



دو هفته نامه مخبری
خبرگزاری قرآنی ایران
(پکتا)

سال دوم، شماره چهاردهم و پانزدهم
پانزدهم و سی ام آبان ماه ۱۳۸۵



مدیر مسئول: رحیم خاکی

سردبیر: مرتضی رضائی زاده
معاونان تحریریه: افشین ناوری پناه / مجید رزازی

مدیر هنری و صفحه آرا: احسان حسینی

هیئت تحریریه: الهام نامجو (فعالیت های قرآنی) / لیلا ملک محمدی (ادب)
مجید رزازی (گزارش) / حبیب الله ترکاشوند (سیاسی)
آزاده عقیقی (اندیشه) / عباس حسین نژاد (ولایت)
سیده ریاضه شبستاری (بین الملل فرانسوی) / مریم هویدی (بین الملل عربی)
امید خزائی (بین الملل انگلیسی) / معصومه صبور (خبرنگاران افتخاری)
نغمه نانش آشتیانی (هنر) / سید مجتبی حسینی (اجتماعی)

سرپرست امور شعب: شیما چنگی

جلیل بیت مشعل (شعبه خوزستان)، محمدرضا اسماعیل زاده (شعبه خراسان رضوی)
محمد آقایی (شعبه آذربایجان غربی)، سلیمان فرش علی اوف (شعبه باکو)، حسین اسدی (آلبانی)

دبیر سرویس عکس: نفی خوش خلق

محمد نمازی، تاہماز کاویانی، پیام اکبری

لیتوگرافی و چاپ: صادق

امروزه بیش از هر زمان دیگر نیازمند ساری و جاری کردن منویات و مفاهیم قرآنی، نه به زور و به اشکالی فریبنده و دهان پرکن، بلکه به شیوه‌ای منطقی، مدیرانه و فراگیر در لایه‌های مختلف زندگی اجتماعی مان هستیم. جریان‌ها و برنامه‌هایی که به ویژه در دو سال گذشته، در فعالیت‌های قرآنی سطح کشور، چه در سطح کلان و چه در سطح خرد، به چشم می‌خورد نیز موبد چرخش همگان به سمت دو هدف عمده است؛ یکی توجه به مفاهیم، و دیگری تبیین این مفاهیم در سطح اجتماع، یا تزریق آنها به زندگی روزمره مردم؛ چیزی که حاصل آن ترویج و نهادینه شدن شیوه‌ای از زندگی مطلوب خواهد شد که آنرا «زندگی قرآنی» می‌نامیم.

ایجاد سایت‌های اطلاع‌رسانی، توجه به فضاهای مجازی (از قبیل ابزار ویلاگ)، اجرای طرح شهر مجازی قرآن و تلاش برای گسترش قابل توجه کمی و کیفی الگوی رسانه‌ای جدیدی به نام خیرگزاری قرآنی ایران، از جمله تلاش‌های مرکز (سازمان) فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور در راستای نیل به هدف‌های ذکر شده است.

شماره‌های جدید رایحه، و از جمله شماره‌ای که در پیش رو دارید، نیز بیش از آنکه محملی باشد برای انعکاس خبرهایی که برکمیت تأکید دارند، از خبرهایی حکایت دارد که منعکس‌کننده فعالیت‌های مفهومی در زمینه قرآن در سطح جامعه است.

بررسی موضوع گفتگوهای قرآنی از لحاظ ادبی، یادی از استاد علامه طباطبایی (ره) مفسر بزرگ قرآن، گفتگویی درباره‌ی «قرآن و دیدگاه‌های هرمنوتیکی»، از جمله مطالبی است که در این شماره از رایحه خواهید خواند.

سخن سردر بر

فرا قرآن

گزارش

- لبنان نقطه شکست آمریکا و رژیم صهیونیستی است
- برنامه‌های دولت در مسیر ادبیات قرآنی است
- جهاد دانشگاهی؛ پیش‌رو در فعالیت‌های قرآنی دانشجویان
- احترام به قاری مهم‌ترین تسهیلات برای این گروه است
- مدیران موظف به پاسخگویی تمام نیازهای مادی و معنوی افراد جامعه هستند
- مشاوران جوان پل ارتباطی میان سازمان و فرزندان شهدا و ایثارگران هستند
- طرح «بشارت»؛ گامی برای فراگیر کردن فهم قرآن
- مراکز قرآنی از لحاظ مکانی با مشکل مواجهند
- استقبال مسلمانان کشورهای اروپایی از برنامه‌های قرآنی
- نگاهی به حضور شیعیان در فضای مجازی
- بازنمایی فرهنگ دینی در وبلاگ‌های قرآنی
- سیمای زن در قرآن
- همراه با گنجینه‌های فراموش شده قرآنی (استاد صبحدل)
- ششمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم خواهران شاهرز
- «قرآن - شهر»؛ الگویی برای زندگی سعادتمندانه
- انتخاب چهره‌های ماندگار علوم حوزوی منوط به پذیرفتن حوزه‌های علمیه است
- شعر عاشورا معنای «یالثارات» را جاودان کرد
- «روز رفتن» سریالی پر مخاطب با مضمونی قرآنی و دینی
- نشانه بیداری جامعه اسلامی، رجوع مجدد به قرآن است
- «عصر روز دهم» نخستین فیلم حرفه‌ای ایرانی که در کر بلا فیلمبرداری می‌شود
- لفظ قرآن همچون معنا و حیاتی است
- کتب مقدس الهی اساس تبلیغ تمام پیامبران بوده است
- تاملی ادیان و مذاهب در قرآن کریم ارزشمندند
- امواج نورانی در فضای تیرانا
- لغو حکم اخراج دانشجویان مسلمان
- شاگردان امام صادق (ع) همه عالمانی با جهت‌گیری سیاسی بودند
- گزارش تفصیلی فعالیتهای دبیرخانه کانونهای فرهنگی - هنری مساجد خوزستان



رهبر معظم انقلاب:

لبنان نقطه شکست

آمریکا رژیم صهیونیستی است

گروه سیاسی: رهبر انقلاب در دیدار رئیس مجلس لبنان، پیروزی در مقاومت ۲۲ روزه لبنان را با باری خداوند نقطه شکست آمریکا و رژیم صهیونیستی دانستند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) حضرت آیت الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار نیبه بری، رئیس مجلس لبنان و هیئتی از حزب الله لبنان و جنبش امل، پیروزی مردم و مقاومت اسلامی لبنان در جنگ سی و سه روزه راه مبارزه و سرفرازی مسلمانان دانستند و تأکید کردند: آنچه در این نبرد سی و سه روزه و در مقابله با آمریکا و رژیم صهیونیستی اتفاق افتاد، در دنیای عرب و اسلام سابقه نداشت و ابعاد این حرکت عظیم و ارزشمند در آینده پیش از گذشته مشخص خواهد شد.

ایشان چهره سید حسن نصرالله را در دنیای اسلام یک چهره استثنایی توصیف کردند و با قدرتی از نقش بسیار ممتاز آفتاب نیبه بری در مقاومت سی و سه روزه افزودند: آنچه زمینه‌ساز این پیروزی بزرگ شد اتحاد و همدلی برادران حزب الله و امل بود و باید این وحدت و یگانگی مستحکم‌تر از گذشته ادامه یابد.

رهبر انقلاب اسلامی با تأکید بر این که احتمال توطئه‌های سیاسی بزرگ برای کمربند کردن آثار این پیروزی بزرگ در لبنان از جانب آمریکا و رژیم صهیونیستی بسیار محتمل است خاطرنشان کردند: مردم و مقاومت اسلامی لبنان باید برای هر احتمالی آماده باشند، البته امروز بیداری سیاسی در لبنان و روحیه مردم و مقاومت اسلامی و طرفداران آنان در دنیای اسلام بسیار بالاتر از قبل از جنگ سی و سه روزه است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه روحیه دشمنان ملت لبنان بسیار ضعیف شده است، تصریح کردند: به باری خداوند لبنان نقطه شکست آمریکا و رژیم صهیونیستی خواهد بود.

ایشان مسائل سیاسی منطقه و جهان را نشان دهنده آغاز یک دوران جدید ارزیابی کردند و افزودند: امروز وضعیت آمریکا و سیاست‌های این کشور در دنیا و منطقه رو به شکست است و باید با عزم، توکل و عمل از این فرصت‌ها

رهبر معظم انقلاب اسلامی:
امروز وضعیت آمریکا و سیاست‌های این کشور در دنیا و منطقه رو به شکست است و باید با عزم، توکل و عمل از این فرصت‌ها بیشترین استفاده را کرد.

بیشترین استفاده را کرد. رهبر انقلاب اسلامی خاطرنشان کردند: موقعیت جمهوری اسلامی ایران نیز امروز بهتر و قوی‌تر از گذشته است و آفاق آینده بسیار امیدوارکننده‌تر خواهد بود. حضرت آیت الله خامنه‌ای همچنین با اشاره به برگزاری اجلاس مجالس آسیایی در تهران آن را اقدامی ارزشمند دانستند. در این دیدار که حداد عادل رئیس مجلس شورای اسلامی نیز حضور داشت نیبه بری، رئیس مجلس لبنان، پیروزی مردم و مقاومت اسلامی را در جنگ سی و سه روزه مرهون ایستادگی و شجاعت جوانان، مقاومت در مقابل تهاجم نظامی رژیم صهیونیستی، وحدت و یکپارچگی مردم لبنان و حمایت آنان از مقاومت اسلامی و اتحاد و همدلی گروه‌های مقاومت اسلامی دانست و افزود: پیروزی در جنگ سی و سه روزه نشان داد که عقیده و ایمان از هر سلاحی تأثیرگذارتر و کارآمدتر است.

رئیس مجلس شورای اسلامی:
پیروزی در جنگ سی و سه روزه نشان داد که عقیده و ایمان از هر سلاحی تأثیرگذارتر و کارآمدتر است.

وی ضمن بیان گوشه‌هایی از جنایات رژیم صهیونیستی در لبنان از سکوت مجامع بین‌المللی و کشورهای غربی در قبال جنایات رژیم صهیونیستی انتقاد و خاطرنشان کرد: خداوند کید و مکر کسانی را که به دنبال خاورمیانه بزرگ بودند، به خودشان بازگرداند و تحولات اخیر آغاز قروپاشی امپراطوری آمریکا است.

رئیس مجلس لبنان افزود: پیروزی مردم و مقاومت اسلامی لبنان در جنگ سی و سه روزه تأثیر بسزایی در شکست جمهوریخواهان در انتخابات میان‌دوره‌ای آمریکا داشت. وی همچنین با قدرتی از حمایت‌های معنوی جمهوری اسلامی ایران از مردم لبنان تأکید کرد: اگر چه آمریکا و رژیم صهیونیستی تلاش دارند مانع از نفوذ معنوی ایران در منطقه شوند، اما در دوران جدید منطقه جمهوری اسلامی ایران قدرت اصلی خواهد بود.



رئیس جمهور در پاسخ به ایگنا:

برنامه‌های دولت در مسیر ادبیات قرآنی است



رخدادها و جهت گیری‌های قرآنی است. تلاش دولت در جهت تحقق این آرمان بوده و در این راستا در حوزه قرآن نیز تصمیمات خوبی گرفته شده است.

رئیس شورای عالی امنیت ملی، در پایان این نشست با تاکید خبرنگار ایگنا در جمع خبرنگاران درباره پی‌پاسخ مابین بخش اول سوال خود گفت: من در پاسخ به سوالات قبلی به این سوال شما پاسخ دادم: برنامه دولت در این زمینه بسیار گسترده است و تصمیمات دولت همیشه برای اجرایی کردن دستورات قرآن است. همچنین لازم به ذکر است رئیس جمهور در متن سخنرانی خود به تغییر نگاه در سازماندهی جدید دولتی و اجرای عدالت در کشور اشاره کرده و تاکید کرد: یکی از مهمترین خواسته‌های ملت، برقراری عدالت است زیرا بدون عدالت هیچ کشوری پایدار نخواهد بود و امنیت پایدار، گفت و دوستی، همکاری از رموز برقراری عدالت در کشور است.

احمدی نژاد همچنین در ادامه تصریح کرد: هدف از توزیع سهام عدالت، کم کردن فاصله‌های طبقاتی است تا تمامی اقشار جامعه بتوانند در بخش‌های مختلف کشور سرمایه گذاری کنند.

احمدی نژاد:
ایجاد معاونت قرآنی در
وزارت فرهنگ و ارشاد
اسلامی یکی دیگر از این
رخدادها و جهت گیری های
قرآنی می باشد

گروه سیاسی: برنامه دولت برای ترویج فرهنگ قرآنی بسیار گسترده است و ادبیات دولت نیز به سمت ادبیات قرآنی و دستورات الهی گرایش دارد.

به گزارش خبرنگار سیاسی خبرگزاری قرآنی ایران (ایگنا)، محمود احمدی نژاد، رئیس جمهور اسلامی ایران، در سالگرد اولین سفر استانی و چهارمین کنفرانس خبری خود با خبرنگاران رسانه‌های داخلی که در تالار شهید بهشتی نهاد ریاست جمهوری برگزار شده بود در پاسخ به سوال خبرنگار ایگنا مبنی بر اینکه با توجه به برخی رخدادها و روزها و تاکید قرآن بر حفظ حریم خصوصی مردم بفرمائید دولت چه تدبیری برای مهل حرمت شکنی‌های اخیر اندیشیده و با توجه به اینکه این مسائل، ریشه‌های فرهنگی دارد و با وجود تاکید رهبر معظم انقلاب درباره حرکت جامعه به سمت قرآنی شدن، دولت چه قدمهایی برای فرهنگ‌سازی قرآنی برداشته و چه برنامه‌هایی تدوین کرده است. گفت: برنامه دولت برای ترویج فرهنگ قرآنی بسیار گسترده است و ادبیات آن به سمت ادبیات قرآنی و دستورات الهی گرایش دارد و می‌رود.

وی در ادامه تصریح کرد: ایجاد معاونت قرآنی در وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی یکی دیگر از این



جهاد دانشگاهی؛

پیش رو در فعالیت های قرآنی دانشجویان دانشگاه های ایران، به برگزاری جشنواره سراسری دانشجویی نیایش های قرآنی توسط مرکز فعالیت های قرآنی جهاد دانشگاهی واحد تربیت معلم، گامی است دیگر در جهت رشد و اعتلای فعالیت های قرآنی دانشجویی که جهاد دانشگاهی متولی آن شده است. مسابقه بزرگ نیایش های قرآنی دانشجویان ایران نیز با هدف ترویج فرهنگ غنی قرآنی، آشنایی دانشجویان با محتوا، پیام ها و ساختار نیایش های قرآنی و افزایش دانش دینی و اعتقادی دانشجویان در دانشگاه های سراسر کشور برگزار خواهد شد. با نگاهی به جشنواره ها و مسابقات قرآنی ملی و بین المللی دانشجویان ایران، به این نکته می بریم که نهاد علمی، فرهنگی و پژوهشی جهاد دانشگاهی بزرگترین پل ارتباطی دانشجویان و فعالیت های قرآنی است که در صورت داشتن کمی انصاف باید به موفقیت آن اذعان کنیم.

دانشجویان مسلمان شاید برگ زرین فعالیت های قرآنی جهاد دانشگاهی در یک سال اخیر باشد.

اصفهان پایتخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۰۶، میزبان دانشجویان مسلمان از اقصی نقاط جهان بود تا که برای انجام مسابقه در رشته های حفظ، قرائت و تفسیر قرآن کریم به کشورمان سفر کرده بودند. حضور ۲۱ کشور در این رویداد قرآنی - دانشجویی اتفاق مبارکی بود تا آنجا که قطر خواستار برگزاری دومین دوره آن شد و مسلمانان خارجی میهمان مسابقات، به خاطر برگزاری این جشنواره بارها نام به تحسین گشودند.

جشنواره فوق به همت مرکز فعالیت های قرآنی کشور و شهرداری اصفهان، برگزار شد. این مرکز از جمله بازوهای فرهنگی جهاد دانشگاهی محسوب می شود که البته به زعم بسیاری از بزرگان قرآنی برخاسته از محیط دانشگاه، نقش خود را به خوبی ایفا کرده است.

پس از مسابقات اصفهان، مرکز فعالیت های قرآنی کشور بیست و یکمین دوره جشنواره قرآنی سراسری دانشجویان را این بار در مشهد مقدس و در جوار پلگاه مقدس حضرت امام رضا (ع) برگزار کرد. افرادی که از نزدیک شاهد رقابت ها بودند، حتماً به سطح بالای این مسابقات در مقایسه با بسیاری از مسابقات برگزار شده در کشور اشاره می کنند.

حضور بیش از ۲۰۰ دانشجوی دختر و پسر در رقابتی پنج روزه حاصل تلاش های شبانه روزی مدیرانی بوده که هنوز خستگی مسابقات بین المللی را از تن خارج نکرده بودند.

اما تمام داستان به اینجا ختم نمی شود.

طرح های ملی «مسابقه بزرگ نیایش های قرآنی دانشجویان ایران»، «سلسله مسابقات بزرگ کتابخوانی دانشجویان ایران، آنتاب در آینه هنر و اندیشه فلسفی امام خمینی (ره)»، طرح ملی «سوگواره ادبی - هنری دانشجویان ایران، نگاه سرخ و طرح ملی «مسابقه آموزگاری جهانی پیامبر اعظم (ص) برای انسان معاصر» چهار طرح ملی و شاخص مدنیت فرهنگی جهاد دانشگاهی واحد تربیت معلم در سال جاری هستند.

همگام با برنامه های قرآنی دانشگاه های سراسر کشور که تلاش آنها نیز جای تقدیر دارد، جهاد دانشگاهی دانشگاه های ایران، با برگزاری جشنواره های سراسری نقش ارزنده ای در ایجاد دانشگاهی قرآنی داشته اند

گروه فعالیت های قرآنی، برگزاری جشنواره سراسری دانشجویی نیایش های قرآنی توسط مرکز فعالیت های قرآنی جهاد دانشگاهی واحد تربیت معلم، گامی است دیگر در جهت رشد و اعتلای فعالیت های قرآنی دانشجویی که جهاد دانشگاهی متولی آن شده است.

مسابقه بزرگ نیایش های قرآنی دانشجویان ایران نیز با هدف ترویج فرهنگ غنی قرآنی، آشنایی دانشجویان با محتوا، پیام ها و ساختار نیایش های قرآنی و افزایش دانش دینی و اعتقادی دانشجویان در دانشگاه های سراسر کشور برگزار خواهد شد.

با نگاهی به جشنواره ها و مسابقات قرآنی ملی و بین المللی دانشجویان ایران، به این نکته می بریم که نهاد علمی، فرهنگی و پژوهشی جهاد دانشگاهی بزرگترین پل ارتباطی دانشجویان و فعالیت های قرآنی است که در صورت داشتن کمی انصاف باید به موفقیت آن اذعان کنیم.

با هم جشنواره ها و مسابقاتی که طی یک سال گذشته توسط جهاد دانشگاهی برگزار شده است را مرور می کنیم. نخستین جشنواره بین المللی و بلاگ نویسی قرآنی در ۹ رشته و با حضور جمعیتی شماری از وبلاگ نویسان داخل و خارج کشور که به سه زبان عربی، انگلیسی و فارسی به رقابت پرداختند.

این جشنواره عظیم توسط خبرگزاری ایکننا از مؤسسات وابسته به جهاد دانشگاهی برگزار شد

و بزرگترین نهادهای فرهنگی کشور در اجرای آن همکاری داشتند. نخستین جشنواره بین المللی و بلاگ نویسی قرآنی که اجرایی آن کمترین نقص های ممکن را داشت با هدف ترویج و تبلیغ فرهنگ قرآنی در فضای مجازی وب و

استفاده از رسانه نوپا و پویای وبلاگ

برای گسترش آموزه های قرآنی

برگزار شد.

وبلاگ های

دانشجویان

محققان و

پژوهشگران

بخش

عمده ای از

پست های شرکت کننده

در جشنواره فوق را به خود

اختصاص داده بودند. نخستین جشنواره قرآنی

احترام به قاری مهم ترین تسهیلات برای این گروه است



استاد مهکام:

تشویق و ترغیب این عزیزان در جهت رشد و ارتقای معنویات و سطح تلاوت قرآن کریم در کشور در تمامی ایام سال وجود داشته باشد و یک قاری به صرف نخیه شدن به حال خودش رها نشود

ضرورت تشکیل کارگروه‌هایی
برای بررسی آیین نامه
در ملاقاتی که با مقام معظم
رهبری در ماه مبارک رمضان سال
جاری داشتیم این پیشنهاد را
 مطرح کردیم

گروه فعالیت‌های قرآنی: قائل شدن به مقام شامخ قاریان آنچنان که در احادیث ائمه معصومین (ع) آمده است، مهم ترین تسهیلات در نظر گرفته شده برای قاریان نخیه محسوب می شود.

«حبیب مهکام»، از استادان و داوران بین المللی قرآن در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (لیکنا)، ضمن بیان مطلب فوق، افزود: این احترام پرداختن به حقوق معنوی قاری برجسته است و در کنار آن باید به دغدغه‌های مادی او نیز رسیدگی شود.

وی درباره این موضوع تصریح کرد: تأمین مسکن مناسب برای قاری نخیه، سبب رها شدن ذهن وی از بزرگ ترین دغدغه ذهنش می شود که حتی به رشد تلاوت قرآن کریم در کشور خواهد انجامید.

مهکام در ادامه اظهار کرد: ایجاد شرایط اشتغال برای قاریان نخیه در اموری که با علوم قرآنی متناسب باشد و آندیشیدن تسهیلات لازم برای امر مهم از دواج جوانان مجرد از دیگر دغدغه‌های مادی و مربوط به زندگی قاریان ممتاز است، که به نظر من باید در تسهیلات در نظر گرفته شده برای آنها جای داشته باشند. این فعال قرآنی همچنین به الزام تحصیلی قاریان اشاره کرد و گفت: زمینه‌سازی ادامه تحصیلات در دانشگاه‌های کشور برای کارایی هر چه بیشتر این طبقه از قراء ضروری به نظر می رسد.

وی در پایان اظهار کرد: تشویق و ترغیب این افراد در جهت رشد و ارتقای معنویات و سطح تلاوت قرآن کریم در کشور در تمامی ایام سال باید وجود داشته باشد و یک قاری به صرف نخیه شدن به حال خودش رها نشود.

یادآوری می شود، براساس مصوبه پانصد و هشتاد و نهمین جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی مورخه ۸۵/۶/۱۴، برگزارندگان نفرات اول تا سوم مسابقات معتبر قرآنی داخلی و بین المللی با تأیید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی جزو نخبگان کشور معرفی خواهند شد، که طبق قوانین باید تسهیلاتی برای آنها قائل شد.

تشکیل کارگروه در بررسی آیین نامه نخبگان قرآنی ضروری است با توجه به اهمیت آیین نامه احراز استعدادهای برتر و نخبگی، تشکیل کارگروه‌هایی برای بررسی همه جوانب آن در باره نخبگان قرآنی ضروری است. به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (لیکنا)، حبیب الاسلام والمسلمین سید جلال حسینی، رئیس اداره آموزش علوم قرآن و حدیث آستان قدس رضوی با بیان این مطلب تصریح کرد: تصویب آیین نامه، کار بسیار ارزنده و از پیشنهادهای است که من قبل از این هم مطرح کرده بودم.

وی افزود: در ملاقاتی که با مقام معظم رهبری در ماه مبارک رمضان سال جاری داشتیم این پیشنهاد را مطرح کردیم و مایه خرسندی است که این آیین نامه تصویب شده است.

حسینی تأکید کرد: این موضوع چون از مباحث مهم در امور قرآنی است، باید کارگروه‌هایی تشکیل شود تا مورد بررسی بیش تر قرار گیرد. یادآوری می شود، آیین نامه احراز استعدادهای برتر و نخبگی، ۱۴ شهریورماه سال جاری از سوی شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شد که با استقبال جامعه قرآنی نیز مواجه شده است. براساس این آیین نامه نفرات اول تا سوم مسابقات قرآن معتبر داخلی و بین المللی به عنوان استعدادهای برتر قرآنی به بنیاد نخبگان معرفی می شوند. هم اکنون تسهیلاتی برای خدمت نظام وظیفه و ارتقای تحصیلی قاریان و حافظان نخبه کشور در نظر گرفته شده است، که البته تعدادی از نخبگان قرآنی کشور از روند اجرای آن ابراز نارضایتی می کنند.





گروه اجتماعی: ما در مقابل همه شهروندان مسولیت داریم زیرا همه آن‌ها در سایه حکومت اسلامی زندگی می‌کنند و مدیران موظف به پاسخگویی تمام نیازهای مادی و معنوی افراد جامعه هستند.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، دکتر «محمد باقر قالیباف» شهردار تهران بزرگ در مراسم تقدیر از برگزیدگان جشن بزرگ ایمان که در سالن «ایران زمین» برگزار شد، ضمن بیان مطلب فوق گفت: زندگی در کلان‌شهری مثل تهران با مناسبات و معطلاتی مانند ترافیک موضوعات و برنامه‌های وی‌ای را می‌طلبد که اجرایی آن‌ها در شهرهای دیگر نژیومی ندارد و هدف از اجرای برنامه‌ها و جشن‌های مذهبی راهی برای کاستن و جلوگیری از گسترش فشرده و وحشی مردم است.

قالیباف تصریح کرد: با توجه به اینکه ما در کشوری اسلامی زندگی می‌کنیم شهرداری نیز موظف است به جز خدمات رفاهی در پاره مسایل تربیتی جامعه نیز نقش تعیین‌کننده‌ای را ایفا کند، زیرا در این جامعه زنان سرپرست خانوار، کودکان یتیم، طلاق، بی‌بند و باری و کودکان بدسرپرست زندگی می‌کنند که غفلت از آنان تبعات غیر قابل جبرانی را برای تمام مردم به دنبال دارد و ما نمی‌توانیم وجود این افراد را نادیده بگیریم.

شهردار تهران با اشاره به برنامه‌های گذشته این سازمان اظهار کرد: شناسایی سادات سرپرست خانواده در عید غدیر سال گذشته و تقدیر از آنان از جمله برنامه‌هایی بود که سال گذشته انجام و با استقبال مردم و تشویق برخی از مسوولان مواجه شد.

وی در ادامه گفت: موضوعات تربیتی و نکات اخلاقی از موضوعات مهمی است که در تبلیغات محیطی لحاظ شده و هدف از به‌کارگیری این مفاهیم در نقاط مختلف شهر آشنایی شهروندان با اهل بیت (ع) و آرایه‌کار فرهنگی در سطح شهر است، که استفاده از تنوع و جذابیت از نکات کلیدی و مورد توجه سازمان زیباسازی شهرداری تهران است.

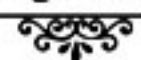
قالیباف ضمن ابلاغ تشکر آیت‌الله العظمی «خامنه‌ای» از مجریان و برنامه‌ریزان نماز عید فطر و جشن بزرگ ایمان اعلام کرد: ما چند مناسبت مذهبی و مهم میلاد حضرت فاطمه معصومه (س) که روز ملی دختران نام گرفته، میلاد امام رضا (ع)، عید غدیر خم و عید قربان را پیش‌رو داریم و برنامه‌های متنوعی نیز توسط کمیته فرهنگی شهرداری برای هر چه بهتر برگزار شدن این اعیاد در نظر گرفته شده است.

وی تصریح کرد: شهرداری تهران در نظر دارد جلسات و نشست‌هایی را با هدف آسیب‌شناسی و شناسایی مشکلات برنامه‌هایی انجام شده توسط این سازمان برگزار کند تا با شناخت نقاط ضعف آن‌ها، برنامه‌های دیگر این سازمان در حد مطلوبی آرایه شود.

شهردار تهران در پایان اظهار کرد: جمله اسلامی زمانی تحقق پیدا می‌کند که مدیران و مسوولان کشور به کمک مردم هنجارها و ناهنجاری‌های موجود در جامعه را شناسایی و راهکارهایی برای رفع این واقعیت‌های تلخ مطرح کنند، در آن شرایط ما مصالح مصلح و جزء منتظران واقعی حضرت ولی عصر (عج) هستیم.



راه‌های تحقق جامعه اسلامی
جامعه اسلامی زمانی تحقق پیدا
می‌کند که مدیران و مسوولان
کشور به کمک مردم هنجارها و
ناهنجاری‌های موجود در جامعه را
شناسایی و راهکارهایی برای رفع
این واقعیت‌های تلخ مطرح کنند



شهردار تهران:

مدیران موظف به پاسخگویی تمام نیازهای مادی و معنوی افراد جامعه هستند



رییس بنیاد شهید: مشاوران جوان پل ارتباطی میان سازمان و فرزندان شهدا و ایثارگران هستند

گروه اجتماعی: بنیاد شرایطی از سوی بنیاد شهید و امور ایثارگران برای خانواده‌های شاهد در نظر گرفته شود تا ایثارگران از حقوق خود آگاه شوند و برای مطالبه این حقوق قانونی نیازی به مراجعه به بنیاد شهید و امور ایثارگران نداشته باشند.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، «حسین دهقان» رییس بنیاد شهید و امور ایثارگران و جانبازان، در اولین همایش مشاوران جوان بنیاد

شهید و امور ایثارگران سراسر کشور که در

مجمع شهید «رسول زاده» برگزار شد، ضمن اعلام این مطلب گفت: هدف از برگزاری این همایش ایجاد فضایی است تا بر اساس آن خانواده‌های شهدا و ایثارگران رأساً در طراحی و اجرای برنامه‌های مربوط به خود اقدام کنند. وی افزود: تدوین برنامه‌های مناسب با بنیاد شهید و ایثارگران و ارائه برنامه‌ها، راهکارها و طرح‌هایی برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت از جمله مسوولیت‌های کلیدی مشاوران جوان در سراسر کشور است. دهقان تصریح کرد: جنبه مادی و جنبه معنوی و روحانی، جزو مهم‌ترین ابعاد است که باید در بنیاد شهید و امور ایثارگران به شکل جدی مورد بررسی قرار گیرد تا به کمک آن بتوانیم آینده روشنی را پیش رو داشته باشیم.

رییس بنیاد شهید و امور ایثارگران و جانبازان اظهار کرد: ساز و کار و بسترهای لازم برای گسترش این ابعاد در تمام زمینه‌ها مورد توجه است؛ در بزرگ بعد معنوی نیز شهدا و خانواده آن‌ها در سطح جامعه انگور بوده و باید از این پس تلاش‌هایی در بعد خدماتی و رفاه هر چه بیشتر خانواده شهدا و ایثارگران انجام شود تا آن‌ها در امور مادی خود درمانده و گرفتار نباشند.

وی تصریح کرد: هر آن چه که برای ایثارگران انجام می‌شود حق مسلم آنان و دینی است که جامعه موظف به ادا آن است و باید شرایطی از سوی بنیاد شهید و امور ایثارگران برای خانواده‌های شاهد در نظر گرفته شود تا ایثارگران از حقوق خود آگاه و برای مطالبه این حقوق قانونی نیازی به مراجعه به بنیاد شهید و امور ایثارگران نداشته باشند.

معاون رییس جمهور در بنیاد شهید و امور ایثارگران و جانبازان در پایان یادآوری کرد: مشاوران جوان به سازمان نشاط و شادابی داده و علاوه بر این پل ارتباطی میان سازمان و فرزندان شهدا و ایثارگران هستند و این نقطه آغازی برای ایجاد شکل‌های فرهنگی و علمی فرزندان شاهد و ایثارگر است.



نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید: یاد خدا از راه‌های سالم‌سازی فضای اداری است

گروه اجتماعی: مدیران باید ذکر خدا، انس با قرآن و مطالعه سیر ائمه معصومین (ع) را سرلوحه زندگی خویش قرار داده و پیروی از سیره رفتاری امامان معصوم (ع) را به عنوان یک ارزش نظام اسلامی ترویج دهند.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، حجت الاسلام والمسلمین «رحیمیان»، نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران، در جمع مدیران، کارشناسان و کارکنان وزارت دفاع ضمن بیان این مطلب گفت: کسی که با قصد قربت و برای خدا کار و خدمتی را در سنگرهای مختلف انجام می‌دهد امکان ندارد مرتکب گناهی مثل کم‌کاری و تقصیر شود و تقویت ایمان، مبدأ، معاد و یاد خدا از راه‌های سالم‌سازی فضای اداری است.

وی افزود: مدیران باید ذکر خدا، انس با قرآن و مطالعه سیر ائمه معصومین (ع) را سرلوحه زندگی خویش قرار داده و پیروی از سیره رفتاری امامان معصوم (ع) را به عنوان یک ارزش نظام اسلامی و دینی ترویج دهند.

حجت الاسلام والمسلمین رحیمیان، قصد قربت برای رضای خدا در انجام کارها و در نظر گرفتن عبودیت حق در زندگی را راهی برای سعادت و نیک‌بختی انسان‌ها عنوان و تصریح کرد: نه فقط نماز و روزه و ایستاده به قصد قربت است بلکه هر کار و خدمتی که در نظام اسلامی انجام می‌شود، تبدیل به عبادت شده و دل‌زای ارزش الهی است.

نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران در پایان ارتباط با قرآن را یکی از ضروریات کنونی جامعه اسلامی به ویژه مدیران و مسوولان دانست و اظهار کرد: تلاوت قرآن و تفکر و تدبر در مفاهیم عمیق آن یک نیاز ضروری برای همه انسان‌هاست و سعادت آخرت را به دنبال دارد.



مسئولیت‌های کلیدی مشاوران جوان:
تدوین برنامه‌های مناسب با بنیاد شهید و ایثارگران و ارائه برنامه‌ها، راهکارها و طرح‌هایی را برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت از جمله مسوولیت‌های کلیدی مشاوران جوان است





طرح «بشارت»؛

گامی برای

فراگیر کردن فهم قرآن

گروه گزارش: طرح «بشارت» که آن را شیوه‌ای نوین در عرصه‌ی آموزش قرآن کریم می‌دانند، بر اساس چهار اصل یادگیری زبان، یعنی شنیدن، گفتن، خواندن و نوشتن استوار است و آموزش قرآن در این شیوه منطبق بر ساختار زبان مادری می‌باشد. جهت آشنایی بیشتر با این طرح، گفتگویی با «محمدحسن رزاق» بنیانگذار این شیوه انجام داده‌ایم.

«رزاق» که خود دارای تحصیلات حوزوی است، درخصوص نحوه آموزش قرآن در طرح «بشارت» می‌گوید: «یکی از بهترین روش‌ها برای یادگیری هر زبانی، واقع شدن در آن محیط و زندگی در کشور مربوطه و یا ایجاد یک فضای مصنوعی برای یادگیری است. براین اساس تصمیم گرفتیم شیوه‌ای را طراحی کنیم که در آن آموزش قرآن به صورت زبان آموزی باشد؛ این طرح برگرفته از یادگیری و مهارت‌های علمی زبان آموزی است که شامل مولودی از قبیل شنیدن از طریق نوار، مکالمه و گفتن، خواندن و نوشتن می‌باشد که ما این ۴ اصل

زبان‌های

انگلیسی و فرانسوی نیز ترجمه کرده‌ایم.»

«محمدحسن رزاق» که هدف از این طرح را گسترش آموزش قرآن در سطح عموم مردم می‌داند، می‌گوید: «ما به دنبال نسخه‌پیروری نیستیم، بلکه در پی آنیم که فاصله ایجاد شده بین عموم مردم با فهم کلام‌الهی را از بین ببریم، به گونه‌ای که هر کجا آیه‌ای از قرآن بخش شد، همراه با شنیدن صدای دانشین قرآن، مفاهیم آن را نیز درک کنند.

در راستای گسترش این هدف، شعباتی نیز راه‌اندازی شده است؛ ما در سطح استان تهران بیش از ۱۹۰ شعبه راه‌اندازی کرده‌ایم. مدارس، دانشگاه‌ها، کل حوزه‌های علمیه خوارهران استان تهران، مراکز هستند که تحت آموزش قرار داده‌ایم.

مادرسل ۱۳۸۰ با مسئولین آموزش و پرورش، گفتگویی در مورد این طرح داشتیم، آنها هم از ما درخواست کردند که این طرح به صورت آموزشی در سازمان آموزش و پرورش مرکزی، واقع در میدان فلسطین برای معلمان قرآن اجرا شود. پس از طی مراحل آزمایشی و موفقیت این طرح، آنها با ما همکاری کردند که ما در دارالقرآن‌های آموزش و پرورش این طرح را اجرا می‌کنیم. از ۳ سال پیش همکاری خود را با دارالقرآن آموزش و پرورش منطقه ۱۵ آغاز کردیم که حدود ۷۰۰ مدرس در این مدت تربیت شده‌اند.

همچنین ما دوره‌های زبان آموزی قرآن را در وزارت آموزش و پرورش، برای گروهی از کارکنان آن وزارتخانه داشتیم به طوری که کارشناسان آن وزارتخانه از این کلاس‌ها استفاده کردند و طرح را مورد تأیید قرار دادند.

هم‌اکنون حدود ۵۰ مدرسه غیرانتفاعی در سطح استان تهران را مورد پوشش قرار داده‌ایم. سال گذشته نیز در حوزه‌های علمیه تهران و در ۵ حوزه به صورت آزمایشی طرح را اجرا کردیم که امسال حدود ۳۰۰ نفر این دوره را گذرانده‌اند.»

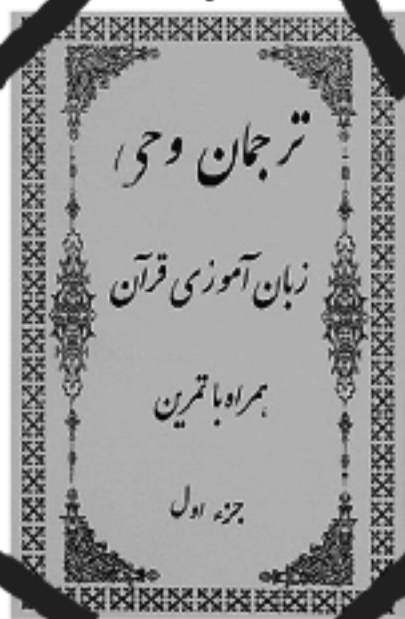
آیا مؤسسه زبان آموزی قرآن از حمایت‌های دولتی نیز بهره‌مند است؟

«متأسفانه برخی از مسئولین تا آنجایی که من دیدم، فقط شعار حمایت از مؤسسات قرآنی را می‌دهند، ما تا الان ۱۹۰ شعبه در سطح استان تهران داریم که تمام هزینه‌های آن، از بخش درآمدی مؤسسه و حمایت‌ها و کمک‌های مردمی انجام می‌شود.»

محمدحسن رزاق:

ما به دنبال نسخه‌پیروری نیستیم، بلکه در پی آنیم که فاصله ایجاد شده بین عموم مردم با فهم کلام‌الهی را از بین ببریم، به گونه‌ای که هر کجا آیه‌ای از قرآن بخش شد، همراه با شنیدن صدای دانشین قرآن، مفاهیم آن را نیز درک کنند

نیز درک کنند



را در آموزش قرآن پیاده کرده‌ایم. به طوری که قرآن آموز می‌تواند در مدت چهار ترم (۴۸ جلسه) که ترم اول و دوم آن ۱۰ جلسه‌ی ۲ ساعته و ترم سوم و چهارم نیز هر کدام ۱۴ جلسه می‌باشد، کل قرآن را یاد بگیرد.

درصد این طرح، از طریق شنیدن و استماع است که در آن جزئیات آموزشی نیز طراحی شده‌اند. جزیره آموزشی «مبین» یکی از جزئیاتی است که تألیف کرده‌ایم، این جزیره به گونه‌ای است که با خواندن هر آیه و کلمه‌ای از قرآن، بیشتر اطلاعاتی که نیاز آن کلمه یا سوره است؛ از قبیل شأن نزول، تفسیر و معنای لغوی کلمات، به قرآن آموزان آموزش داده می‌شود.

جزیره دوم «ترجمان وحی» نام دارد که شامل ۱۱ درس می‌باشد؛ هر درس شامل کلمات جدید آیات بوده که در جدول خاصی همراه با ریشه و معنای آن گنجانده شده است، سپس نکاتی که برای ترجمه روان مورد نیاز است، ذکر شده است. در پایان کتاب نیز تمرین‌های متنوعی برای یادگیری کامل تر الفاظ قرآن تدوین شده است.

کتاب واژه‌نامه‌ی فارسی قرآن کریم، کتاب دیگری است که در قطع جیبی به چاپ رساندیم و در آن تمام کلمات و واژه‌های قرآنی را آموزش می‌دهیم.

تفاوتی که این طرح با دیگر روش‌های آموزشی دارد این است که در روش‌های گذشته قبل از هر چیز قواعد و دستور زبان، آموزش داده می‌شد؛ اما در این طرح، با استفاده از روش شنیداری هیچ فاعده‌ای آموزش داده نمی‌شود و آموزش، طبق ساختار زبان مادری می‌باشد؛ مثل کودکی که هیچ چیز از گرامر و دستور زبان فارسی نمی‌داند، اما به راحتی و به درستی می‌تواند صحبت کند.

ما امیدواریم چنین طرحی، در سطح جهانی برگزار شود که برای این منظور، جزیره‌ی «مبین» را به

مراکز قرآنی از لحاظ مکانی

بامشکل مواجهند

گروه گزارش: یکی از مشکلاتی که اکثر مراکز قرآنی با آن مواجهند، کمبود جا و مکان مناسب به منظور برگزاری کلاسهای آموزش قرآن و سایر فعالیت‌های قرآنی است.

یکی از این مراکز، دارالقرآن حسینی «حضرت علی اکبر (ع)» واقع میدان امام حسین تهران است که مسئولیت و سرپرستی آن به عهده استاد «سید محسن موسوی» می‌باشد.

آقایان سید حسین موسوی، محمد رضا پورزنگری، نیازی، حبیبی، درود، مدرس، مهندس اصغرری، مهندس قراهنی، اسماعیلیان، دلوری نیز از اعضای هیأت مدیره هستند و در بخش خوارهران نیز خانمها نظری (مسئول آموزش)، صالحان، رحمانی، محمدی و فروغ موسوی (مسئول فرهنگی) و نیاروانی، از اعضای کادر خوارهران هستند. «فروغ موسوی» مسئول فرهنگی واحد خوارهران می‌گوید: «مدت ۲ ترم است که به اتفاق استاد «موسوی» به حسینی حضرت علی اکبر (ع) آمدم و به مدت ۲ سال نیز قرارداد بستیم که در اینجا باشیم تا مکان مناسبی به ما داده شود. در حال حاضر تنظیم اساس نامه به پایان رسیده است که کلیه فعالیت‌های قرآنی مادر چهار چوب آن اساسنامه باید باشد. کلاس‌های این مجموعه از سطح روخوانی آغاز می‌شود و تا سطوح عالی و در همه رشته‌های قرآنی برگزار می‌شود. کلاس‌های تفسیر، احکام، اخلاق و نیز برگزاری اردوهای تفریحی از دیگر برنامه‌های این مجموعه قرآنی است.

کلاس‌های قرائت قرآن استاد «سید محسن موسوی» نیز طبق سنوات گذشته، جمعه صبح در این حسینی برگزار می‌شود.

از این ترم نیز تصمیم داریم، واحد آموزش قرآن ویژه خردسالان را راهاندازی کنیم که متأسفانه به دلیل کمبود مکان مناسب، جهت برگزاری این کلاس‌ها، دچار مشکل هستیم.

به سراغ چند نفر از قرآن آموزان می‌رویم، تا نظر آنها را درباره فعالیت‌های این مرکز قرآنی جویا شویم.

«فاطمه درویش» که یکی از قرآن آموزان این مؤسسه است که حدود ۵ سال در این مؤسسه به یادگیری قرآن مشغول است.

او در باره تأثیر این کلاس‌ها می‌گوید: «حضور من در کلاس‌های این مؤسسه، یک حالت معنوی بسیار خوبی در زندگی شخصی من ایجاد کرده است، حتی همسر و فرزندان من نیز تحت تأثیر این کلاس‌ها هستند. زمینی که من قرآن را در منزل حفظ و با قرائت می‌کنم، فرزندان من همین کار را تکرار می‌کنند. ضمن این که کلاس‌های اخلاقی که در این مؤسسه برگزار می‌شود، بسیار زندگی مرا متحول کرده است.»

«کامیار» از قرآن آموزان دیگر این مؤسسه، می‌گوید: «مدت ۷ سال است که به یادگیری قرآن مشغول هستم. به قدری راضی بودم که تحت تأثیر هر شرایطی کلاس‌ها را ترک نکردم. کلاس‌های قرآنی، کلاس‌های اخلاق، تفسیر و اردوهای تفریحی که برای قرآن آموزان برگزار می‌کنند هر کدام تأثیر و انرژی مثبتی در من به وجود آورده است که این انرژی را همه اعضای خانواده من حس می‌کنند.»

امام صادق (ع):

بستر ساز جنبش نرم افزاری و تولید علم

گروه گزارش: «بزرگان در سخنان خود هویت تاریخی شیعه را با غدیر معرفی می‌کنند که از گذر عاشورا عبور می‌کند تا به موقف ظهور برسد، قافل از این که در این گذار، حلقه‌ی مفقوده‌ای وجود دارد که آن نقش امام صادق (ع) و امام باقر (ع) در تکامل بشر و بستر سازی تحقق ولایت است.»

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، «حجیه الاسلام سعیدی»، شب گذشته در مراسم «همایش قلم‌های خونین» که به مناسبت سالگرد دفن شهدای گمنام دانشگاه امام صادق (ع) و نیز شب شهادت امام جعفر صادق (ع) در مسجد این دانشگاه برگزار شد، با بیان مطلب فوق، افزود: «امام صادق (ع) با تربیت شاگردانی که هنوز تمدن بشر و اندک آنهاست، در عرصه‌ی علوم بشری پیش‌گام بود؛ جابر بن حیان - دانشمند ایرانی - یکی از آنهاست که از او پیش از ۳۰۰ جلد کتاب به زبان آلمانی ترجمه شده است و همان کسانی که امروز مسکانه در پرغورد با علوم هسته‌ای ایران پرغورد می‌کنند، بر سر سفره‌ی جابر بن حیان نشسته‌اند.

جالب است بدانید که جرجی زیدان، در باره‌ی شخصیت علمی جابر به عنوان یکی از شاگردان امام صادق می‌گوید: تنها جابر برای و امادار بودن تمدن غرب به تمدن شرق کفایت می‌کند که سرسلسله جنبان این ریش و نهضت، امام صادق (ع) است.

این توجه به علم را در زمان پیامبر اکرم (ص) نیز مشاهده می‌کنیم؛ آنجا که پیامبر (ص) به زید بن ثابت امر می‌کند تا زبان عبری را فرا بگیرد؛ هم به دلیل علمی بودن زبان عبری و هم به دلیل جلوگیری از توطئه یهود که تکدی‌سختن مسلمانان را مغلوب جلوه دهند و مسلمانان مترجمه نباشند که پیام اسلام چگونگی به مردم می‌رسد.»

وی در ادامه به جایگاه علم و عالم در مکتب امام صادق (ع) اشاره کرد و گفت: «امام صادق (ع) جریان تکریم علم و عالم را در عمل و نظر به وجود آورد؛ ایشان خلاف همه‌ی سنت‌های آن روز جامعه که تمام ممالک احترام را به کهنسالی می‌دادند، هشام را یک دانشمند جوان بود، بر دیگران مقدم می‌داشت.

امام صادق (ع) بستر تولید علم را فراهم کرد و خود پیش‌گام این جریان بود. ایشان تمدن درخشان اخلاقی و علمی را از آن ملت جاهلی که قرآن در باره‌ی آنها می‌فرماید: «وإن كانوا من قبله لقی غلام مبین» به وجود آورد.»

وی در ادامه با اشاره به نقش امام صادق (ع) و امام باقر (ع) در تکامل بشر، افزود: «بزرگان در سخنان خود هویت تاریخی شیعه را با غدیر معرفی می‌کنند که از گذر عاشورا عبور می‌کند تا به موقف ظهور برسد. اما در این گذار، حلقه‌ی مفقوده‌ای وجود دارد و آن نقش امام صادق (ع) و امام باقر (ع) در تکامل بشر و بستر سازی تحقق ولایت است. این بستر سازی را می‌توان در تولید علم و جنبش نرم افزاری دانست که امام صادق (ع) ایجاد کرده است. اگر عاشورا جهاد خونین با نیزه بود، امام صادق (ع) جهاد با قلم را آغاز کرده که در این برآیند جهاد نظمی و علمی تحقق ولایت است.»

«حجیه الاسلام سعیدی»، با پاسخگویی به شبهاتی که اسلام را ناسازگار با علم معرفی می‌کنند، گفت: «مهمترین تضادی که بین اسلام و علم مطرح می‌کنند، تضاد ذکر و فکر و علم نافع با تولید علم است. آنها می‌گویند: «تولید علم در بستر آزاداندیشی رخ می‌دهد، در حالی که اسلام بین این دو مرزی ایجاد کرده و مسلمانان را به یادگیری علم نافع فرا خوانده و آنها را از یادگیری علم لا نافع نهی کرده است و در ادامه مطرح می‌کنند که تضاد ارزش و دانش را نیز در همین مسأله است که قره‌به شدن ارزش‌ها به رنجوری دانش می‌انجامد.»

وی به برداشت ناصحیح عده‌ای از این حدیث نبوی اشاره کرد و گفت: «بعضی از حدیث نبوی «إنما العلم ثلاثی: «ایمی محکمه‌ی، فریضه‌ی عادل و اوسته‌ی القاتم» این برداشت را می‌کنند که علم سه تا است و ما بقی علم نیست؛ اما این اصحاف و بی‌انصافی نسبت به اسلام است که تصور کنیم اسلام تنها برای علوم دینی ارزش قائل است و ارزشی که در فرهنگ دین به این علوم داده می‌شود به علوم طبیعی تسری داده نمی‌شود.»

وی در ادامه، شرایط صدور حدیث در فهم حدیث را بسیار مهم دانست و گفت: «آنچه نسبت به این حدیث می‌توان گفت این است که «حصر» «پنما» «حصر انصافی است و حقیقی نیست و ناظر به شرایطی جامعه نو پای اسلامی می‌باشد که در عقاید خود هنوز محکم و مستحکم نشده است، بنابراین برای حفظ هویت دینی، الثویت اول پرداختن به این علوم است.»

«حجیه الاسلام سعیدی» با اشاره به ضرورت یادگیری همه‌ی علوم که عزت مسلمین متکی به آن است، گفت: «ممکن است زمانی دین برای حفظ هویت و ارزش خود نیازمند به علوم فلسفه و کلام باشد و در زمانی دیگر عزت مسلمین، و امادار جنبش و تولید علم در فیزیک هسته‌ای باشد که در این صورت شک نکنید که این علم، اسلامی است و اسلام فراگیری آن را در اولویت قرار می‌دهد.»





گروه گزارش: یکی از اصلی ترین برنامه های مؤسسات اسلامی کشورهای اروپایی، تشکیل جلسات آموزشی قرآن و برخی محافل قرآنی، با حضور قراء کشورهای مختلف، به ویژه قاریان بین المللی کشورمان است. برگزاری این محافل طی پنج سال گذشته، به خصوص دو سال اخیر رونق زیادی پیدا کرده است.

از میان کشورهای اروپایی، آلمان، اتریش و انگلستان از کشورهای هستند که به دلیل داشتن مراکز اسلامی سازمان یافته، از برپایی محافل و مجالس منظم، تقویم دار، با تبلیغات وسیع و مدرن برخوردارند.

حضور قاریان ممتاز ایرانی در این کشورها، فرصت تبلیغی مناسب و تأثیرگذار در بین مسلمانان آن مناطق و آشنایی آنها با مجموعه فعالیت های اسلامی، دینی و قرآنی جمهوری اسلامی ایران است.

در این گزارش سعی داریم تا ضمن گفتگو با قاریان ممتاز کشورمان که تجربه حضور و برگزاری برنامه های قرآنی در این کشورها را داشته اند به بررسی فعالیت های قرآنی کشورهای اروپایی بپردازیم.

یکی از قاریان ممتاز و بین المللی کشورمان در پاره استقبال مسلمانان کشورهای اروپایی از برنامه های قرآنی به ویژه از قرائت قاریان ایرانی می گوید: «استقبال مسلمانان این کشورها از برنامه های قرآنی، فوق العاده است و اصلاً قابل تصور نیست. مسلمانان کشورهای مختلف، وقتی برای اولین بار با قرائت قاریان ایرانی مواجه می شوند، تصور ارائه ای قرائت های خیلی خوب و در حد قراء مصری را ندارند، اما وقتی تلاوت های تأثیرگذار و حتی برتر از قاریان مصری را از آنها می شنوند، یک تحول عمیق و نقطه عطف جدیدی در نگاهشان به قراء ایرانی ایجاد می شود.»

من شاهد بودم لواط که ما در این کشورها برنامه داشتیم، مسئولین برنامه چون تصور از پاره قرائت های مطلوب را از ما نداشتند به ضبط صدا، مستندسازی و فیلمبرداری از برنامه های قرآنی که توسط قاریان ایرانی اجرا می شد نیز نمی پرداختند، اما بعد از اجرای چند برنامه، از تلاوت های ما نیز مستندسازی می کردند. ضمن اینکه حسن خلق قراء ایرانی نیز تأثیر بسیاری در جذب آنها داشته است.»

«مهدی سلطانی» (مسئول گروه توشیح عترت انبی مشهد) که ماه رمضان امسال به منظور اجرای برنامه های قرآنی در محافل، مجامع و مساجد اتریش به همراه گروه توشیح عترت انبی به این کشور اعزام شده بود، درباره استقبال مسلمانان اتریش از برنامه های قرآنی می گوید: «استقبال مسلمانان در حدی بود که من در محافل قرآنی لیوان کمتر چنین استقبالی را دیده بودم. جمعیت مشتاق در مساجد اتریش به هنگام برگزاری برنامه های قرآنی، به اندازه ای بود که حتی در بعضی از این مساجد، در قسمت کفش کن نیز افراد نشسته بودند و مستمعین، مدتهای طولانی بی آنکه خستگی یا کسالت در چهره آنها نمایان باشد، با شور و اشتیاق خاصی به استماع آیات الهی می پرداختند.»

«محمد علیزاده» از دیگر اعضای گروه توشیح عترت انبی نیز می گوید: «گروه توشیح عترت انبی که به منظور تبلیغ مفاهیم قرآن و اهل بیت (ع) به کشورهای اتریش اعزام شده، به حمد الله توانست عده زیادی را جذب کند. طبق آمار که اخذ شده جمعیتی بالغ بر ۳۰ هزار نفر که اکثر آنها از جوانان و توجووان بودند از این برنامه استقبال کردند.»

آیا در برگزاری برنامه های قرآنی برای مسلمانان کشورهای اروپایی محدودیتی وجود دارد؟ «مهدی سلطانی» در این باره می گوید: «تا آنجا که من مطلعم در بعضی از کشورهای اروپایی که دین اسلام را به رسمیت می شناسند، اجرای برنامه های قرآنی و مذهبی تا حدی که مزاحمتی برای دیگران نداشته باشد، به مانع است. حتی امسال مؤسسه اسلامی اتریش، حدود ۵۰ درصد تابلوهای تبلیغاتی سطح شهر وین را برای تبلیغات قرآنی گرفته بود و در یکی از برنامه ها که در ورزشگاه بزرگ وین، با حضور بالغ بر ۳۴ هزار نفر اجرا شد، پلیس شهر به منظور برقراری نظم برنامه و مسائل امنیتی با مسلمانان همکاری داشت.»

یکی از فعالان قرآنی کشورمان نیز با اشاره به عدم محدودیت در اجرای برنامه های قرآنی در کشورهای اروپایی می گوید: «گرچه برخی از کشورهای اروپایی، طی سال های گذشته، مزاحمت هایی را برای حضور قراء ایرانی در کشورهای اروپایی ایجاد کرده و بسیار سخت می گیرند که البته بخشی از آنها طبیعی است، اما من تا به حال موردی در خصوص محدودیت برگزاری برنامه های قرآنی ندیده ام، چون مراکز اسلامی و قرآنی، عمدتاً به قواعد کشورشان پایبندند و تلاش دارند قبل از اجرای برنامه به صورت منظم و به لحاظ ساختاری مجوزهای لازم را بگیرند.»

رایزنی های ایران با کشورهای اروپایی در چه حدی است؟
او معتقد است ما بسیار عمیق تر و وسیع تر از آنچه امروز شاهدیم می توانیم به موضوع

برنامه های قرآنی در

استقبال مسلمانان کشورهای

امام جماعت مسجد توتا وین:

جووانانی که به اجرای این مراسم پرداختند، محصول انقلاب خمینی کبیرند و اجرای برنامه های قرآنی ایرانیان در کشورهای مختلف، ثمره انقلاب امام خمینی است



سید مهدی فاطمیان:

بعضی از مسلمانان اهل سنت که تحت تأثیر تبلیغات منفی واقع شده اند فکر می کنند شیعیان، علاقه ای به اتحاد با آنان ندارند و یا قرآن شیعیان با اهل سنت متفاوت است. تلاوت قرآن در مجامع اهل سنت، باعث کمرنگ شدن و حذف تقدیرجی این گونه تفکرات می شود

ارتباطات قرآنی در کشورهای مختلف جهان بپردازیم. موضوع فعالیت های قرآنی به اندازه خود قرآن کشش و وسعت دارد و مرز مشخص و حد یقینی نمی توان برای آن تصور کرد. او می گوید: «طی یکسال گذشته، رابرتیهای در سطوح بالا با مراکز اسلامی و مستولان فرهنگی کشورهای مختلف، به خصوص اروپایی انجام شده است. هر چند زحمات مسئولین دوره های گذشته نیز قابل تقدیر است، اما تجربیات گذشته سبب شده است تا در حال حاضر گروهی قوی تر و با انرژی بیشتر، فعالیت رو به رشدی را ادامه دهند.»



کشورهای اروپایی

اروپایی از برنامه های قرآنی

ما بسیار عمیق تر و وسیع تر از آنچه امروز شاهدیم می توانیم به موضوع ارتباطات قرآنی در کشورهای مختلف جهان بپردازیم. موضوع فعالیت های قرآنی به اندازه خود قرآن کثیف و وسعت دارد و مرز مشخص وحد یقنی نمی توان برای آن تصور کرد



مهدی سلطانی:

امسال مؤسسه اسلامی اتریش، حدود ۵۰ درصد ناپلوه های تبلیغاتی سطح شهر وین را برای تبلیغات قرآنی گرفته بود و در یکی از برنامه ها که در ورزشگاه بزرگ وین، با حضور بالغ بر ۱۲ هزار نفر اجرا شد، پلیس شهر به منظور برقراری نظم برنامه و مسائل امنیتی با مسلمانان همکاری داشت

«محمد علیزاده» نیز می گوید: «با توجه به اینکه در کشور ما تعداد زیادی از فارغیان هستند که اکثر آنها دارای صدای خوب و استعداد بالایی می باشند و توانایی اعزام به کشورهای مختلف اسلامی را دارند تا به عنوان نمایندگان ایران در این کشورها حضور پیدا کنند، اما متأسفانه مسئولان آن طور که باید توجه چندانی به این مسأله ندارند. کشور ما می تواند سالانه هزاران نفر را برای تبلیغ اسلام به دیگر کشورها اعزام کند، در حالیکه هر سال بیش از ۵۰ تا ۶۰ نفر به کشورهای دیگر اعزام نمی شوند.»

قرآن کریم نه تنها بین مسلمانان با فرق مختلف، حتی در بین ادیان، فرهنگ ها و تمدن های گوناگون نیز می تواند محور گفت وگو، تعامل و وحدت قرار گیرد. در گزارش قبلی بیان کردیم که یکی از اصلی ترین برنامه های مؤسسات اسلامی کشورهای اروپایی، تشکیل جلسات آموزشی قرآن و برخی محافل قرآنی، با حضور قراء کشورهای مختلف، به ویژه فارغیان بین المللی کشورها است و ضمن گفتگو با فارغیان ممتاز کشورها که تجربه حضور و برگزاری برنامه های قرآنی در کشورهای مختلف جهان را داشتند، به بررسی استقبال مسلمانان کشورهای اروپایی از برنامه های قرآنی و رابری های مستوفین فرهنگی کشورهای با مراکز قرآنی مختلف جهان پرداختیم.

در این بخش، به بررسی تأثیر برگزاری برنامه های قرآنی، در برقراری وحدت مسلمانان جهان خواهیم پرداخت.

«مهدی سلطانی» (مستوف گروه توضیح عثرت النبی) که در ماه مبارک رمضان به همراه این گروه به کشور اتریش اعزام شد در این باره می گوید: «ایجاد ارتباطات قرآنی با کشورهای مختلف، نقش بسیار مؤثری در ایجاد و تقویت وحدت مسلمانان و تقویت نگرش مثبت آنها به جمهوری اسلامی ایران دارد.

ما در چند مسجدی که برنامه داشتیم، امام جماعت اهل تسنن آن مساجد، بعد از اجرای برنامه های قرآنیمان می گفتند: «جوانانی که به اجرای این مراسم پرداختند، محصول انقلاب خمینی کیبرد و اجرای برنامه های قرآنی ایرانیان در کشورهای مختلف، ثمره انقلاب امام خمینی است. انقلاب اسلامی ایران به رهبری این مرد بزرگ باعث شد تا قرآن و ندای ملکوتی آن از زبان فارغیان ایرانی در سراسر جهان طنین انداز شود و گروه هایی که به اجرای برنامه های مختلف قرآنی در جهان می پردازند، نمونه هایی از جوانان قرآنی ایران هستند و یامی گفتند: «ما هم دوست داریم که کشورهایمان قرآنی باشد و جوانانی قرآنی تربیت کنیم.»

یکی از فارغیان ممتاز و بین المللی کشورهایمان نیز با اشاره به جهانی بودن قرآن می گوید: «قرآن کریم نه تنها بین مسلمانان با فرق مختلف، حتی در بین ادیان، فرهنگ ها و تمدن های گوناگون نیز می تواند محور گفت وگو، تعامل و وحدت قرار گیرد.

موضوع قرآن، تنها موضوعی است که وقتی گرد آن جمع می شویم جز اینکه بگویم ما مسلمانیم و قرآن می خوانیم صحبت دیگری نداریم و حتی در تفسیر و تأویل آیات الهی نیز اشتراکات ما با برادران اهل سنت بسیار بیشتر از فقه و آداب دیگران است.

قطعاً وقتی قاری ایرانی با مذهب تشیع، بین مسلمانان کشورهای مختلف که بیشتر سنی مذهب هستند، قرآن تلاوت می کنند مسلمان سنی، نگاهش به یک قاری شیعه، این نیست که بگویند یک شیعه برای ما قرآن می خواند، گرچه شاید در ابتدا سوالاتی در ذهنشان ایجاد شود که ناشی از تبلیغات مسموم وهابیان و با فرق ضالیه ای باشد که در دنیای اسلام وجود دارند، اما آنچه مسلم است در حین قرآنت و ارتباط ما از طریق قرآن، زبان ما قرآن است و ما را به عنوان مسلمان می شناسند.

حتی در زمینه تفسیر و تأویل قرآن نیز اشتراکات ما با برادران اهل سنت بسیار بیشتر از فقه و آداب دیگران است و من فکر می کنم بزرگترین محور وحدت در بین مسلمانان، قرآن است.

در یکی از سفرها به کشورهای اروپایی که با لایحه جماعات آن کشورها معاشرت و گفت وگو داشتیم، در روزهای اول طبعاً چون آنها نسبت به ما آشنایی کافی نداشتند، سوالاتی درباره مسائل مختلف قرآنی و فقهی، به عنوان مثال درباره آداب نماز، وجوب روزه و با بعضی از اشارات قرآنی که به تأویل و تفسیر می رسید از ما می پرسیدند. اما بعد از چند برنامه و معاشرت و گفتگوی بیشتر و یافتن نقاط اشتراک فراوان، غیر از پرداختن به تلاوت قرآن و سخن از زیبایی و تأثیرگذاری آیات، بحث دیگری نداشتیم.

این برای من بسیار لذت بخش و شیرین بود که با یک برادر مسلمان سنی مذهب که در دنیای رسانه های امروز، شکاف بین ما را خیلی عمیق تر نشان می دهند، در یک صف نماز بخوانیم و به یکدیگر اقتدا کنیم.»

«سید مهدی فاطمین» نیز با اشاره به اهمیت اعزام فارغیان و حافظان درختی کردن توطه های دشمنان می گوید: «اعزام فارغیان و حافظان به کشورهای مختلف جهان در ختی سازی تفرقه و نفاق میان مسلمانان، تأثیر زیادی داشته و حداقل باعث تثبیت و عدم رشد این تبلیغات شده است. او می گوید: «بعضی از مسلمانان اهل سنت که تحت تأثیر تبلیغات مغی واقع شده اند فکر می کنند شیعیان، علاقه ای به اتحاد با آنان ندارند و یا قرآن شیعیان با اهل سنت مغایرت است.

تلاوت قرآن در مجامع اهل سنت، باعث گم رنگ شدن و حذف تدریجی این گونه تفکرات می شود.»

نگاهی به حضور در شیعیان فضای مجازی



حضور چشم گیر

در دهه اخیر حضور شیعیان و پیروان و ظهور
فکریات حیات بخش شیعی در فضای
مجازی رشدی چشم گیر داشته است



گروه و بلاگ: فضای مجازی دنیای وسیع و پیچیده‌ای است که گروه‌ها و افراد مختلف با گرایش‌ها، باورها و اعتقادات گوناگون در آن زندگی می‌کنند. واژه «زندگی» در این فضا به اشتباه به کار نرفته است چرا که این دنیا دنیای آسمان و هم‌گام با دنیای واقعی و شاهد گاه بیشتر بر وجود آدمی و باورهای اثر می‌گذارد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، آنچه که در این بین مهم است چه در دنیای واقعی چه در این دنیا که آن را مجازی می‌خوانیم میزان «بود» به قدر زیادی به «نمود» بستگی دارد؛ به عبارت دیگر آنان که در «بازنمایی» و «بیان خود» قوی‌تر عمل می‌کنند «هست» هایشان افزون است. شهادت امام صادق (ع) به عنوان بنیان‌گذار مکتب تشیع و بزرگ‌مرد تبیین و تشریح دین اسلام فرصت مناسبی برای نگاهی دوباره به حضور شیعیان در فضای مجازی که به حقیقت جزئی از دنیای واقعی ما شده، هست.

اگر محمدصادق (ع) به عنوان امام و پیشوا شیعیان است، شیعه به حکم پیروی از امام خود نیاید از این نکته غافل شود که «بازنمایی» دین او برای دیگران و تصورات آنان از مسلمان و شیعه، واجب است. در این عظمت فضای مجازی و دنیای اینترنت، حضور شیعیان اولاً «بیان خود» به عنوان یک کنش و در ثانی «پاسخ به شبهات» به عنوان واکنش جای نقد و بررسی دارد. اگر باز دیگر به مسئله میزان «بود» برای آشکار شدن «نمود» بازگردیم درمی‌یابیم که هر آن کس که خود را در این دنیا بیشتر معرفی می‌کند شناخته‌تر شده است و هر آن کس که در انزوا هست با نیستی برابر است.

حضور شیعیان در فضای مجازی برای بیان خود چقدر است؟

در مرحله دوم برخی با معرفی‌های اشتباه توسط دیگران شناخته می‌شوند یعنی هنگامی وجود آنها آشکار می‌شود که دیگران با معرفی‌های غلط و توهین آمیز آنها را در فضای مجازی وارد می‌کنند. یک مثال جالب توجه «حقوق زنان در دین اسلام» است. از سوی کارشناسان و عالمان به قدری مورد توجه قرار نگرفت تا زمانی که ابتدا توسط دیگرانی که به آن نقد داشتند و این امر را تنها محدودیت می‌دانستند معرفی و بازنمایی شد و در مرحله بعد که کار به دفاخ کشیده شد عالمان وارد صحنه شدند.

حضور شیعیان در فضای مجازی برای بیان خود چگونه است؟

پس از پی بردن به ضرورت این حضور، چگونگی بازنمایی اهمیت دارد. تنها «حضور» بدون توجه به «چگونگی» نه تنها گناه مفید نیست بلکه می‌تواند مخرب هم باشد.

اگر تا مدت‌ها شخصی خود را معرفی نکرده باشد و شناخت دیگران نه از طریق خود فرد بلکه دیگران آن هم در جهت منفی باشد و شخص به محض تصمیم به معرفی فقط به دفاخ از خود فکر کند، آن‌گاه مشکل اصلی رخ می‌نماید و شاید خود هم ابراری شود در راستای آنچه دیگران به صورت منفی بیان کرده بودند. برخی شیعیان بعد از مدتی عقب ماندن از قافله، وقتی وارد این فضا شدند و نگاه‌ها و تصورات غلط را نسبت به شیعیان دیدند به جای تکیه بر معرفی عقلی و منطقی به «تعصب» متوسل شدند و در نتیجه این حضور و بازنمایی سودی که در بر داشت هیچ، منفی هم بود.

البته باید گفت در دهه اخیر حضور شیعیان و پیروان و ظهور فکریات حیات بخش شیعی در فضای مجازی رشدی چشم گیر داشته است و با اندکی تأمل و دقت در نحوه بیان به دلیل وصل بودن به منبع لا یتناهی آموزه‌های ائمه و تکیه بر منطق و برهان می‌تواند موفق باشد.

پیان راه‌های حضور

حضور در فضای مجازی به طرق مختلف امکان پذیر است و هر یک در جایگاه خود می‌تواند مؤثرترین باشد:

۱. پایگاه‌های اطلاع رسانی مراجع و علمای شیعه: چون مراجع و علما را مهم‌ترین کارشناسان و عالمان مسائل دینی می‌دانیم در نتیجه حضور آنان به دلیل سطح آگاهی بالا در درجه اول اهمیت قرار می‌گیرد.
۲. سایت‌هایی به نام معصومین و ائمه اطهار: این سایت‌ها که توسط نهادها و افراد اداره می‌شود در زمینه «شناخت» نسبت به امامان می‌تواند مهم باشد. حضور شیعه در فضای مجازی توسط این سایت‌ها نقش مثبت داشته که به عبارتی در زمینه معرفی «خود واقعی» به دور از گرایش‌های منفی نقش موثر داشته است. البته گفتنی است که اکثریت این سایت‌ها مولزی هم و نیز بدون توجه به گستره امکانات فضای مجازی و تنها با «اکتفا به متن» عمل کرده‌اند.
۳. سایت‌های فرهنگی: اگر دو گونه قبلی را شناخت پایه و اساس شیعه بدانیم، این سایت‌ها در زمینه مسائل روز و دنیای امروز می‌توانند مفید باشند.
۴. خبرگزاری‌های شیعه: خبر به مثابه آگاهی و اطلاع از رویدادهای جهان پیرامون است و لزوم اخبار اختصاصی شیعه در یک قالب موجب اطلاع و آگاهی از وضعیت شیعه در دنیا است.
۵. وبلاگ‌های شیعی: در بخش و بلاگ می‌توان نقش «قطره» در «دریا» را در یافت. وبلاگی که توسط یک فرد اداره می‌شود به دلیل ارتباط فرد به فرد و میزان اثرگذاری این نوع ارتباط اهمیت می‌یابد. قطره قطره دریا می‌شود! حضور تک تک افراد با نوشته‌های خودملی و صمیمی در «بازنمایی» شیعه تغییراتی بسزا می‌گذرد! به ویژه زمانی که بیانگر «رفتار یک جوان مسلمان شیعه» می‌شود.



بازنمایی فرهنگ دینی در وبلاگ‌های قرآنی

گروه وبلاگ: وبلاگ‌های قرآنی بازتابی هويت فرهنگی و دینی کاربران ایرانی است. افراد در وبلاگ‌ها از طریق واژه و کلمه به بازنمایی خودشان می‌پردازند. در وبلاگ‌های قرآنی نیز، تصویر دین بر اساس فهم کاربر از مفاهیم دینی بازنمایی می‌شود. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)،

اولین چیزی که به عنوان خصیصه مشترک فرهنگ در وبلاگ‌های ایرانی به ذهن متبادر می‌شود زبان مشترکی به نام زبان فارسی است. وبلاگ‌نویسی در ایران به طور گسترده‌ای به رشد زبان فارسی در فضای مجازی کمک کرده و به نوعی مهم‌ترین عامل گسترش زبان فارسی در فضای سایبر است.

بر اساس آمارهای سایت blogcensus.net هم اکنون وبلاگ‌های فارسی در رده چهارم وبلاگ‌نویسی در جهان بعد از کشورهای انگلیس، فرانسه و پرتغال قرار دارد؛ برای همین وبلاگ‌نویسی در برجسته‌شدن زبان فارسی در وب جهانی نقش به‌سزایی را ایفا کرده است. وبلاگ با داشتن خصوصیتی همچون تعاملی بودن از سوی کاربران ایرانی

مورد توجه قرار گرفته است. وبلاگ‌های قرآنی نیز در این زمینه پررنگ بوده‌اند. حضور فرستنده و گیرنده در وبلاگ‌های قرآنی پررنگ می‌شود و هر دو طرف می‌توانند در یک تعامل دوسویه به میانه افکار و اطلاعات مذهبی یا یکدیگر بپردازند. از آنجایی که هر وبلاگ تصویر بازنمایی شده از انسانی است که در جامعه و فرهنگ خاصی بزرگ شده و زندگی کرده، در کشوری هم چون ایران وبلاگ فضایی برای به نمایش گذاشتن ابعاد فردی بلاگر است. بلاگران قرآنی خود به سمت دین فردی و خصوصی سوق می‌یابند.

این گونه است که وبلاگ‌های قرآنی میل به گفتگو پیدا می‌کنند که البته این خود به نوعی متأثر از فرهنگ شفاهی چندین هزار ساله ایرانی است. البته با توجه به خط قرمزها و محدودیت‌ها، وبلاگ‌نویسی به عنوان فضایی برای ارتباط پررنگ‌تر می‌شوند. بنابراین وبلاگ‌نویسی تأثیرات زیادی بر شخصیت اجتماعی و فرهنگی و آشکار ساختن لایه‌های پنهان هويت دینی در اجتماع هم‌پلوران دارد.

سیمای زن در قرآن سیمای زن در قرآن سیمای زن در قرآن سیمای زن در قرآن سیمای زن در قرآن



سیمای زن در قرآن

گروه وبلاگ: «زن و مرد از نظر قرآن دارای یک گوهر بوده و خلقت آنان دارای منشا واحد است که تمامی امتیازات و افتخارات که در قرآن برای نوع بشر ذکر شده است.»

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، بلاگر «دانش» که از مهر ماه امسال به وبلاگ‌نویسی روی آورده است در باره سیمای زن در اسلام می‌نویسد: «از نظر قرآن کریم انسان در چرخه‌ی حیات ممکن به عنوان محوری‌ترین و عالی‌ترین موجود در میان سایر موجودات عالم هستی تعریف می‌گردد.»

وی ادامه می‌دهد که «در این مفهوم کلی زن و مرد به عنوان اجزای اصلی آن از تمامی مزایای تعریف شده دربارهی آن بدون هیچ‌گونه تبعیض برخوردار می‌باشند. اگر تفاوت‌هایی دیده می‌شود که منشا تقسیمات و ظایف و مسئولیت‌های زن و مرد است در اصل شاکله‌های انسانی آنان تغییری ایجاد نمی‌کند.»

«بنابراین از نظر قرآن هیچ‌گونه امتیاز و برتری ذاتی برای مرد و یا زن به طور جداگانه تحت این عنوان کلی در اصل خلقت در نظر گرفته نشده است. در ذات خلقت آنان تسوی در انصابت نهفته است و هر دو به نام انسان شناخته می‌شوند.»

بلاگر «دانش» کامل‌ترین تعریف را از قرآن می‌آورد که با زیباترین تعبیر دربارهی این موجود خلاق و متفکر و زیباترین مخلوق خداوندی تحت عنوان انسان و به عنوان جانشین خدا در روی زمین تعبیر فرموده است: «إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً» «من در روی زمین جانشینی قرار داده‌ام» و فرشتگان عرض می‌کنند: «أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ» «آیا در آن کسی را می‌گماری که در آن فساد انگیزد، و خون‌ها بریزد؟ و حال آنکه ما با

ستایش تو، تنزیه می‌کنیم، و به تقدیست می‌پردازیم.» بلاگر از «آیت‌الله جوادی آملی» در این رابطه می‌آورد: «هات اندس الله از راه تعلیم اسما به آدم برای ملائکه روشن کرد که او معلم شما و خلیفه من است. این نکته هم در بحث‌های خلافت بیان شده که آدم به عنوان قضیه شخصی و شخص معین خلیفه‌ی الهی نیست بلکه مقام آدمیت است که خلیفه‌ی الهی است لذا همه‌ی ما را مخصوصاً خاتم‌شان (ص)، خلیفه‌ی الهی هستند. پس فرض شخص آدم نیست بلکه شخصیت انسانی هست.»

وی در ادامه می‌نویسد که «قرآن کریم در جای دیگر گوهر وجودی زن و مرد را یکی معرفی می‌نماید بدون اینکه زن را فرعی‌تر مرد یا زاید و طفیلی بداند می‌فرماید: «خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا» «پروردگارتان که شمار از نفس واحدی آفرید و جفتش را نیز از او آفرید.» در پایان بلاگر دربارهی همین آیه از مفسر کبیر مرحوم «علامه طباطبائی (ره)» می‌آورد که ضمن رد برداشت بعضی از مفسرین از این آیه در باره تفسیر این آیه می‌فرماید: «آیه شریفه می‌خواهد بیان کند که همسر آدم از نوع خود آدم بود و انسانی بود مثل خود او و این همه افراد بی‌شماری از انسان که در سطح کره‌ی زمین منتشر شده‌اند همه از دو فرد انسان مثل هم و شبیه هم منشاء گرفته‌اند و بنابراین حرف من نشوبه خواهد بود.»

وی نتیجه می‌گیرد که «بنابراین زن و مرد از نظر قرآن دارای یک گوهر بوده و خلقت آنان دارای منشا واحد است که تمامی امتیازات و افتخارات که در قرآن برای نوع بشر ذکر شده است به طور مشترک و فراگیر هر دو را شامل است.»



همراه با گنجینه های
فراموش شده قرآنی
(استاد صبحدل)



ششمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم خواهران شاغل ارتش



«قرآن - شهر»؛ الگوی برای زندگی سعادت‌مندان



مشخص از «شهر قرآنی» در
ذهن شما وجود دارد؟

شاکی: به طور کلی «شهر
قرآنی» یا «قرن» - شهر

دیر زمانی است که اندیشمندان مسلمان، از سید جمال‌الدین اسدآبادی تا الفیال‌لاهوری و شهید مطهری و مرحوم پشیرمتی و... اندیشه‌ی نیا مسلمانان به بازگشت به ریشه‌های خود را سر داده‌اند؛ این نیا زمانی احساس شد که جهان اسلام به یکباره خود را با غرب جدید صنعتی شده روپرو دید. تکنولوژی و مدرنیسم پدیده‌ای است که خواه ناخواه خود را بر دیگران تحمیل می‌کند و مسلمانان را نیز از این وضعیت گریزی نبوده. در این بصریه، فرهنگ مهاجم، شاخه‌های فرهنگ اسلامی را به شدت مورد تعرض قرار داد. برخی از جوامع اسلامی کوشیدند تا در این شرایط، عناصر هویت اسلامی را خود را حفظ کنند و در این راه الگوهای داری خود ترسیم کردند تا بتوانند علاوه بر حفظ هویت فرهنگی خود از دستاوردهای جدید غرب نیز بهره‌بردار شوند. تجربه ایران اما در بسیاری موارد به واسطه سابقه فرهنگی و شرایط مذهبی و فوس آن در بسیاری از موارد تجربه منحصر بلندی بود.

به نظر می‌رسد در موضوع بازگشت به ریشه‌ها موج جدیدی که در ده سال اخیر در ایران به شدت قوت گرفته، عمده تمرکز خود را معطوف به توجه به قرآن کرده است؛ شاهد مثال‌های این نظر را می‌توان در جریانات و برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و سیاسی کشور مشاهده کرد.

در همین زمینه، وحیم شاکی، رئیس سازمان فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور، کسی است که برای نخستین بار ایده راه‌اندازی «شهر مجازی قرآن» را در مجموعه فعالیت‌های قرآنی و فرهنگی کشور مطرح کرده و با تمام توان کوشید تا به این ایده جامه عمل بپوشاند.

در گفتگویی با «شاکی» در این باره، در یافتیم که ایده «شهر قرآن» آنگونه که در ذهن شاکی شکل گرفته است و برخلاف آنچه تاکنون تصور می‌گردیم، پروژه‌ای طولانی و همه‌جانبه است؛ آنچه خواهیم خواند خواننده بخش‌هایی از مصاحبه‌ای است که در همین باره با وحیم شاکی انجام شده؛

شما را پیش از این با نام «شهر مجازی قرآن» شناخته‌ایم. اما ایده‌ای که شما اینک تحت عنوان «شهر قرآن» مطرح کرده‌اید دلفی چه تریف و چه میثاق نظری است؟ این پروژه در چه بعدی است؟

شاکی: در مقدمه باید بگویم، برخی تصور کرده‌اند که آنچه به عنوان «شهر قرآن» یا «شهر قرآنی» مطرح شده است فقط طیف خاصی از افراد جامعه، از قبیل جامعه قرآنی (یعنی قرآن‌پژوهان و قاریان قرآن) یا فعالان قرآنی را در بر می‌گیرد؛ در حالیکه مفهوم «شهر قرآنی» پروژه‌ای بسیار عظیمی است که همه شهروندان و همه ابعاد زندگی اجتماعی را شامل می‌شود.

تعریف و چلچراغ

نمونه آرمانی شهری است اسلامی که در دو بعد «مادی» و «معنوی» بر اساس آموزه‌های قرآنی شکل گرفته است و دو مقوله «ظاهری» و «مفهومی» را در بر می‌گیرد؛ در این بین «ظاهر» محملی است برای رسیدن به «مفهوم»، و از سوی دیگر این مفهوم است که چند و چون ظاهر را مشخص می‌کند. آنچه تا به امروز مورد توجه ما قرار گرفته ظاهر بوده است و بسیار بسیار کمتر مفهوم، و در همین مقوله «ظاهر» نیز کم‌کاری‌ها و نواقص زیادی وجود داشته و ضعف در برنامه‌ریزی کاملاً مشهود بوده است. بنابراین متأسفانه گاه بسیاری از نیروها و انگیزه‌هایی که برای تحقق ایده جامعه یا شهری قرآنی وجود داشته است، یا در جای خود به‌کار گرفته نشده یا به هدر رفته است!

به طور مشخص، ما نیازمند آیین‌نامه‌های قرآنی را متناسب با جامعه معاصر می‌دانیم که در آن زندگی می‌کنیم و به شکل الگویی متناسب را پیش روی خود قرار بدهیم.

اندیشه زیاد قرمانی و دوازده‌مستر به نظر نمی‌رسد؟
شاکی: البته آرمان شهرگراییان را همیشه به داشتن باورهای «تخیلی» متهم کرده‌اند. با وجود این باید گفت که اولاً این اندیشه‌ها لزوماً در تخیل باقی نمانده و از طرف دیگر همه این اندیشه‌ها، زمینه‌ها و بسترهای مناسبی برای تداوم خود می‌سازند، و امکان می‌دهند که اندیشه‌های نوتری بعدها جان‌نشین آنها شوند. نقطه مشترک این اندیشه‌ها در اشتقاقی بودن آنها علیه وضعیت موجود شهرها و مدیریت شهری، و در تعامل شدید و پرشور آنها به توصیف وضعیت مطلوب به دقیق‌ترین شکل ممکن است.

بر همین اساس، در طول تاریخ اندیشه همواره اندیشمندان، مدل‌های آرمانی از جوامعی که مطلوب زندگی بشری بوده‌اند ارائه کرده‌اند؛ مثلاً «قویا» یا «اتلاطونی»، «شهر خدای» سنت آگوستین، «مدینه فاضله» فی‌القرایی و «جامعه مدنی» و... اینها مفاهیمی است که یا به طور مشخص ریشه در اندیشه‌های یونان داشته‌اند، از قبیل «اتویا»، یا ترکیبی از افکار یونانی - مسیحی بوده‌اند، از قبیل مفهوم «شهر خدای» آگوستین قدیس.

در این میان «مدینه فاضله» فی‌القرایی را می‌توان جامعه‌ای آرمانی دانست که میثاق طرح آن، ریشه در افکار یونانی برآمده از آراء افلاطون و از سوی دیگر ریشه در آموزه‌های اسلامی و فلسفه اسلامی دارد.

«جامعه مدنی» نیز شکل و

شما این جامعه‌ای آرمانی را دارا است که حاصل فرایند مدرنیسم غربی است، مدرنیسمی که پایه‌های آن به‌طور مشخص در یونان قدیم است و شهرهای دوران روشنگری، و نرس به مدنیته آن را ساخته و پرداخته کرده است.

هر یک از مفاهیمی که گفته شد پیش از آنکه متشلی‌الهی داشته باشند، یک پیش ساخته ذهن کلوشگر آدمی باشد، اگر چه برخی از این آرمان‌شهرها کوشیده‌اند تا میان عالم مادی و معنوی پل زده یا در خدمت اهداف معنوی قرار گیرند؛ «شهر خدای» آگوستین و «مدینه فاضله» فی‌القرایی نمونه‌هایی از این تلاش هستند.

به آنچه گفتید و تلاش همواره بشر برای ادایه الگوهای از جامعه یا شهری که پیروی از آن بتواند متضمن سعادت بشری باشد، تفاوت این الگو - ایده «شهر قرآنی» - با الگوهای که پیش از این از آرمان‌شهرها داده شده است چیست؟ ضرورت طرح و پردازش این الگو چه چیزهایی بوده است؟

شاکی: تلاش ما به طور مشخص اولیه معیارهایی است دست‌یافتنی از شهر و جامعه‌ای بر اساس آموزه‌های قرآن. جامعه ما در طول قرن اخیر و در رویارویی نکان دهته با امواج مدنیته و مدرنیسم، همواره کوشیده است تا از الگویی برای پیشرفت و توسعه استفاده کند، اما تجربه نشان داده است که هیچ‌کدام از الگوهای مطرح شده تا کنون، موفق از آب در نیامده‌اند و حاصل آن جامعه‌ای است که تا کنون بی‌آن مواجهیم؛ جامعه‌ای مواجه با انواع و اقسام ناهنجاری‌ها و مشکلات اجتماعی، و در عین حال دارای پتانسیل‌های زیادی برای حل این مسائل؛ پتانسیل‌هایی که بیشتر نادیده گرفته شده‌اند.

الگوهای که تا کنون ارائه شده است یا سراسر اولدانی و نامناسب با شرایط فرهنگی جامعه ما بوده‌اند، یا آنچنان اصول بر سنت داشته‌اند که شرایط جدید زندگی را ندیده گرفته‌اند؛ الگوهای نیز که خواسته‌اند راه میان‌های انتخاب کنند علیرغم همه تلاش‌هایی که شده است، در عمل، کارایی نداشته و بر دو نکته شدن جامعه دامن زده‌اند؛ جامعه‌ای که نه سنتی است، نه مدرن و نه هیچ چیز دیگر؛ جامعه‌ای متشنج و فاقد الگویی مسلمان.

تصور من این است که میثاق طرح و ایجاد الگویی مناسب از پیشرفت و توسعه برای کشورمان در آموزه‌های قرآن وجود دارد و ما هنوز به طور جدی از این سرمایه غنی‌الهی و در عین حال فرهنگی استفاده نکرده‌ایم؛ به طور مشخص، میثاق زندگی شهری

قرآنی

تشریح، تداقیق و تبیین شده است.

همانطور که پیش از این اشاره کردیم، «شهر قرن» یا «قرن شهر» شامل اندیشه‌هایی آرمانی و در عین حال دست‌یافتنی را شهری است که به طور مشخص بر آموزه‌های کتاب مقدس قرآن است. اگرچه برای طرح و پرورش این مفهوم، تبحر و مهارت تلاش‌های پیشین اندیشه‌پسری در راه تبیین جامعه شهری آرمانی نیز مورد توجه قرار می‌گیرد.

در مقایسه این مفهوم با مفاهیم مشابه باید گفت: سنت آگوستین به طور شاخص بزرگترین اندیشمند مسیحی غربی است که کوشیده است الگویی دیندارانه و الهی از آرمان‌شهر ارائه کند. اندیشه «شهر خدا»ی سنت آگوستین، تلفیقی است از سنت مسیحی از یک سو و تفکر یونانی از سوی دیگر، برای طرح تشکیل جامعه‌ای که در آن فضیلت، در رسیدن آدمیان به سعادت بشری هدف است. شهر او، از دو مقوله «شهر خدا» و «شهر زمینی» تشکیل شده است.

بحث از «شهر قرآنی» را می‌توان در زیر مجموعه بحثی دانست که فازی در مقوله «سیاست مدن» مطرح می‌کند و مورد توجه قرار می‌دهد: «سیاست مدن» به معنای تدبیر در تنظیم زندگی مردم، معیشت، اقتصاد (رفاه) آنها بر اساس قسط و عدالت؛ یعنی آنچه که در آموزه‌های قرآنی همواره بر تعلق آن در جوامع بشری تأکید شد.

این بخشی است از «حکمت عملی»؛ چیزی که قصد آن ترسیم، بیان و شرح شیوه‌ها و راه‌های رسیدن به فضیلت است، و «فضیلت» به معنای زندگی سعادت‌مندانه آدمیان در زمین بر اساس حکمت الهی. «قرآن - شهر» شهری است که با اهدافی و معنوی (الهی) زندگی را در «شهر معاصر» و زندگی روزمره مورد توجه قرار می‌دهد. «قرآن - شهر» «شهر زمینی» آگوستین نیست که مبتنی بر انگیزه‌های پست طبع بشری تلقی شود و ریشه در خودخواهی، خودپرستی و مادی‌گرایی داشته باشد، و در عین حال، مفهومی معنوی و دور از دسترس نیز نیست.

آنجایی که می‌تواند در حد ایده و اندیشه، مطلوب و جالب به نظر می‌رسد، اما آنجا که برای تبدیل این ایده به عمل نیز تلاشی کرده‌اید؟

خاکی: بده. در آن حوزه‌هایی که امکان، اختیار و دسترس داشته‌ایم دست به تجربه آموزشی زده‌ایم و در اینجا برای مثال به دوره‌ی بسیار مفوس و عینی اشاره می‌کنم.

مادر خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) کوشیدیم تا گونه‌ای از خیرگزاری، یعنی رانجر به نسخه‌ای از اطلاع‌رسانی صحیح و قرآنی را ارائه کنیم. این کار البته کار بسیار دشواری بود و هست چراکه ژورنالیسم و خبر به شکلی که ما می‌بینیم، پدیدمعلی مدرن هستند و میانی آنها در غرب تدوین شده است، بنابراین انگیزه‌های پرو پاگاندا در آنها قوی است. در این شرایط، اینکه یک خیرگزاری بکوشد تا بر اساس «خبر پاک» به کار خود ادامه بدهد چندان سهل نیست. قواعد خبری حاکم، قواعدی نیست که در آنها آموزه‌های اخلاق قرآنی رعایت شود و هر خیرگزاری که این قواعد مدرن را رعایت نکند در بازو حذف می‌شود. با این حال ما در عمل کوشیدیم تا فرآیند اطلاع‌رسانی صحیح و پاک مبتنی بر آسب‌های قرآنی رانجر به و ناصحی تدوین کنیم.

در مورد دیگری و در حوزه‌ی دیگر، ما معنای جدید آن و آموزه‌های قرآنی و در آن در یک معنا، علوم جدید به ضرورت بین آنها و آموزه‌ها و علوم قرآنی وجود نداشته‌ایم. بر همین اساس و با توجه دانشجویان کشور، زمینه‌های ایجاد این قالب پژوهشگران و متخصصان علوم مختلف، تلاش علمی برای مطالعات بین‌رشته‌ای بین علوم مختلف

و قرآن را آغاز و سامان دهی کنند. متأسفانه در چنین زمینه‌هایی تقریباً هیچ انیشتی وجود ندارد و ما در آغاز راه چنین مطالعاتی قرار داریم.

در موردی دیگر، به سیرت‌سوی‌انگویی که ما از قرآن برای حل مسائل شهری‌مان کمترین استفاده را کرده‌ایم و این در حالی است که قرآن سرشار از آموزه‌های بسیاری

برای بهبود و ارتقاء بخش به سطح زندگی شهری و مواجهه با مسائل و مشکلات شهری است؛ برای مثال در حوزه زندگی شهری به دو موضوعی که این روزها بسیار مسئله‌زا شده‌اند اشاره می‌کنم: «امنیت اجتماعی» و «سلامت روانی» که این دو دارای روابط متقابل با یکدیگر نیز هستند و رسیدن به «رفاه اجتماعی» منوط به متعلق شدن آنهاست. جامعه ایرانی بدون دست یافتن به ساحت «سلامت معنوی» هرگز روی آرامش و بهبود را به خود نخواهد دید. اینها مقولاتی هستند که جامعه شهری ما به شدت نیازمند آنهاست؛ مقوله‌هایی که در قرآن مورد توجه قرار گرفته‌اند و شرایط تحقق آنها نیز مطرح شده است. اما مدیریت شهری ما تلاش چندانی برای تبیین آموزه‌های زندگی شهری قرآنی نکرده است.

در مسایل شهری ما همواره از مسکن‌ها و راه حل‌های دم دستی و سهل الوصول استفاده کرده‌ایم و در واقع درمان ریشه‌ای و مبتنی بر سرمایه‌های فرهنگی خود ارائه نکرده‌ایم؛ حوزه شهری ما به شدت نیازمند رهیافت‌های قرآنی است. با این حال مدیریت شهری ما هنوز کارآمدی فعالان و اندیشمندان قرآنی را در این زمینه جدی نگرفته است.

بسیاری از برنامه‌ریزی‌های شهری و مسکونی در کشور ما از آن رو با مشکل روبه‌رو می‌شوند که دست‌اندرکاران آنها درک روشنی از کارکردهای اجتماعی شهر ندارند. آنها تلاش می‌کنند این کارکردها را صرفاً با انداختن نگاهی سطحی به فعالیت‌ها و نیازهای موجود در صحنه شهرهای معاصر درک کنند. این برنامه‌ریزان ظاهراً درک نمی‌کنند که جوی خرابی‌ها، آشپناها، آلودگی‌ها و هزینه‌های اتلاف شده را در شهر نمی‌توان با بهبود وضعیت بهداشتی ساختمان‌های مسکونی یا تعریض و راست‌کردن خیابان‌های تنگ و نامنظم گرفت.

به عنوان آخرین سوال، شما ظاهر ایده‌هایی را که مطرح کرده‌اید به شدت در محیط مجازی یا سایر نیز دنبال می‌کنید و در این باره اصرار زیادی دارید؟

خاکی: بده. سایت‌های ایسکا، ایکنا و شهر مجازی از جمله آنها هستند. مسلمانان ویژگی‌های ارتباطی از طریق رایانه و امکاناتی که شبکه‌های اینترنتی برای ایجاد این ارتباط فراهم می‌کنند از یک طرف، و افزایش روز افزون کاربران و جدایت برقراری این نوع ارتباط از طرف دیگر، نشانه‌های پیدایش صورت‌بندی جدیدی از تعاملات اجتماعی هستند. فضای سبیرتیک که به واسطه ایجاد این ارتباطات شکل می‌گیرد کارکردهایی دارد که در جاهایی با کارکردهای فضای شهری هم‌پوشانی دارد که یکی از مهم‌ترین آنها ایجاد امکان برقراری تماس و رابطه با دیگری است. این مورد اخیر امکانی است که مادر «شهر مجازی قرآن» نیز کوشیدیم آن را تبحر به کنیم؛ فراهم آوردن زمینه‌هایی در فضای سبیر برای تعامل و تضارب افکار با یکدیگر.

شهرهای مجازی یا الکترونیکی، مجموعه‌ای است از فضا‌های مجازی یا الکترونیکی که شبیه‌ترین است که در آن می‌توان همچون یک شهر واقعی، به کار، تفریح، خرید، دیدار و ارتباط با دیگران پرداخت. کاربران اینترنتی با سرعت بسیار بالاتر از روز به روز در ایران افزایش پیدا می‌کنند و در بسیاری از موارد، افراد زیادی هستند که کم‌کم می‌آموزند تا وقت‌هایی از زندگی خود را در فضای مجازی بگذرانند. فضای مجازی به دلیل قابلیت‌هایی که دارد می‌تواند به یکی از تأثیرگذارترین حوزه‌های زندگی اجتماعی بدل شود، اگرچه به همان اندازه یا حتی بیشتر نیز ممکن است به نابسامانی‌های اجتماعی دامن بزند. و ایرانی‌ها به دلایل روانشناختی که وجود دارد، و در اینجا جای بحث از آن نیست، بسیار مشتاق و مایل به استفاده از این فضا هستند، به نحوی که گوی سبقت را از دیگران کاربران در دیگر جوامع برده‌اند.

به هر حال، این فضای است که در شرایط مدرن به شدت باید مورد توجه مدیریت شهری کشور قرار گیرد. ما بر اساس اندیشه‌ای که داشتیم کوشیدیم تا استفاده از این فضا را نیز به ویژه در بازه مسایل دینی، با طرح و اجرایی «شهر مجازی قرآن» تبحر به کنیم، اگرچه در این زمینه و در ابتدا، طیف مخاطبان خود را فعالان قرآنی و علاقه‌مندان به پژوهش‌های قرآنی قرار دادیم و کسانی که منحصراً دارای دیدگاه‌های قرآنی و اسلامی هستند، این کار در مرکز فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور آغاز شد و هنوز نیز در مراحل اولیه فرآیند دارد. ما این تجربه را باید در سایر حوزه‌ها نیز تبحر به کرد.

پژوهش‌های قرآنی قرار دادیم و کسانی که منحصراً دارای دیدگاه‌های قرآنی و اسلامی هستند، این کار در مرکز فعالیت‌های قرآنی دانشجویان کشور آغاز شد و هنوز نیز در مراحل اولیه فرآیند دارد. ما این تجربه را باید در سایر حوزه‌ها نیز تبحر به کرد.

انتخاب چهره‌های ماندگار علوم و فنون
عزت‌الله فرخانی در گفت‌وگو با ایگنا:
 انتخاب چهره‌های ماندگار علوم خوزوی
 انتخاب چهره‌های ماندگار علوم خوزوی
 انتخاب چهره‌های ماندگار علوم خوزوی
 انتخاب چهره‌های ماندگار علوم خوزوی
علوم خوزوی مانده به خوزوی
 منوط به پذیرفتن حوزه‌های علمیه است
پذیرفتن حوزه‌های علمیه است



گروه ادب: شأن حوزه‌های علمیه و جایگاه علوم قرآنی، این حوزه را از چهره‌های ماندگار حذف کرده است و اگر حوزه‌های علمیه بخوانند، صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران با تمام توان خود همایش چهره‌های ماندگار علوم خوزوی و قرآنی را برگزار می‌کند.

«عزت‌الله فرخانی» رییس سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایگنا) با بیان این مطلب گفت: شورای برگزاری ستاد چهره‌های ماندگار در جلسات متعدد خود به این نتیجه رسید که علوم خوزوی، علوم قرآنی و دینی باید در مختصات دیگری مورد ارزیابی قرار بگیرد. وی افزود: قابلیت ستاد فعلی چهره‌های ماندگار در انتخاب علوم غیر خوزوی است؛ زیرا شأن حوزه‌های علمیه و جایگاه علوم قرآنی و اسلامی باعث می‌شود تا نگاه‌های مجامع مختلف علمی و دینی به این همایش به گونه‌ای دیگر باشد و این در حالی است که علوم قرآنی نیاز به سیستم‌ها و مختصات‌های سنجشی دیگر دارد.

رییس سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران تصریح کرد: در صورتی که حوزه‌های علمیه تصمیم به برگزاری مراسمی با عنوان چهره‌های ماندگار در علوم خوزوی و قرآنی داشته باشند، صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران با تمام توان و امکانات خود کن‌ها را در برپایی چنین همایشی یاری خواهد کرد.

وی رسانه‌ی ملی را یکی از مهم‌ترین ابزار توسعه‌ی علوم قرآنی در جامعه خواند و افزود: علوم قرآنی هویت فرهنگی ملت ایران است و صدا و سیما به عنوان بخش کوچکی از این ملت، در توسعه‌ی فرهنگ قرآنی تلاش خواهد کرد.

مهندس فرخانی با اشاره به طرح چهره‌های ماندگار در حوزه‌ی جوانان اظهار کرد: طرح اولیه‌ی برگزاری این همایش تهیه شده و با توجه به ظرایف و حساسیت‌هایی که درباره‌ی جوانان باید در نظر گرفته شود چند گروه کارشناسی مسوولیت بررسی آن را بر عهده گرفته‌اند.

وی افزود: امیدواریم هر چه زودتر بتوانیم به یک جمع بندی کلی در حوزه‌ی چهره‌های ماندگار جوانان دست یافته و با تشویق جوانان در تمام حوزه‌های علمی، فرهنگی و هنری، یک جریان و حرکت جدی دیگری در عرصه‌های علمی کشور ایجاد کنیم.

رییس صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران چهره‌های ماندگار را مشعلی نورانی برای جامعه و روشن کننده‌ی راه جوانان ایران اسلامی دانست و در پایان گفت: ما امروز شاهد شکوه یک جامعه‌ی متعهد ایرانی و اسلامی هستیم که باید با برداشتن موانع علمی از سر راه جوانان و اجازه‌ی بروز خلاقیت و نوآوری علمی به کن‌ها، به یک فراکنش فرهنگی و علمی دست باییم و پرچم افتخار و غرور آفرین ایران اسلامی را به همت استوار ایرانیان، در همه جای جهان به اهتزاز درآوریم.

رییس سازمان صدا و سیما:

قابلیت ستاد فعلی چهره‌های ماندگار در انتخاب علوم غیر خوزوی است؛ زیرا شأن حوزه‌های علمیه و جایگاه علوم قرآنی و اسلامی باعث می‌شود تا نگاه‌های به این همایش به گونه‌ای دیگر باشد و دیگر این که علوم قرآنی نیاز به سیستم‌های دیگر دارد



راضیه تجار:

ناگفته‌ها و نانوشته‌های بسیاری از دفاع مقدس داریم

این شعله را یلور کند و نویسنده به این پلور برسد که باید بتویسد حتی در سطح جامعه هم این شور را برای نسل جدید به وجود آورند.

وی در پایان گفت: نکته‌ی دیگر این است که قدر نویسنده‌ها دانسته شود، متأسفانه بعضی از نویسنده‌ها به دلیل قدر ندانستن دیگران، بریده‌اند و کار نمی‌کنند یا اگر کار می‌کنند سعی می‌کنند خند جنگ بتویسند، در حالی که کارهای به زمین مانده بسیار داریم.

خلق اثری شایسته دانست و تأکید کرد: نویسنده‌ی چندکاره که گوشه‌ای از وقت مرده‌اش را باید برای نوشتن بگذارد، به درد نمی‌خورد، بقیه‌اگر وقت بهینه و خلاقیت محض را برای نوشتن بگذارد، کارش بسیار خوب خواهد شد، دیگر این که باید انگیزه فاده شود و وقتی این انگیزه و شور از طرف مسوولان امور فرهنگی تزییق شود آثار با کیفیت‌تری تولید می‌شود.

وی تصریح کرد: البته نمی‌گویم کار را دولتی کنند ولی باید با تمهیداتی در وجود نویسنده

چرا که «از کوزه همان برون تراود که در اوست»! او باید پلور داشته باشد که عده‌ای هستند، جنگیدند و قشتگ هم جنگیدند و مبارزه کردند.

وی ادامه داد: نباید نوشتن را ساده بگیریم و فکر کنیم که هر شخصی قلم به دست گرفت، می‌تواند بنویسد و خوب هم بنویسد، نوشتن کار بسیار دشواری است؛ به‌ویژه اگر انتظار کار درجه‌ی یک داشته باشیم.

وی فراغت نویسنده را سومین فاکتور برای

گروه ادب: در زمینه‌ی دفاع مقدس خیلی چیزها وجود دارد که باید گفته شود و خیلی قشتگ هم می‌توان آن‌ها را گفت.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایگنا) «راضیه تجار» نویسنده در گفت‌وگو با ستاد خبری دهمین دوره‌ی انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس، در پاسخ به این سؤال که چه عواملی مانع خلق اثری مطلوب در حوزه‌ی ادبیات دفاع مقدس می‌شود، بیان کرد: کسی که در زمینه‌ی ادبیات دفاع مقدس می‌نویسد، باید به کارش ابعان داشته باشد؛

شعر عاشورا معنای «یا ثارات» را جاودان کرد

شعر عاشورا معنای «یا ثارات» را جاودان کرد. شعر عاشورا معنای «یا ثارات» را جاودان کرد. شعر عاشورا معنای «یا ثارات» را جاودان کرد.

گروه ادب: شعر عاشورا ادبیات جهان اسلام با تأثیر پذیری از حماسه‌ی کربلا معنای «یا ثارات» را جاودان کرد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) دکتر «علی اکبر ولایتی» مشاور بین‌الملل مقام معظم رهبری در همایش «فرهنگ و آیین عزاداری عاشورا» که در کانون ادبیات ایران برگزار شد با بیان این مطلب گفت: عاشورا در حقیقت ستون فقرات اسلام است و تمام فرقه‌های اسلامی اعم از شیعه و اهل سنت مدیون واقعه‌ی عاشورا هستند و اسلامی که با پیامبر اعظم (ص) به وجود آمد، با قیام امام حسین (ع) ادامه پیدا کرد.

وی واقعه‌ی عاشورا را حادثه‌ی عظیم بر نظرات و تحولات تاریخ اسلام دانست و افزود: عاشقان اهل بیت (ع) هرگاه می‌خواستند حرکت اجتماعی انجام دهند، بر سر قبر مولای خود امام حسین (ع) جمع می‌شدند و در قیام سادات حسنی می‌لوان تأثیر عاشورا را در تاریخ اسلام مشاهده‌کرد.

عضو شورای راهبردی سیاست خارجه با اشاره به تأثیر پذیری شعر شاعران جهان اسلام از واقعه‌ی کربلا تصریح کرد: اهل فضل و شاعران در زمینه‌ی تکریم امام حسین (ع) اشعار بسیاری گفته‌اند و در طی سال‌ها و دهه‌های اخیر در تاریخ معاصر اگر حرکتی در جهان اسلام موفقی بوده با تمسک به عاشورا است.

ولایتی در ادامه افزود: برخی نویسندگان در حوزه‌ی ادب و شعر مقالاتی نوشته‌اند که هدف مشترک آن‌ها زنده کردن یاد کربلا بوده است و براساس نوشته‌های مختلف مورخان، مرثیه‌خوانی در نزد اهل سنت و شیعه دارای لفاظی مشترک است.

وی با اشاره به عزاداری‌های امام حسین (ع) در طول تاریخ گفت: نخستین عزاداری از روز ۱۱ عاشورا توسط خود اهل بیت (ع) شروع شده است و بزهد از درس شورش، با عزاداری و کسانیکه پرچم کربلا را بر دوش داشتند، مخالفت نکرد و

زمانی که حکومت «آلبویه» به عنوان سلسله‌ی ایرانی و شیعه بر بغداد مسلط شد، خلفای عباسی تحت سلطه‌ی آن‌ها روز عاشورا به عزاداری می‌پرداختند. مشاور بین‌الملل مقام معظم رهبری ادامه داد: پس از حمله‌ی مغول تازمان صفویه، این سنت عزاداری بسیار مرسوم بود و در عهد تیموریان «ملاحسین کاشفی سیزوری» در کتاب «روضه‌ی الشهداء» که شرح وقایع کربلا است آن‌را به رشته‌ی تحریر درآورده است.

دکتر ولایتی از «وحشی‌بخشی»، «کسلی‌مروزی»، «نصرخسرو قبلبائی»، «سنلی»، «مولوی»، «علاقنده سنلی» و «عطر نیشلوری» به عنوان شاعران ستایش‌گر حماسه‌ی کربلا نام برد و اضافه کرد: اهل سنت لشکر مصدق در شای امام حسین (ع) گفتند و بازبانی سندیه و سبکی خاص، این حماسه را ستایش کردند تا حدی که در شعر بسیاری از شاعران قریبانی مانند «سید اسماعیل بخشی» و «سید کاظم بلبل» این اشعار اثر فراوانی گذاشت و باعث شد موضوع مرثیه‌خوانی و مرثیه‌سرایی در

بسیاری از کشورها مانند ترکیه شکل بگیرد و در نقاط دیگر جهان گسترش پیدا کند. وی با اشاره به این سخن گاندی «هرچه آموختم از واقعه‌ی کربلا بوده» گفت: کربلا برای هر دسته از امت اسلام و حتی غیر مسلمانان پیام‌هایی داشته است و برای هر سطح از سطوح مختلف مردم، طبقات اجتماعی خود را دارد و اگر در یک جامعه‌ی روشنفکری کربلا را باید با یک زبان مناسب جلوه‌ی بیان کرد و در مقابل مردم هادی، شاعران باید با عشق و زبان مردم هادی سخن گویند تا آن‌ها را به جوشش درآورند.

وزیر اسبق امور خارجه‌ی کشورمان در پایان دربارهی مخاطبان ادبیات هاشورایی گفت: عناصر اعتقادی مانند عاشورا، دین و عرفان در مردم مخاطبان مختلف دارد و عامه‌ی مردم با تکیه بر ایمان، عشق و عواطف جذب مکتب امام حسین (ع) می‌شوند و هر کجا مردم هادی با عشق و سینه‌زنی امام حسین (ع) می‌شوند و هر کجا مردم هادی با عشق و سینه‌زنی امام حسین (ع) به میدان آمدند، اسلام به پیروزی رسید.

دکتر علی اکبر ولایتی:
اهل فضل و شاعران در زمینه‌ی تکریم امام حسین (ع) اشعار بسیاری گفته‌اند و در طی سال‌ها و دهه‌های اخیر در تاریخ معاصر اگر حرکتی در جهان اسلام موفقی بوده با تمسک به عاشورا بوده است



عاشورا در مردم مخاطبان بسیاری دارد
عناصر اعتقادی مانند عاشورا، دین و عرفان در مردم مخاطبان مختلف دارد و عامه‌ی مردم با تکیه بر ایمان، عشق و عواطف جذب مکتب امام حسین (ع) می‌شوند و هر کجا مردم هادی با عشق و سینه‌زنی امام حسین (ع) به میدان آمدند، اسلام به پیروزی رسید

دسته بندی هنر به شیطانی و رحمانی درست نیست

آن در نظر گرفت چرا که رسیدن به انتها در هنر معنا ندارد. میرشاکاک ادامه داد: هنرمندی که قرار است در به کمال رساندن یک انسان به او کمک کند باید در عالم هنر وجود معنایی خودش را متجلی کند؛ باید حوصله و صبر داشته باشد به آن دلیل که یک هستی روحانی نیاز به ساخت روحانی دارد. وی همچنین اظهار کرد: شما هنرمندان جوان اگر از فرصت‌های این استفاده نکنید و خود را به کمال نرسانید ممکن است خداوند متعال شما را تنبیه کند.

ندارد و فراتر از ساحتی که هنرمند در آن قرار می‌گیرد یعنی ساحت هنر، ساحتی نمی‌توان یافت. وی افزود: همان‌طور که مری کامل هر انسان در خودش وجود دارد بهترین منتقد هنرمند نیز خود هنرمند است که باید در کشاکش و مجادلات روزمره فقط به کار هنری خویش بپردازد. این شاعر معاصره گسترده‌ی جهان هنر اشاره کرد و گفت: جهان هنر محدود نیست و عالم هنر عالمی است که باید مداوم به کشف و کتکاش در آن پرداخت و نباید انتهایی برای

ندارد و فراتر از ساحتی که هنرمند در آن قرار می‌گیرد یعنی ساحت هنر، ساحتی نمی‌توان یافت. وی افزود: همان‌طور که مری کامل هر انسان در خودش وجود دارد بهترین منتقد هنرمند نیز خود هنرمند است که باید در کشاکش و مجادلات روزمره فقط به کار هنری خویش بپردازد. این شاعر معاصره گسترده‌ی جهان هنر اشاره کرد و گفت: جهان هنر محدود نیست و عالم هنر عالمی است که باید مداوم به کشف و کتکاش در آن پرداخت و نباید انتهایی برای

گروه ادب: من هنر را شرقی و غربی نمی‌دانم و برخلاف بعضی‌ها که آن‌را به هنر شیطانی و هنر رحمانی دسته‌بندی می‌کنند معتقدم اصل و اساس هنر یکی است. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) به نقل از روایت عمومی حوزه‌ی هنری استان تهران، «یوسفعلی میرشاکاک» شاعر که در جمع هنرجویان حوزه‌ی هنری استان تهران حضور یافته بود، ضمن بیان مطلب فوق گفت: هنر از آن جهت بی حد و کران است که ذات خود هنرمند حد و کرانی

«روزرفتن» سریالی پر مخاطب با مضمونی قرآنی و دینی



تلویزیونی «روزرفتن» اخبار و اطلاعات این مجموعه بر روی سلیت قرار گرفت.

این در حالی است که «سید سعید رحمانی» نویسنده مجموعه تلویزیونی «روزرفتن» درباره ویژگی‌های این مجموعه می‌گوید: مضمون مجموعه تلویزیونی «روزرفتن» بر اساس داستانی جدی بنا شد اما مجموعه در کل شیرین است و لبخند را بر لب مخاطب می‌نشانند.

وی افزود: امیدوارم بتوانیم دغدغه‌های جامعه را همراه با یک نوع معنویت در داستان این مجموعه بگنجانیم.

این فیلمنامه‌نویس با بیان اینکه، این مسایل باید در قالب یک مجموعه آسیب‌شناسی شود، یادآور شد: معتقدم برای آسیب‌شناسی جرم و جنایت باید از نگاهی معنوی برای کنترل این مسایل بهره ببریم و من تلاش کرده‌ام در این فیلمنامه با مسایلی چون جرم و جنایت و برخورد با جرم و نه مجرم برخورد کنم.

«رحمانی» با اشاره به اینکه، در یک مجموعه جرم و جنایت باید به صورت یک معضل بزرگ و مجرم به عنوان یک بیمار دیده شود، افزود: برای حل مشکلات و معضلات اجتماعی احتیاج به نگاه فلسوفانه مؤولان و مردم داریم تا این مسایل درک شود.

وی در ادامه به زائر مجموعه «روزرفتن» اشاره و خاطر نشان کرد: وقتی طرح جناییی شخصیت اصلی در این مجموعه به ذهن من رسید، همه فکر می‌کردند این جناییی باعث به وجود آمدن فضایی طنز در قصه خواهد شد در صورتی که اینطور نیست و با توجه به مضمون این داستان و دغدغه‌های من، تردید نداشتم کاری جدی شود.

«سید سعید رحمانی» در خصوص موفقیت مجموعه تلویزیونی «روزرفتن» در جذب مخاطب گفت: تمام سعی من این بوده که فیلمنامه مجموعه صداقت داشته باشد و دغدغه‌های من به صورت شعاری عنوان نشود و به همین دلیل احساس می‌کنم زندگی در این مجموعه جاری خواهد بود و اگر جسرانی هم در مجموعه دیده شود، به دلیل موضوع جسورانه آن بوده است. وی در پایان می‌افزاید: از تمام تجربیاتم برای نوشتن فیلمنامه مجموعه «روزرفتن» بهره‌بردم.

پس از تغییر و تحولات به وجود آمده در این مجموعه تلویزیونی «جواد افشار» کارگردان در خصوص دلایل حضورش در مجموعه تلویزیونی «روزرفتن» گفت: نوع برخورد و نگاه روحانیت به جرمه و برخورد پلیس با موضوع‌های جنایی مردم در این مجموعه باعث شد کارگردانی این مجموعه را برعهده گرفتیم.

وی افزود: با همکاری خوب گروه توانستم در کمترین زمان، ارتباط مناسبی با قاضی، فضای کلی کار و عوامل تولید پیدا کنم.

وی توضیح داد: زمانی مسوولیت تولید این مجموعه تلویزیونی را قبول کردم که تنها ۳۰ درصد از کار انجام شده بود و در ابتدا بر این سخت بود تا با عوامل، قصه و شخصیت‌هایی که از قبل دیده شده بود، ارتباط برقرار کنم.

گروه هنر: مجموعه تلویزیونی «روزرفتن» با مضمونی دینی - قرآنی به تهیه‌کنندگی «سید امیر سیدزاده» و با مشارکت نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران از ۱۲ آبان ماه جاری، هر شب ساعت ۱۹: ۱۵ از شبکه پنج سیما (تهران) پخش می‌شود توانسته مخاطبان زیادی را به خود جلب کند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، این سریال که به دلیل نوع نگاه خود به حوزه مباحث دینی - اعتقادی و تقلیل غیرو شر و نگاه به آموزه‌های قرآنی در عین جذابیت ساختاری و نمایشی توانسته است در همین مدت کوتاهی که از زمان پخش شبانه آن می‌گذرد و علی‌رغم ساعت نامناسب پخش، با استقبال مردم مواجه شود.

«روزرفتن»، با مشاوره مذهبی حضرت الاسلام «تقی قرانی»، ۲۴ تیر ماه سال جاری در لوکیشنی واقع در یک امامزاده کلید خورد. کارگردانی این مجموعه را در فصل اول «محمد رضا اعلامی» و تهیه‌کنندگی آن را «سید امیر سیدزاده» بر عهده گرفتند.

به گفته «سید امیر سیدزاده» در این مجموعه، بر شناخت و برطرف سازی زمینه‌های اجتماعی بروز جرم توجه شد و تقویت جرأت، جسارت و ستیز بیشتر با معضلات اجتماعی را دنبال کرده ایم. بر اساس این گزارش، این مجموعه تلویزیونی جهت پخش در ماه مبارک رمضان در دست تهیه بود و همه عوامل سعی داشتند با تلاش شبانه‌روزی خود کار را به پخش ماه رمضان شبکه پنج سیما برسانند ولی با وجود تلاش عوامل سریال، پخش کار به پس از این ماه مبارک منتهی شد.

این سریال در چند قسمت توسط «اعلامی» کارگردانی شد ولی «محمد رضا اعلامی» به دلایلی جای خود را به «جواد افشار» داد و نام مجموعه نیز از «روزی که خواهیم مرد» به «روزرفتن» تغییر نام داد.

از نکات قابل توجه تولید این مجموعه در کنار نکات مضمونی که ذکر شد می‌توان به لوکیشن‌های پرتعداد آن اشاره کرد. تولید این پروژه تاکنون در ۷۰ لوکیشن واقع در تمامی نقاط تهران از جمله باغی در منطقه اوین، امامزاده شعب، خانه‌ای در مرکز شهر، انتشارات آشتیانی، لواسان، کن، خیابان قائم مقام، نیلوران، جنگل‌های لویزان و ... انجام شده است.

همچنین برای نخستین بار یک سایت اینترنتی برای یک مجموعه تلویزیونی در حال تولید راه‌اندازی شد و همزمان با تولید مجموعه





«افشار» در عین حال یاد آور شد: با مطالعه متن، قصه آن را دوست داشتی، جذاب و متفاوت از سایر موضوع‌های رایج در سینما و تلویزیون قدیم و مسوولیت تولید روز رفتن را پذیرفتیم. این سریال که از حساسیت بالایی برای مدیران شبکه و تهیه‌کننده دولتی آن داراست باعث شد که چندی پیش «مجید رجبی معمار»، مدیر شبکه پنج سیما، سردار «بتولی»، معاونت اجتماعی و ارشاد نیروی انتظامی و «سیدهادی منبئی» مدیر گروه فیلم و سریال شبکه پنج سیما در دفتر تولید مجموعه تلویزیونی «روز رفتن» برای نظارت بر چگونگی پیشرفت تولید پروژه حضور یافته و با عوامل تولید این مجموعه دیدار و گفت‌وگو کنند. «رجبی معمار» مدیر شبکه پنج سیما در این دیدار گفت: مدیران سازمان صدا و سیما بر اساس تجاربی که در سال‌های گذشته در خصوص پخش مجموعه‌های مناسبی به دست آوردند سعی دارند با برنامه‌ریزی دقیق‌تری مجموعه‌های مناسبی این ماه مبارک را پخش کنند.

مدیر شبکه پنج سیما با بیان اینکه اصل تولید دو مجموعه مناسبی را برای شبکه تهران آغاز کرده‌ایم، افزود: مجموعه «بوی خوش زندگی» که علی‌شاه حاتمی کارگردانی آن را بر عهده دارد برخلاف مجموعه تلویزیونی «روز رفتن» کاملاً مناسبی و تمامی قسمت‌های آن با حال و هوای ماه مبارک همخوانی داشت بنابراین تصمیم به پخش این مجموعه در ماه مبارک رمضان گرفتیم.

وی خاطر نشان کرد: ما این اختیار را داشتیم تا مجموعه تلویزیونی «روز رفتن» را در آخرین ساعات ماه مبارک رمضان پخش کنیم اما با توجه به اینکه این مجموعه از ارزش‌ها و مسائل معنوی و اخلاقی خوبی برخوردار است ترجیح دادیم در این ملاقات سنگین شرکت نکرده و پخش آن را بلافاصله بعد از ماه مبارک رمضان آغاز کنیم.

«بتولی» معاونت اجتماعی و ارشاد نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران نیز با ابراز رضایت از تولید و پخش مجموعه «روز رفتن» اظهار داشت: این مجموعه تاکنون با استقبال خیلی خوبی رویه‌رو شده و امیدوارم این روند ادامه داشته باشد.

بر اساس این گزارش، با بهره‌گیری از هزاران قطعه عکس دیجیتال تیتراژ مجموعه تلویزیونی «روز رفتن» ساخته شده است و تیتراژ پایانی و ابتدایی پروژه تلویزیونی «روز رفتن» گزیده‌ای از تصاویر ۷۰ لوکیشن این مجموعه بوده که با بهره‌گیری از روشی ابداعی، عکس برداری شده است.

در این مجموعه تلویزیونی که از هزاران قطعه عکس دیجیتال برای ساخت تیتراژ آن استفاده شده است، لوکیشن‌ها به طور پیوسته و در قالب یک تصویر به نمایش درمی‌آیند.

تیتراژ اولی به مدت ۲ دقیقه با موسیقی «مهدی گورنگی» و تیتراژ ۳ دقیقه‌ای پایانی برای اولین بار با صدای «علیرضا افتخاری» ساخته شده است.

در تیتراژ سریال مذکور مفاهیم قرآنی و دینی جاری در متن

مجموعه به همراه شعری از «فرزاد حسینی» ارائه می‌شود. طراوسی تیتراژ مجموعه تلویزیونی «روز رفتن» توسط امیداسلامی، صورت پذیرفته است. از ویژگی‌های دیگر مجموعه تلویزیونی «روز رفتن» باید به همکاری «علیرضا افتخاری» با این مجموعه اشاره کرد که برای نخستین بار در تلویزیون برای یک مجموعه تلویزیونی خوانده است. علیرضا افتخاری در خصوص همکاری خود با این مجموعه تلویزیونی اظهار داشت: انگیزه همکاری من با مجموعه تلویزیونی «روز رفتن» وقتی ایجاد شد که در باقیمانده این پروژه از بعد معرفی تعریف درستی دارد.

این خواننده موسیقی کشورمان که برای نخستین بار است برای یک مجموعه تلویزیونی می‌خواند، در این باره خاطر نشان کرد: از جمله دلایل همکاری من با این پروژه می‌توان به قصه پرمحتوا همراه با مسائل معنوی، اخلاقی، همچنین گروه تولید حرفه‌ای این مجموعه اشاره کرد.

«علیرضا افتخاری» افزود: معتقدم موفقیت یک مجموعه تلویزیونی در پخش زمانی تحقق می‌یابد که همه عوامل از جمله تهیه‌کننده، بازیگران، نویسنده، آهنگساز، کارگردان و... حرفه‌ای عمل کنند.

این خواننده نام آشنای موسیقی ایران در باره ترانه این اثر گفت: ترانه‌ای که برای مجموعه تلویزیونی «روز رفتن» سروده شده است بسیار زیبا و جذاب بوده و کاملاً محتوا محور است. نهفته در این مجموعه همخوانی دارد.

از بازیگرانی که در این مجموعه دیدنی بازی کرده‌اند می‌توان به: دانیال حکیمی (رحیم و کریم) حسن پور شیرازی (سروان پرتو) ققیه سلطانی (لاله) رضا قیض نوروزی (موسیو) محسن قاضی مرادی (اکبر) لیلا بلوکات (فریبا) حسن شکوهی (غلام) آتش تقی پور (پدر فریبا) بهوک میرزایی (صغدر) حسین خانی بیگ (سرهنگ کیان) بهبه کیسایبی (مادر فریبا) و... اشاره کرد.

شایان ذکر است، مجموعه تلویزیونی «روز رفتن» به تهیه‌کنندگی سید «امیر سیدزاده» و با مشارکت گروه فیلم و سریال شبکه تهران و نیروی انتظامی جمهوری اسلامی ایران هر شب ساعت ۱۸:۱۵ از شبکه پنج سیما (تهران) و فردای آن روز ساعت ۲۰:۳۰ تکرار آن پخش می‌شود.



«حداد عادل»: نشانه بیداری جامعه اسلامی، رجوع مجدد به قرآن است

است و سوره «مطففین» اشاره به کم فروشی می‌کند که یکی از مسایلی است که به طور روزمره با آن سروکار داریم. این سوره شروع کوبنده‌ای دارد. وی بر کم فروشن. ما باید این مسأله را همواره در زندگی و کارمان رعایت کنیم، نه اینکه هر زمان کم فروشی به ضرر ما است، فراموش کنیم. آخرت ترجمه زندگی این دنیا است و اگر کم فروشی کنیم جای خود را در دوزخ مشخص کرده‌ایم. شما جوانان سرمایه این مملکت هستید و امیدوارم ایرانی بسازید اسلامی‌تر و سرفرازتر از امروز که هست.

«دکتر غلامعلی حداد عادل» گفت: مطرح کردن سوره «مطففین» و درخواست از جامعه و جوانان برای شرکت در این مسابقه به منظور تحلیل و تبیین حقایق این سوره، کاری سعودی است.

وی تصریح کرد: باید سعی کنیم تلاوت، تجوید و ترتیل قرآن وسیله‌ای برای دست یافتن به حقایق قرآن و استفاده آن در زندگی شود.

در ادامه مراسم «دکتر شهرام گیل‌آبادی» دبیر جشنواره «تسنیم» گفت: شبکه رادیویی «چون» گامی در جهت نشر اصیل‌ترین سرچشمه هنر ناب که همان کلمات قرآن است برداشته است. اصیل‌ترین منبع زایش هنری برای هنرمندان «کلمه الله» است و این فضا باید در کشور پدیدار شود. زمان آن رسیده که کشور برای نشر و تعمیق مفاهیم ژرف قرآنی دست به یک تحول هنری بزند. در این میان وظیفه مسوولان برنله‌ریزی و تسهیل مسیر و رسالت رسانه‌ها نشر و حمایت از این تحول هنری است.

دبیر جشنواره قرآنی «تسنیم» تأکید کرد: حدود شش میلیون از هموطنان ایران اسلامی با قرائت سوره مبارکه «مطففین» با مفاهیم جلالی و جمالی این سوره آشنا شدند. اما بیان هنری این سوره سبب شد ۵۳۰ هزار اثر در ۲۲ رشته به این جشنواره جلوه و جلالی دیگر بدهند. ۴۱ هزار شرکت‌کننده از ۶۷ کشور یکی دیگر از شگفتی‌های این جشنواره به شمار می‌رود.

وی با اشاره به حساسیت‌های دشمن نسبت به برگزاری این جشنواره تصریح کرد: احساس خطر معاندان به قرآن و صهیونیست جهانی بود که با ۱۶ حمله اینترنتی قصد تهدید این فضای قرآنی را داشتند که از سوی برگزارکنندگان اعلام شد در صورت حکم سایت اینترنتی «تسنیم» دهها سایت با این هدف راه‌اندازی می‌شود.

در ادامه مراسم «سید مسعود شجاعی طباطبایی» به نمایندگی از داوران جشنواره «تسنیم» ضمن ارائه بیانیه هیأت داوران جشنواره قرآنی «تسنیم» گفت: قرآن کتاب آسمانی و بن مایه «بودن و زیستن و ماندن در دایره حقیقت مطلق هستی» است. این کلام ژرفا که سخن خداوند یگانه و خدایند آگاه از نهان و پیداست. برای تسنیم راه سعادت از سوی رسول پاک‌ها، خاتم‌رسل و اعظم‌پیامبران خدا ابلاغ شده است. این چنین کتابی با بلاغت، فصاحت و کرامت و صمیمیت، سرشار از زایش و آفرینش و قوام برای اهلس، برنسان‌ترین آیت خدا بر زمین نازل شد تا به ما اسلن‌ها ارائه شود و راه زندگی درست را برای ما نمایان سازد.

گروه هنر: هدف اصلی این است که زندگی فردی و اجتماعی خود را قرآنی کنیم و یکی از نشانه‌های بیداری جامعه، رجوع مجدد به قرآن است.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، در مراسم اختتامیه جشنواره قرآنی «تسنیم» که در تالار بزرگ کشور برگزار شد، «دکتر حداد عادل» رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به مطلب فوق گفت: هر زمان نام اسلام شنیده می‌شود، نام پیامبر اعظم (ص) و نام قرآن به ذهن خطور می‌کند.

کار صدا و سیما با مطرح کردن سوره «مطففین» و درخواست از جامعه و جوانان برای شرکت در مسابقه بزرگ «تسنیم» به منظور تحلیل و تبیین حقایق این سوره، سعودی است و من از آقایان سرغلی، خجسته و دیگر هم‌رزانی که این جشنواره را برپا داشتند، سپاسگزاری می‌کنم.

وی ادامه داد: زمانی که صحبت از مسابقات قرآن می‌شود، ذهن ما بیشتر به سمت تلاوت قرآن سوق پیدا می‌کند. تلاوت قرآن با صوت خوش، هنری ارجمند و عزیز است و یک قاری خوب با صوت زیبای خود دل‌های ما را متوجه خود می‌کند. به طور مثال «استاد عبدالسلط» از قاریان خیلی خوبی هستند که دل‌های ما را با صوت خود شاد می‌کنند. همچنین یکی دیگر از برکات انقلاب ما پدید آمدن قاریان خیلی خوب بوده است.

حداد عادل گفت: صدوا سیما با برگزاری جشنواره قرآنی «تسنیم» کار شایسته و توفیقی انجام داده است و به سمت مفاهیم و معنای قرآن رفته و این کار قابل قدردانی است. چرا که تلاوت قرآن وسیله‌ای برای جذب شدن به قرآن و راه بردن به سوی معنای قرآن است. اما باید مراقب باشیم که وسیله هدف نشود. قرآن را با صوت خوب خواندن خوب است، به شرط اینکه بدانیم این وسیله‌ای است برای راه یافتن به حقایق قرآن و برای اینکه حقایق قرآن را درک کرده و در زندگی به کار ببریم.

رئیس مجلس شورای اسلامی خاطر نشان کرد: هدف اصلی این است که زندگی فردی و اجتماعی خود را قرآنی کنیم. یکی از نشانه‌های بیداری، رجوع مجدد به قرآن است. قرآن کتاب زندگی



«عصر روز دهم» نخستین فیلم حرفه‌ای ایرانی که در کربلا فیلمبرداری می‌شود

گروه هنر: «رسول ملاقلی‌پور» در صدد است فیلم «عصر روز دهم» را با مضمونی دینی و با دستمایه دفاع مقدس یا لوکیشن‌هایی در کربلا و جنوب کشورمان بسازد و در این صورت این نخستین فیلم حرفه‌ای سینمای ایران خواهد بود که در خاک کربلا فیلمبرداری می‌شود. به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا)، «رسول ملاقلی‌پور» در نظر دارد بخشی از صحنه‌های اصلی فیلم از جمله سکانس پایانی را در کربلا فیلمبرداری کند. این اثر هم مانند دیگر ساخته‌های این کارگردان، به نوعی به زائر دفاع مقدس توجه دارد، البته این پرداخت به شکل ملودرام شکل گرفته است.

کارگردانی و نویسندگی این کاریر عهده «رسول ملاقلی‌پور» است و همچنین تهیه‌کنندگی آن را «متوچهر محمدی» بر عهده دارد، از دیگر عوامل می‌توان از «شاپور پورامین» به عنوان فیلمبردار نام برد.

داستان «عصر روز دهم» در مورد روزهای اول جنگ است که حزب بعث خرمشهر را اشغال می‌کند و در این بین برای یک خانواده مشکلاتی به وجود می‌آید. در این بین یک مادر همراه با نوازند شیرخوارش درگیر مصیبت‌های ناشی از جنگ می‌شوند و... البته فیلم در رابطه با شخصیت و مقام مادر خلاصه نشده است.

«ملاقلی‌پور» در فیلم جدید خود سعی دارد صحنه فینال فیلم را در روز عاشورا در کربلا تصویر برداری کند. اکثر بازیگران این فیلم از افراد بومی ایرانی و عراقی خواهند بود.

ملاقلی‌پور سعی دارد در صورت مشغول نبودن «گلشیفته فراهانی» بر سر فیلم دیگری، از وی به عنوان بازیگر نقش اول استفاده کند و همچنین از مشاوره تهیه‌کننده در روند انتخاب بازیگر خبر داد.

فیلمبرداری این اثر از یک ماه دیگر در جنوب ایران و همچنین قسمت‌هایی در عراق شروع می‌شود. «عصر روز دهم» مانند فیلم قبلی ملاقلی‌پور (میم مثل مادر) از باز درام برخوردار است که قطعاً احساسات تماشاگر را برخواهد انگیزد. البته این صحنه‌ها طوری تصویربرداری می‌شود که شعور تماشاگر را سطحی در نظر نگیرد.

شایان ذکر است «ملاقلی‌پور» این اثر را مناسبتی ندانسته به همین دلیل زمان خاصی را برای اکران آن در نظر نگرفته است و «عصر روز دهم» بلافاصله بعد از اتمام کار روانه اکران خواهد شد.



وی افزود: جشنواره بزرگ «تسنیم» با تفکر و تدبیر در آیات شریف قرآن به وجود آمد. تجلی هنر ناب، پدید از سرچشمه‌های اصیل منشعب شده باشد. هنری نزد ما مسلمانان اصالت دارد که به بیان حقیقت ناظر بر هدایت انسان‌ها به صراط مستقیم بهره‌راند.

این داور جشنواره تأکید کرد: در آثاری که مبتنی بر موضوع پدید می‌آیند، با مبنای آیات متبرکه قرآن کریم، تفکر، تدبیر، تحقیق و ایده‌پردازی مبتنی بر موضوع نقش اساسی در شناخت اثر دربر خواهد داشت. در آثاری که بر مبنای قرآن شریف خلق می‌کنیم، به اصالت در بیان موضوع با توجه به اهمیت منبع الهام، باید دقت کافی داشته باشیم.

وی در پایان عنوان کرد: هیأت داوران ضمن تشکر از تمامی تلاشگران حیطه‌های فرهنگی و هنری کشور با توجه به توان و علاقه مردمی موجود، توصیه می‌کند با برنامه‌ریزی‌های گسترده، جشنواره‌های هنری مبتنی بر مفاهیم قرآن کریم در دو سطح علم و حرفه‌ای طراحی و اجرا شوند تا شاه‌الله شاهد نشر مفاهیم قرآنی به کمک بیان بی‌بدیل هنر در جامعه اسلامی باشیم.

در پایان سخنرانی مسوولان حاضر در مراسم، بخش کلیپ‌های پویانمایی تهیه شده از برگزارکنندگان جشنواره، انجام قرعه‌کشی توسط دخترانی که تماشای «تسنیم» است و هنرمندان و مسوولان حاضر از برنامه‌های حاشیه‌ای مراسم به‌شمار می‌رود.

همچنین گروه طوبی با اجرای توشیح «محمد علی زاده» و «ایلیا منفرد» به هنرنمایی پرداختند.

در پایان مراسم از برگزارندگان جشنواره به شرح زیر تقدیر به عمل آمد.

«احمد جیلدانی» (حجی تسنیم)، «سلا ساسانی» (حجی مظنن)، «هنیه منصوری» (تصویرسازی)، «مصطفی اصل روستا» (لوگوتیسی)، «علی‌رضا مظفری» (فناشی)، «ایلیا گلنوست» (فناشی)، «همین عینی» (کاریکاتور)، «ایلیا فضل سجری» (کاریکاتور)، «مصطفی توفانی کاشان» (پویانمایی)، «ایلیا منفرد» (موسیقی)، «علی‌رضا صنعتی» (موسیقی)، «سدا خلیلی» (ترخلاتی)، «واضیه رضایی کنه» (ترخلاتی)، «عبدهلحسین کریمی» (ترخلاتی)، «مهدی حدیری» (شم)

در مراسم اختتامیه جشنواره قرآنی «تسنیم» دکتر عزت‌الله ضرغامی، رئیس سازمان صدا و سیما، دکتر حسن خجسته، معاون صدای جمهوری اسلامی ایران، «شهرام گیل‌آبادی» مدیر شبکه رادیویی جوان و دبیر جشنواره قرآنی «تسنیم» و برخی از مسوولان، هنرمندان و جمعی از اصحاب رسانه حضور داشتند.

آیت الله معرفت: لفظ قرآن همچون معنا و حیانی است



آیت الله معرفت:
ماهیت این وحی با اقسام
دیگر آن مانند «وحی فطری» و
«الهام غریزی» تفاوت دارد

این استاد حوزه علمیه بارد صحت قرائت قرآن بر اساس قرائت‌های هفت‌گانه یاد آور شد: «اختلاف قرائت‌ها از اختلاف رآویان است، از دید شیعه زمینه‌ای برای وجود قرائت‌های سبعة وجود ندارد.»
پنجمین نشست علمی - آموزشی موسسه فرهنگی «باران آمین» با موضوع «پیامبر اعظم (ص) از دیدگاه قرآن و تهج البلاغه» با سخنرانی آیت الله معرفت و شرکت دانش پژوهان و قدیسمندان حوزوی در محل این موسسه در قم برگزار شد.

گروه اندیشه: ساختار قرآن کریم، ساختاری وحیانی است و امتیاز آن این است که به طور کاملی اعم از لفظ و مفهوم، همان چیزی است که بر پیامبر اکرم (ص) نازل شده است.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) و به نقل از مرکز خبر حوزه، آیت الله معرفت در سخنرانی خود در نشست موسسه «باران آمین» با موضوع «پیامبر اعظم (ص) از دیدگاه قرآن و تهج البلاغه» ضمن بیان مطلب فوق گفت: «از مباحثی که امروزه به ویژه در عرصه مجامع علمی مورد توجه قرار گرفته ساختار قرآن کریم است که ساختاری وحیانی است و امتیاز آن این است که به طور کاملی اعم از لفظ و پیوستگی، مفهوم همان چیزی است که بر پیامبر اکرم (ص) نازل شده است.»

این استاد حوزه، «اعجاز» را از ویژگی‌های قرآن دانست و گفت: «به طوطی قرآن معجزه جاویدان اسلام است و بر خلاف تصور برخی دانشمندان که اعجاز قرآن را فقط از مفاهیم می‌دانند، اعجاز در دویخش مفاهیم و قالب‌های لفظی است که کتب پیشین فاقد چنین خصوصیتی بوده‌اند.» وی افزود: «پیامبر علاوه بر این که توانست، تحولی در جامعه آن روز ایجاد کند، معجزه‌ای به نام قرآن را به جهان‌ایان معرفی کرد و این معجزه باید در قالب لفظ و معنا تبلور یابد تا جایگاه اعجاز آن تثبیت شود.»

آیت الله معرفت در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اقسام وحی از دیدگاه قرآن گفت: «هنگام نزول وحی بر پیامبران، حجاب‌های مادی از دیدگان آن‌ها برداشته می‌شود و آن‌ها مطابق امور را می‌دیدند. ماهیت این وحی با اقسام دیگر آن مانند وحی فطری و الهام غریزی تفاوت دارد.»

در نشست «بررسی جایگاه علامه طباطبایی و علامه جعفری در اندیشه معاصر» مطرح شد:

اصول فلسفه و روش رئالیسم؛

نقطه عطفی در تاریخ فلسفه اسلامی

مقتضیات زمان برخی مباحث علامه طباطبایی است که در تفسیر المیزان مطرح شده است که از این حیث علامه طباطبایی با مدرنیته هم مواجهه پیدا میکند هر چند با این عنوان مباحث خود را مطرح نکرده است.»

دکتر نصری در ادامه صحبت‌های خود در مورد علامه جعفری گفت: «علامه جعفری از شاگردان علامه طباطبایی نبود و علت این امر هم این بود که وقتی علامه طباطبایی به ایران آمد و درس‌های خود را آغاز کرد، علامه جعفری به نجف رفته بود. ایشان از حیث علمی در جامعه ما از علامه طباطبایی فریبتر هستند؛ زیرا فریب به اتفاق اهل فلسفه با علامه جعفری نا آشنا هستند. علامه جعفری در مباحث خود نگاه‌نویسی به ما ارائه می‌دهند و این امر در تفسیر مثنوی ایشان مشهود است.»

وی در ادامه گفت: «از ویژگی‌های مهم علامه جعفری پیوند بین ادبیات و فلسفه است؛ این پیوند در غرب بسیار مورد توجه واقع شده است و در آثار تولستوی، کافکا، کامو و سلوتر قابل بررسی است. علامه جعفری این کار را بدون آشنایی با این متفکران غربی انجام داد ولی این امر نیز از جمله اموری است که مورد غفلت دانشگاه‌های ما واقع شده است.»



استاد دانشگاه علامه طباطبایی:

از ویژگی‌های مهم علامه جعفری پیوند بین ادبیات و فلسفه است؛ این پیوند در غرب بسیار مورد توجه واقع شده است و در آثار تولستوی، کافکا، کامو و سلوتر قابل بررسی است

است؛ بر اساس این نظریه ما قادریم تئوری‌های بسیاری را در شاخه‌های مختلف فلسفی استخراج کنیم که از جمله آن‌ها حوزه معرفت‌شناسی جامعه است.»
وی افزود: «ریشه بحث‌های شهید مطهری در مورد اسلام و

گروه اندیشه: کتاب «اصول فلسفه و روش رئالیسم علامه طباطبایی»، مقطعی بسیار حساس در تاریخ فلسفه ماست؛ یعنی نخستین برخورد جدی تفکر فلسفه اسلامی با فلسفه غرب با این کتاب شکل می‌گیرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، دکتر عبدالله نصری، «استاد دانشگاه علامه طباطبایی» در نشست «بررسی جایگاه علامه طباطبایی (ره) و علامه جعفری (ره) در اندیشه معاصر» در سخنانی گفت: «این دو علامه‌ز بزرگانی هستند که عظمت تفکر آن‌ها هم مورد غفلت حوزه و هم مورد غفلت دانشگاه واقع شده است.»

وی در مورد شخصیت علمی علامه طباطبایی (ره) و بیوژنیک کتاب «اصول فلسفه و روش رئالیسم» ایشان گفت: «این کتاب هم در دانشگاه و هم در حوزه مهمجور است در حالی که این اثر مقطعی بسیار حساس در تاریخ فلسفه ماست؛ یعنی نخستین برخورد جدی فلسفه ما با فلسفه غرب با این کتاب شکل می‌گیرد.»

وی افزود: «ما در این اثر یک نظام معرفت‌شناسی جدید پیدا می‌کنیم و از این حیث «اصول فلسفه و روش رئالیسم» با سیستم‌ها و نظرات معرفت‌شناسانه معاصر غربی قابل مقایسه است. علامه در این کتاب بحث ادراکات اعتقاری را مطرح می‌کند که این نظریه بسیار مهمی



یادواره امام جمعه شهید شهرستان سردشت برگزار شد

گروه فرهنگ و هنر: یادواره امام جمعه شهید شهرستان سردشت، ملا محمد عظیمی در قرارگاه شهید «صفرزاده» این شهرستان برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) شعبه آذربایجان غربی، در این مراسم حجت الاسلام والمسلمین «حسینعلی» نماینده ولی فقیه در لشکر ۳ مخصوص سیدالشهدا با اشاره به نقش روحانیان در هدایت و راهنمایی مردم، از تلاش های روحانیان شهید در به ثمر نشستن انقلاب اسلامی و دفاع مقدس تجلیل کرد و گفت: شهدا به ویژه روحانیان شهید با نثار خون خود راه سعادت و پیشرفت کشور را هموار کردند. «قلعه‌های» رئیس سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران آذربایجان غربی نیز در این مراسم شهدا را از افتخارات بزرگ ملت ایران دانست و گفت: شهدا به عنوان پرچمداران اقتدار و سرافرازی ایران اسلامی، آرامش و امنیت را برای ما به ارمغان آورده‌اند. در بخش دیگری از این مراسم ملا «سلام امینی» امام جمعه سردشت با ذکر خاطراتی از این شهید بزرگوار وی را الگوی غیرت نامید و افزود: پاسداری از ارزش های اسلام و تأکید بر وحدت شیعه و سنی برای پایداری بیشتر نظام اسلامی از ویژگی های شهید «عظیمی» بود. ملا «محمد عظیمی» در سال ۱۳۶۶ به دست نیروهای ضد انقلاب در جبهه های سردشت به شهادت رسید.

نگهداری ۱۴۰۰ جلد کتاب نفیس خطی در حوزه علمیه خوی

گروه فرهنگ و هنر: ۱۴۰۰ جلد کتاب دینی نفیس خطی در حوزه علمیه نمازی خوی نگهداری می شود.

حجت الاسلام والمسلمین سید رضی شکوری امام جمعه شهرستان خوی در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) شعبه آذربایجان غربی، با اعلام این خبر اظهار کرد: این مجموعه در طول سالیان متمادی با اهدای کتاب های دینی و قرآنی نفیس خطی از طرف علمای شهر و انسان های غیر جمع آوری شده و در نوع خود در سطح منطقه منحصر به فرد است.

وی با بیان این که این کتب در موضوعات مختلف علمی نگاشته شده است تصریح کرد: در صورتی که این کتاب ها چاپ شوند در معرفی تمدن و سوابق فرهنگی این شهر نقش سزوشتم سازی خواهد داشت. امام جمعه خوی از حجت الاسلام صدرایی خویی به دلیل زحمات فراوانشان در جمع آوری این کتاب های با ارزش و نفیس قدردانی کرد و افزود: دو هزار جلد کتاب چاپی دیگر نیز در کتابخانه های حوزه علمیه خوی وجود دارد که بخشی از آنها عتیقه بوده و بسیار ارزشمند است.

وی تعداد کتب حال حاضر این کتابخانه را ۲۰ هزار جلد عنوان کرد و افزود: با آماندسازی این مجموعه و بازسازی و تجهیز دوپاره آن، امکان استفاده عموم از کتابخانه حوزه علمیه فراهم شده است و هم اکنون ۶۰۰ نفر در آن عضو شده اند.

یک کارشناس علوم قرآن و حدیث:

تمامی ادیان و مذاهب در قرآن کریم آرزومندند

گروه فعالیت های قرآنی: با اندکی توجه و تدبر در آیات الهی میتوان دریافت که تمامی ادیان و مذاهب در قرآن کریم از ارزش و منزلت ویژه ای برخوردارند.

«رضا دهقانی»، مدرس دانشگاه پژوهشگر دینی که مقاله اش در سپینار تعامل اقوام و مذاهب در مطبوعات محلی در لویه رتبه برتر را به خود اختصاص داد در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) شعبه آذربایجان غربی، با ذکر این مطلب اظهار کرد: تمامی ادیان و مذاهب در قالب قوانین الهی تبیین شده اند و می توانند در تمام جوامع بشری تأثیرگذاری عمیقی داشته باشند.

وی افزود: قرآن کریم دارای جامعیت کامل است چرا که از منب فیض الهی سرچشمه گرفته است و به همین دلیل کتاب های دیگر آسمانی را به سبب عدم وجود تعریف، تحت الشعاع قرار داده است.

«دهقانی» نقش مطالعات و پژوهش در قرآن کریم را در جهت نهادینه سازی احترام متقابل ادیان و مذاهب از ابعاد سیاسی اقتصادی و امنیتی، مهم ارزیابی کرد و افزود: در پژوهش های کتاب انسان سازه قرن کریم همیشه به نکاتی می رسیم که با فطرت پاک انسانی در ارتباط است و می توان با شفاف سازی و استفاده از این نکات در تنظیم و ارائه راهکار و مدین آن در کالبد جامعه، تعامل متقابل را بین ادیان و مذاهب مختلف برقرار کرد.

وی با ارائه مقالهای تحت عنوان اقوام و مذاهب ایران و مطبوعات محلی رتبه برتر اولین سپینار تعامل اقوام و مذاهب در مطبوعات محلی را به خود اختصاص داد.

کتب مقدس الهی اساس تبلیغ تمام پیامبران بوده است

گروه اندیشه و علم: کتاب های مقدس و آسمانی، اساس و منبع تبلیغ پیامبران الهی برای هدایت و راهتمایی بشر بوده است و تمامی پیامبران الهی رسالت خود را بر همین اساس به انجام رسانده اند.

حجت الاسلام والمسلمین «فخری» رئیس سازمان تبلیغات اسلامی استان آذربایجان غربی در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) شعبه آذربایجان غربی، به فرا رسیدن هفته کتاب و اهمیت کتاب خوانی اشاره و اظهار کرد: خواندن کتاب موجب دست یابی انسان به علم و آگاهی می شود و صاحبان علم داری منزلت و ارزش اجتماعی ویژه ای هستند.

وی افزود: تمام پیامبران الهی رسالت خود را بر همین اساس به انجام رسانده اند چنانچه در روایات اسلامی آمده، ۱۴ کتاب از سوی خداوند بر پیامبران نازل شده است که در میان آنها کتاب هایی چون تورات، انجیل، زبور حضرت داود و کتاب مقدس قرآن کریم باقی و مطرح است.

حجت الاسلام «فخری» مانوس کردن جوانان با کتاب، خصوصاً کتاب های اسلامی و دینی را بزرگترین فضیلت عنوان کرد و ادامه داد: علما و روحانیان برجسته، بهترین منبع آگاهی و علم را کتاب معرفی می کنند که در این میان کتاب آسمانی قرآن بعنوان کامل ترین و برترین کتاب تاریخ بشر معرفی شده است.

وی تصریح کرد: کتاب هایی با موضوعات معارف اسلامی، کتاب های مرجع، کتب حدیث و سایر کتب رشته های علمی که به جامعه بشری سود برسانند از ارزش والا ای برخوردارند، چرا که خواندن کتاب از دیدگاه اسلام و انبیا، مورد تأکید بسیار واقع شده است.

رئیس سازمان تبلیغات اسلامی استان آذربایجان غربی به دو شخصیت برجسته مرحوم علامه «محمد تقی جعفری» و علامه «طباطبایی» اشاره کرد و در خاتمه گفت: این دو عالم بزرگوار با ارائه کتاب هایی چون تفسیر العیازن و شرح نهج البلاغه خدمت بزرگی به مسلمانان کرده اند، چنانچه کتاب تفسیر العیازن از علامه «طباطبایی» از جمله تفسیر های بی نظیر و بزرگ قرآن کریم است.

مسابقات قرآنی ویژه کودکان و نوجوانان در سردشت

برگزار می شود

گروه فعالیت های قرآنی: مسابقات قرآنی کودکان و نوجوانان، هفته آینده در شهرستان سردشت برگزار می شود.

«سلیم پور» مسؤول کانون قرآن سازمان تبلیغات اسلامی شهرستان سردشت در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) شعبه آذربایجان غربی، با اعلام این خبر گفت: این دوره از مسابقات، هر ساله در دو مرحله برگزار می شود که امسال دوره ی نخست آن قبل از ماه مبارک رمضان برگزار شد و دوره دوم در هفته پایانی آبان ماه سال جاری برگزار می شود.

وی افزود: در دوره ی قبل، ۳۳۰ نفر در این مسابقات شرکت کرده بودند که از میان آنها ۱۰۰ نفر به امتیازات برتر دست یافتند.

«سلیم پور» از برگزاری مراسم محفل انس با قرآن در آینده ای نزدیک در این شهرستان خبر داد و افزود: این مراسم بر فیض، طبق برنامه های مصوب سالانه ی این سازمان برگزار خواهد شد که در آن از قاریان برتر استان، کشور و نیز قاریان ممتاز بین المللی دعوت به عمل خواهد آمد. مسؤول امور قرآنی سازمان تبلیغات اسلامی شهرستان سردشت اضافه کرد: در حال حاضر کلاس های طرح نهفت قرآن آموزی شامل ۶ کلاس روانخوانی سطح یک، ۴ کلاس روانخوانی سطح دو، ۲ کلاس مفاهیم سطح یک، یک کلاس تجوید سطح سه و یک کلاس قرآنت سطح سه برگزار می شود.

وی برگزاری یک دوره آموزش قرآن ویژه ی پیش دبستانی ها را از دیگر فعالیت های قرآنی سازمان تبلیغات اسلامی شهرستان سردشت عنوان کرد و افزود: سازمان تبلیغات اسلامی سردشت در نظر دارد یک دوره ی تربیت معلم علوم قرآنی بصورت رایگان برای علاقه مندان واجد شرایط برگزار کند.



گروه فعالیت های قرآنی: مراسم قرآنی "امواج نورانی" به همت موسسه قرآن جمهوری اسلامی ایران و با حضور جمعی از دوست داران کلام وحی در سالن هتل ارتش تیرانا به اجرا درآمد.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) شعبه آلبانی، این مراسم به مناسبت یکمین سالگرد آغاز برنامه زنده قرآنی "شهد جمعه" و نیز اختتامیه سومین دوره از سلسله برنامه های قرآنی زنده (نسیم رحمت) ویژه ماه مبارک رمضان، اجرا شد.

در ابتدای این آیین معنوی، عدلان مرزا از قرآن آموزان موسسه قرآن آلبانی از سوره مبارکه مائده را قرائت کرد و در ادامه حسین اسدی مدیر موسسه قرآن ضمن بیان خیر مقدم، افتتاح این موسسه در سال ۲۰۰۰ میلادی را هدیه الهی معنوی از سوی جمهوری اسلامی ایران برای مردم مسلمان آلبانی دانست. وی در بخشی از سخنان خود یاد آورد:

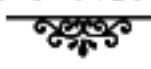
این موسسه در ابتدا با دوستانی اندک فعالیت خود را با تکیه به خدایت حمایت مشیخه اسلامی و جمعی از نخیکان دینی و فرهنگی این کشور آغاز کرد و رفته رفته با گسترش فعالیت های قرآنی در این کشور، به لطف خداوند امروز خانواده قرآنی این موسسه چند هزار عضو فعال در بخش های مختلف آموزشی، پژوهشی و بهره گیران خدمات تبلیغ قرآنی دارد. اسدی افزود: جمع حاضر در برنامه امروز اکثراً از جدید خانواده بزرگ موسسه قرآن کریم

هستند که تاکنون تنها از طریق خط تلفن و پیام گیر برنامه های رادیویی قرآنی، با این مجموعه مرتبط بوده و امروز توفیق دیدار آنان حاصل شده است.

وی با تأکید بر لزوم حفظ این ارتباطات، اظهار امیدواری کرد برنامه های تبلیغی موسسه در رادیو به تعامل بیشتر موسسه قرآن با شنوندگان در بخش های



این آیین معنوی با اهدای جوایزی به نفرات برتر مسابقات رادیویی قرائت قرآن و نماز، فرهنگ قرآن و پیام شناسی و همچنین معرفی و تجلیل از شنوندگان نمونه این دویزنامه نیز معرفی و مورد قرار گرفتند



آموزشی، پژوهشی و ترویجی قرآن کریم بیانجامد. در ادامه این مراسم گروه سرود کالج سعدی تیرانا به اجرای برنامه پرداخت و سپس برخی از کارشناسان همکار برنامه های قرآنی در رادیو به ارائه دیدگاه های خود در خصوص این برنامه ها پرداختند. شیخ سلیم اصطفی مترجم قرآن و مفتی سابق تیرانا، کرشتیک عثمانی رئیس شورای روابط اسلام و اروپا، استاد جمال بالا پژوهشگر و مدیر سابق مدرسه اسلامی تیرانا، دکتر اعظم جلال الدینی پژوهشگر، شیخ فائق کاسولیا نویسنده و مدرس نمونه قرآن

کریم، پتمیر چلا مدرس مدرسه اسلامی دوس و آرلان شاکری رییس حزب اسلامی وطن، هر یک در سخنانی با تقدیر از تلاش های موسسه قرآن کریم، از برنامه های رادیویی این نهاد به عنوان اقدامی موثر و کلرآمد در راستای آموزش و تبلیغ ملاحیم قرآن یاد کردند.

در ادامه، اشپندی شاعر خردسال و شنونده منتخب شهد جمعه، شعری در وصف این برنامه قرائت کرد و بعد از وی مخاطبان برگزیده نیز در گفتگویی صمیمی به بیان احساسات، خاطرات و دیدگاه های خود در مورد برنامه های مختلف موسسه پرداختند. گفتنی است یکی از فعالیت های جاری موسسه قرآن کریم آلبانی، اجرای برنامه های رادیویی قرآنی و معرفی است که تاکنون حدود ده هزار دقیقه برنامه را تولید و به مخاطبان خود در این کشور تقدیم کرده است.

در حاشیه مراسم امواج نورانی

— برخی از میهمانان این مراسم هدایایی برای تقدیر از مجریان برنامه های رادیویی قرآنی مانند دسته گل، شیرینی و شکلات و... با خود آورده بودند.
 — شنوندگان منتخب برای اولین بار از نزدیک با مجریان، کارشناسان و دست اندرکاران برنامه های قرآنی رادیویی دیدار می کردند. آنان از روی صدا به جستجوی یکدیگر می رفتند که این امر مناظر بسیار

جالبی را ایجاد می نمود.

● حاشیه

- کوچکترین شنونده برگزیده این برنامه ۶ سال و مسن ترین آنان بیش از ۸۰ سال داشت.
- برخی از میهمانان اظهار داشتند با برنامه های قرآنی موسسه در رادیو به قرآن و نماز علاقه مند شده و احساس برای اولین بار روزه گرفته اند.
- به گفته بیشتر برگزیدگان برنامه نسیم رحمت (که همه روزه در ماه رمضان به مدت ۹۰ دقیقه قبل از لظار بخش می شد)، حال و هوایی معنوی در خانه های آنان به وجود می آورد که خاطره اش فراموش نشدنی است.
- یک شنونده اهل شهر کوهستانی کرویا می گفت: به علت دشواری در یافت امواج رادیو ناسیونال، خانواده ما در سرما و گرما این برنامه های قرآنی را در خارج از فضای منزل دنبال می کنند.
- دختر جوانی از شهر فیر گفت: این برنامه ها برایم همانند مدرسه ای کوچک است که در آن به آموختن علم قرآن مشغول هستم.
- تنوع میهمانان از ایشار مختلف جامعه از امور جالب مراسم بود.
- پسری خاطره اش را این طور بیان کرد: روزی به دلیل خرابی آنتن رادیویی ۹۰ دقیقه تمام روی صدای استفاده و رادیو را در کنار پنجره اتاق گرفتم تا اعضای خانواده بتوانند "شهد جمعه" را بشنوند و این در حالی بود که هر وقت که به خاطر خستگی دستم تکان می خورد و اختلالی در امواج پیش می آمد صدای اعتراض خانواده بلند می شد. اما مادر من پس از اتمام برنامه به من جا بزه داد.



به دنبال گسترش اعتراضات مجامع اسلامی انجام شد:

لغو حکم اخراج لغو حکم اخراج لغو حکم اخراج

گروه اجتماعی: بهیه هوجبا و جولیان میلی که به دلیل رعایت ظواهر اسلامی از دانشگاه دوسر اخراج شده بودند، می توانند به تحصیل خود در این دانشگاه ادامه دهند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) - شعبه آلبانی، این دو دانشجوی مسلمان که علیرغم فشارهای مدیران دانشگاه حاضر به ترک حجاب و ظواهر اسلامی خود نشده بودند، پس از لغو حکم اخراج توسط مدیر دانشگاه، در میان خوشحالی دانشگاهیان و مسلمانان این کشور به دانشگاه بازگشتند.

این گزارش حاکی است، در پی اعلام لغو حکم اخراج، سختگوی دانشگاه تازه تاسیس آلکساندر مویسیو "بندر دوسر به خبرنگاران گفت: حکم اخراج این دو دانشجو موقتی بوده و آنان می توانند تا پایان سال تحصیلی جاری در کلاس های دانشگاه شرکت کنند. وی افزود: ما امیدواریم دولت آلبانی تا پایان سال تحصیلی، قانون پوشش دانشجویان و دانش آموزان را به تصویب برساند.

یادآور می شود، در اوایل ماه مبارک رمضان سال جاری، "آگیم کولکلی" رئیس لایب دانشگاه دوسر، "بهیه هوجبا" دانشجویی سال اول رشته اقتصاد را به دلیل استفاده از حجاب در فضای دانشگاه، اخراج کرده که این حرکت وی خشم و اعتراض گروه ها و مراکز اسلامی این کشور را برانگیخت اما اندکی بعد رئیس این دانشگاه بدون توجه به اعتراضات موجود مسلمانان، در اقدامی مشابه "جولیان میلی" دانشجوی رشته مدیریت بازرگانی این دانشگاه را نیز به دلیل داشتن محاسن بلند از حضور در دانشگاه محروم کرد.

گفتنی است موضوع اخراج این دانشجویان به مسأله ای مهم و مورد توجه برای روزنامه ها و کانال های رادیویی و تلویزیونی این کشور تبدیل شده به طوری که بسیاری از چهره های سیاسی، علمی و دینی در این خصوص به ارائه نظر و نوشتن مقالات و تحلیل های مختلف پرداختند. اما سرانجام با ایلستادگی این دو دانشجو و اصرار مراکز و شخصیت های مسلمان و پیگیری کمیته مسلمانان این کشور، حکم اخراج این دانشجویان لغو گردید.

مرحله نیمه نهایی چهارمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم در آلبانی برگزار می شود

گروه فعالیت های قرآنی: این مرحله از مسابقات به صورت همزمان در روزهای شنبه و یکشنبه ۲۷ و ۲۸ آبان ماه جاری در ۱۵ استان این کشور برگزار می شود. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران - (ایکتا) شعبه آلبانی، ولنت مریم معاون موسسه قرآن کریم با اعلام این مطلب گفت: شهرهای ایسان، شکودرا، بول، دوسر و تیرانا در این مرحله میزبان برگزیدگان مرحله مقدماتی این دوره مسابقات خواهند بود. وی افزود: این مرحله از مسابقات با اعزام داورانی از سوی موسسه قرآن کریم به این شهرها، قضاوت خواهد شد و نهایتاً آنتخان این مرحله در روزهای شنبه و یکشنبه ۴ و ۵ آذر ماه در مرحله فینال در تیرانا با هم به رقابت خواهند پرداخت. گفتنی است مرحله مقدماتی این مسابقات در ماه مبارک رمضان گذشته در بیش از ۶۰ شهر و روستای این کشور برگزار شد که متخبان آن مرحله نیمه نهایی به رقابت خواهند پرداخت. یادآور می شود مسابقات سراسری قرآن کریم در آلبانی همه ساله به همت موسسه قرآن کریم ج.ا.ا در این کشور برگزار می شود.

بزرگداشت سالروز شهادت حضرت امام جعفر صادق (ع) در تیرانا

گروه اجتماعی: به مناسبت ۲۵ شوال سالروز شهادت ریس مذهب جعفری حضرت امام صادق (ع) مراسم بزرگداشتی با حضور ایرانیان مقیم این کشور در محل سفارت ج.ا.ا در تیرانا برگزار شد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) - شعبه آلبانی، در این مراسم پس از تلاوت آیاتی از سوره های مرسلات و نیا به صورت جمعی، حسین اسدی مدیر موسسه قرآن کریم در سخنانی به بیان ابعادی از شخصیت این امام معصوم پرداخت. همچنین در انتهای این مراسم زیارتنامه معصوم بقیع توسط حاضران قرائت شد.

نهمین نمایشگاه کتاب تیرانا

استقبال از عرضه آثار دینی بیش از سال های قبل
گروه علمی و پژوهشی: در نمایشگاه نهم کتاب تیرانا که موسسه قرآن کریم برای اولین بار در آن شرکت می کند، حضور کتب دینی و قرآنی بیش از گذشته به چشم می خورد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) - شعبه آلبانی، یکی از مسوولان غرفه موسسه قرآن کریم با اعلام این مطلب افزود: علاوه بر موسسه قرآن کریم آلبانی، ناشرانی چون، فرقلن از مقدونیه، بریزمی از ترکیه و ایستوری آلبانیایی فکر و تمدن اسلامی و... هم آثار دینی خود را بیش از سال های گذشته عرضه کرده اند. وی خاطر نشان کرد: استقبال از غرفه موسسه قرآن کریم در مقایسه با سایر غرفه های دینی نسبتاً بیشتر بوده است و این استقبال در حالی است که موقعیت، امکانات و فضای اختصاص داده شده به سایر غرفه های دینی اعم از مسلمان و مسیحی، بسیار وسیع تر از غرفه موسسه می باشد. از نکات جالب توجه این نمایشگاه، عرضه برخی از آثار موسسه قرآن از جمله کتاب "زبدخانه علم القرآن لکریم" در سایر غرفه ها، می باشد.

تفرات برگزیده مرحله نهایی مسابقات قرآن کریم آلبانی به ایران اعزام می شوند

گروه فعالیت های قرآنی: این مسابقات همه ساله به همت موسسه قرآن در ۱۴ رشته کتبی، شفاهی و آثار هنری با محوریت قرآن کریم برگزار می شود. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران - (ایکتا) شعبه آلبانی، مدیر موسسه قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران در آلبانی با بیان این مطلب افزود: تفرات برترین مسابقات، در رشته های تفسیر، قرانت و حفظ قرآن کریم، با هماهنگی سازمان اوقاف و امور خیریه کشورمان در مسابقات بین المللی تهران شرکت خواهند نمود.

کوچک ترین قرآن کشف شده در آلبانی به خراج گذاشته می شود

گروه اجتماعی: یک کتاب قرآن که گمان می رود کوچک ترین قرآن، حداقل در آلبانی باشد، بیش از ۸۵ سال توسط خانواده ای در شهر لاج این کشور نگهداری می شود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) - شعبه آلبانی، این قرآن بدون ترجمه و مشتمل بر ۸۰۰ صفحه می باشد. طول آن ۲۷ میلی متر و عرض آن نیز ۲۱ میلی متر است که ضخامتی در حدود ۱۰ میلی متر دارد و یک جعبه فلزی هم از آن محافظت می کند. "اسکندر پروشی" صاحب این قرآن، قصد دارد پس از هشت دهه آن را به خراج بگذارد. وی اعلام کرد: خانواده اهل کوزوو است و پدرم در سال ۱۹۲۵ به آلبانی آمد. این قرآن در خانواده ما از نسلی به نسل دیگر تحویل شده است. وی می گوید: در آن سال ها، جلسه های خیر نگهداری قرآن در خانواده وی را به اطلاع سیستم امنیتی رژیم کمونیستی رسانده و آنان برای حفظ این قرآن به کمک دوستی اهل جا کوا (کوزوو) این کتاب مقدس را به مسجد پرینون (کوزوو) فرستادند تا در تقش های مکرر سال ۱۹۸۲ از دست ملبوران سرویس مخفی رژیم کمونیست محفوظ بماند. "پروشی" افزود: او چند ماه پیش موفق به باز پس گیری قرآن مذکور شده و قصد دارد آن را که احتمال دارد کوچک ترین کتاب قرآن در دنیا باشد، بفروشد.

در جمعیه فلزی که این قرآن نگهداری می شود، یک ذره بین هم جا گرفته که خواندن آن را برای قاری ممکن می کند.

گفتنی است "ایکتا" برای دریافت خبرهای تکمیلی و گفت و گو با اسکندر پروشی، هماهنگی های لازم را با دارالافتاء این شهر انجام داده و به زودی گزارش کامل آن روی سایت این خبرگزاری قرار داده می شود.

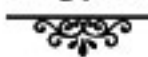


نماینده ولی فقیه در خراسان: شاگردان امام صادق (ع) همه عالمانی با جهت گیری سیاسی بودند



آیت الله طوسی:

امروزه عالم دینی باید با هر نوع تعصب، تحجر، تحریف و محدودگری نسبت به مسایل اعتقادی مبارزه کند و اسلام را با همان مفهوم واقعی به دنیا معرفی نماید



برخی تفکرات و عقاید که به دین اسلام نسبت داده شده موجب انعکاس تصویر غیرواقعی از مکتبی شده که مظهر زیبایی و جذابیت است. نماینده مردم خراسان در مجلس خبرگان رهبری با تأکید بر اینکه فعالیت فرهنگی کاری دشوار و نیازمند برنامهریزی دقیق است، گفت: در این راستا به خصوص باید نسبت به نوجوانان و جوانان توجه ویژه‌ای داشت.

آیت الله طوسی افزود: انسانهای معتقد به اسلام باید از منطق قوی و برهان علمی یقینی برخوردار باشند تا در برابر شبهات مطرح شده از طرف دشمنان اسلام و بیگانه، بایستی منطقی و کلامی دلنشین شبهات را از فضای ذهنی جوانان برطرف کنند.

وی گفت: کسی که به مسایل اسلامی اشرافیت دارد

گروه سیاسی: نماینده ولی فقیه در خراسان در دیدار با مبلغان مرکز جهانی علوم اسلامی گفت: امام صادق (ع) در تربیت شاگردان خود تنها به مسایل فقهی و مبانی اصولی بسنده نمی‌کرد.

آیت الله عباس واعظ طبسی در دیدار با مبلغان مرکز جهانی علوم اسلامی در محل تالار اماکن متبرکه حرم مطهر امام رضا (ع) با اشاره به سالگرد شهادت

حضرت امام صادق (ع) افزود: بیشتر شاگردان آن حضرت، عالمانی با جهت گیری سیاسی بودند.

وی افزود: همه ما باید متدلی و بیانگر چنین اسلامی باشیم و جامعه بشری را به آن دعوت کنیم و اطمینان داریم قدرتهای مستکبر بخواهند و با نخواهند در آینده چندین دور اسلام فراگیر می‌شود و جوانان و نوجوانان نشسته مطالب معنوی، جذب اسلام خواهند شد.

تولیت آستان قدس رضوی خاطر نشان کرد: امروزه وظیفه عالمان دینی زودن شبهات از سیمای تابناک اسلام است.

وی افزود: امروز در جامعه ما و با سایر جوامع بشری مسائلی که بخاطر بی‌اطلاعی به اسلام نسبت داده می‌شوند، کم نیستند، لذا وظیفه عالمان دینی برطرف کردن نازکی‌های شبهات از سیمای تابناک اسلام است. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام ادامه داد: امروزه عالم دینی باید با هر نوع تعصب، تحجر، تحریف و محدودگری نسبت به مسایل اعتقادی مبارزه کند و اسلام را با همان مفهوم واقعی به دنیا معرفی نماید.

وی مبارزه با تحریف و عوامزدگی در مبانی اسلامی را از دیگر وظایف عالمان دینی عنوان کرد و افزود:

باید در بحثهای کلامی از تسلط کافی برخوردار بوده و به فن مناظره آشنایی داشته باشد.

نماینده ولی فقیه در خراسان و تولیت آستان قدس رضوی در ادامه سخنانش با اشاره به پیروزی دموکراتها در انتخابات آمریکا، افزود: ما امروز از اینکه جریان فکری دموکراتها در آن کشور روی کار آمده هرگز خوشحال نیستیم زیرا سیاست کلی هر دو گروه برخورد با دنیای مستضعف و اسلام است.

وی گفت: سیاستهای حکیمانه و تصمیم گیری صحیح رهبر معظم انقلاب در قبال تحولات افغانستان، عراق، لبنان و حتی سراسر دنیا زمینه را برای شکست سخت جمهوریخواهان آمریکا فراهم کرد.

کتاب ۳ خلاق اقتصادی از دید قرآن و حدیث، کتاب برگزیده سال ۸۵ استان خراسان رضوی شد



گروه اندیشه و علم: کتاب ۳ خلاق اقتصادی از دید قرآن و حدیث، کتاب برگزیده سال ۸۵ استان خراسان رضوی شد، به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) شعبه خراسان رضوی، بنابر اعلام هیات داوران سومین دوره انتخابات کتاب سال استان، کتاب ۳ خلاق اقتصادی از دید قرآن و حدیث اثر از شمعند حاجت الاسلام جواد ابروایی به عنوان کتاب سال استان در رشته قرآن و حدیث انتخاب شد.

نویسنده این کتاب در گفتگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، شعبه خراسان رضوی، در این باره گفت: بحث اخلاق و اقتصاد در چند دهه اخیر از سوی اندیشمندان غربی و شرقی مطرح بوده است اما همواره تنها به صورت کلی به بحث نسبت بین این دو پرداخته می‌شده است. وی افزود: اما آیات و روایات اسلامی بسیار ولیقی در این باره وجود دارد که سعی کردم آنها را در این کتاب بیآورم. عضو هیات علمی دانشگاه علوم اسلامی رضوی، در مورد این کتاب، گفت: در کتاب بعد از اینکه در مقدمه، یکسری مبانی و کلیات در زمینه مبانی جهان بینی اسلامی در زمینه اقتصاد را آورده‌ام، در ۳ بخش تولید، توزیع و مصرف، آیات و روایات اسلامی استخراج و منعکس شده است. وی با بیان اینکه این کتاب در سال ۸۴ توسط مرکز پژوهش دانشگاه علوم اسلامی رضوی منتشر شده است، اظهار داشت: به نظر من جای خالی مباحث اخلاق اسلامی در بازار مسلمین بسیار احساس می‌شود و این کتاب می‌تواند برای همه تولیدکنندگان، بازاریابان و اصناف مختلف کارکرد داشته باشد.

شاعران مشهدی اشعار خود را در باره امام رضا (ع) قرائت کردند



گروه فرهنگ و هنر: در جشنواره شعر رضوی مشهد، شاعران دل سروده‌های خود را در باره امام رضا (ع) قرائت کردند. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، شعبه خراسان رضوی، با حضور جمع انبوهی از شعرا و ادب‌دوستان شهر مشهد، جشنواره شعر رضوی مشهد برگزار شد. عباس ساعی دبیر جشنواره شعر رضوی مشهد در گفتگو با خبرنگار ایکنا گفت: ۳۰۰ اثر به دبیرخانه شعر رضوی در مشهد ارسال شد که بعد از بررسی هیات داوران، از این

تعداد ۱۰۴ اثر پذیرفته و به جشنواره راه یافت.

وی اظهار داشت: بعد از قرائت اشعار و بررسی هیات داوران، از این تعداد ۸ نفر به مرحله استانی جشنواره شعر رضوی خراسان رضوی که در فوجان برگزار می‌شود، راه می‌یابند. در مراسم دبشب، در بخش شعر رضوی مجید آخته، فاطمه اربابی، محمدرضا پیرانی، فاطمه اختصاری، بهزاد پور حاجیان، اعظم میری، رضا عابدی زاده، و فاطمه تقفدی به عنوان شاعران منتخب معرفی و ضمن دریافت جوایز خود به مرحله استانی راه یافتند. همچنین غلامرضا شکوهی، امیر برزگر و محمدتقی صبوری جنتی به عنوان شاعران برگزیده پیشکسوت این جشنواره بودند.

شاپلن ذکر است، علاوه بر مشهد، از هر شهرستان خراسان رضوی حداقل چهار نفر به مرحله استانی جشنواره شعر رضوی راه می‌یابند تا طی در روز قیامت در قالب جشنواره شعر رضوی در فوجان در روزهای ۳۰ آبان ماه و اول آذرماه سرانجام ۱۲ نفر به جشنواره ملی شعر رضوی در کرمان راه یابند. جشنواره شعر رضوی یکی از برنامه‌های جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا (ع) است.

در سوگ صادق آل محمد (ص)

بیرق سیاه بر فراز گنبد طلایی امام رضا (ع) بر افراشته شد

گروه حرم رضوی: بارگاه مطهر رضوی در سوگ صادق آل محمد (ص) سیاه پوش شد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، شعبه خراسان رضوی، همزمان با سالروز شهادت پرچمدار مذهب جعفری امام جعفر صادق (ع)، بارگاه حضرت ثامن الحجج علی بن موسی الرضا (ع) شاهد عزاداری دوستان خلدان نبوت است.

به همین مناسبت، از ۴ روز پیش، سلسله برنامه‌های سخنرانی همراه با مراسم نوحه خوانی، روضه خوانی در رواق دارالزهده حرم رضوی برگزار می‌گردد.

این جلسات با موضوعات تحصیل علم و فراگیری احکام مذهب در نهضت علمی امام صادق (ع)، وظایف پیرامون صادق آل محمد (ص)، امام صادق (ع) رئیس مذهب و نقش امام ششم در نهاده کردن تشیع علوی با سخنرانی حجت الاسلام واعظ شهیدی برگزار می‌شد. در برنامه نجوی عارفانه نیز، عاشقان حضرت، همراه به مداحان اهل بیت هر شب پس از قرائت زیارت امام به مداحی و عزاداری برای امام صادق (ع) پرداختند.

امروز نیز طی مراسمی از ساعت ۱۵:۰۶ در مسجد گوهرشاد حرم مطهر رضوی، پس از قرائت دعای ندبه حجت الاسلام برجایی پیرامون شخصیت امام صادق (ع) به سخنرانی پرداخت و پس از آن مداحان اهل بیت به عزاداری و نوحه خوانی پرداختند. بارگاه مقدس رضوی، این روزها سیاه پوش و مزین به پارچه نوشته‌هایی از سخنان گهربار آن امام همام است. بیرق سیاه رنگی هم بر گنبد طلایی و گلدسته‌های حرم علی بن موسی الرضا (ع) به نمد عزاداری برافراشته شده است.

معاون سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور در پاسخ به ایکنا: گردشگری مذهبی، اولویت اصلی برنامه‌های سازمان است

گروه اجتماعی: معاون فرهنگی و ارتباطات سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور گفت: گردشگری مذهبی در اولویت اول برنامه‌های این سازمان قرار دارد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) شعبه خراسان رضوی، علیرضا سجاده‌پور در نشست خبری با نمایندگان رسانه‌های گروهی در مشهد در پاسخ به سئوال خبرنگار ایکنا افزود: در سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ۱۰ محور گردشگری تعریف کرده‌ام که گردشگری مذهبی محور اول است. زیرا در این بخش بیشترین مخاطب را داریم.

وی ادامه داد: بیش از یک میلیارد مسلمان در جهان علاقه مندند تا از تمام مواهب ایران استفاده کنند و بیش از ۲۵۰ میلیون شیعه در سراسر جهان تشنه زیارت بارگاه علی ابن موسی الرضا (ع) هستند که اگر حتی فقط ۱۰ درصد این افراد تمکن مالی برای سفر به مشهد و زیارت امام رضا (ع) را داشته باشند ۲۵ میلیون نفر خواهند بود.

فرهنگی و ارتباطات سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور اظهار داشت: در

گردشگری مذهبی بی تردید مشهد محور بوده و مورد توجه قرار دارد.





گزارش تفصیلی فعالیت‌های دبیرخانه کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد خوزستان در گفتگو با حسین براتی

گروه فرهنگی - اجتماعی: حسین براتی، مسئول دبیرخانه کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد استان خوزستان در گفتگو با خبرنگار خوزستان - منطقه خوزستان - گزارش از اهم فعالیت‌های این دبیرخانه را تشریح کرد.

حسین براتی، مسئول دبیرخانه کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد استان خوزستان در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) - منطقه خوزستان - با ذکر این مطلب گفت: «اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان در شش ماه اول سال ۸۵ چندین فعالیت عمده قرآنی را انجام داده است.»

براتی افزود: «از جمله این فعالیت‌ها می‌توان به تجهیز خبرگزاری تخصصی دینی شبستان به لحاظ نیروی انسانی - نرم افزاری و سخت افزاری اشاره کرد.» وی افزود: «برپایی همایش حاملان وحی در اردیبهشت ماه با هدف تجلیل و تکریم قراء، اساتید، مفسرین و خدمتگزاران کم توقع قرآن کریم استان خوزستان از دیگر فعالیت‌های قرآنی و برپایی چهار دوره تربیت مدرس با همکاری شهرستان‌های دزفول، سوسنگرد، شادگان، آبادان از دیگر فعالیت‌های ماست.»

مسئول دبیرخانه کانون‌های فرهنگی - هنری مساجد استان در ادامه گفت: «از دیگر فعالیت‌های اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان راه‌اندازی مراکز شکوفه‌های بهشت که طرح کشوری ویژه نونهالان آموزش‌های حفظ جزء ۳۰ آموزش مفاهیم باکمک نقاشی، آموزش نماز و وضو با کمک نقاشی می‌باشد.»

براتی گفت: «برپایی طرح تلاوت نور در بیش از ۷۵ درصد مساجد استان، تهیه و توزیع دوازده هزار جلد نهج البلاغه در سطح مساجد استان مجری طرح تلاوت نور از دیگر فعالیت‌های امور مساجد اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌باشد.»

برگزاری مسابقه "قرآن در خانه" در شرکت فولاد خوزستان

گروه فعالیت‌های قرآنی: به مناسبت هفته کتاب، مسابقه کتابخوانی با موضوع قرآن ویژه پرسنل شرکت فولاد خوزستان و خانواده‌های آنان برگزار می‌گردد.

سلیمان مکنونی، مسئول شعبه فرهنگی پایگاه بسیج شرکت فولاد خوزستان در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) - منطقه خوزستان - با اعلام این مطلب گفت: «کتابی با نام "قرآن در خانه" که مضمون آن در مورد مفاهیم جزء دوم قرآن کریم می‌باشد با هدف ایجاد فضای قرآنی و پرکردن اوقات فراغت به تعداد ۳ هزار و ۳۰۰ جلد در بین پرسنل شرکت فولاد خوزستان و خانواده‌های آنان توزیع شد.»

وی افزود: «آزمون مسابقه کتابخوانی به صورت کنس برگزار می‌شود و تعداد ۱۰۰ ربع سکه بهار آزادی، به برگزیدگان این مسابقه اهدا خواهد شد.»



خلیب جمعه اهواز: آمریکاییان فتنه در جهان است

گروه سیاسی: نماینده ولی فقیه در استان خوزستان و امام جمعه اهواز گفت: آمریکاییان و انگلیس مسوول اصلی جنایت‌های مستند که همه روزه در عراق و فلسطین رخ می‌دهد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) - منطقه خوزستان - آیت‌الله سید محمد علی موسوی جزایری در خطبه‌های نماز جمعه اهواز در مصالای مهدیه امام خمینی (ره) افزود: به طور متوسط روزانه سه نفر در عراق کشته می‌شوند و این‌ها به دلیل این است که آمریکا در این کشور حضور داشته و با لوطه‌های سردمداران آمریکایی و انگلیسی این جنایات در عراق به وقوع می‌پیوندد. خلیب جمعه اهواز در شرح خدمات علامه طباطبائی از جمله تالیف آثار متعدد از سوی این دانشمند فرزانه و تربیت‌شاگردانی همچون آیت‌الله جوادی آملی و شهید مطهری اشاره کرد. وی گفت: سالروز رحلت علامه طباطبائی به روز کتاب و کتابخوانی نامگذری و مکرر بر امر کتابخوانی در دین اسلام تاکید شده است.

موسوی جزایری با اشاره به ۲۵ آبان ماه سالروز درگذشت استاد محمد تقی جعفری، افزود: این عالم بزرگوار نیز در دانشگاه و حوزه منشأ خدمات بسیاری بوده است.

برپایی جلسات "حفظ قرآن کریم" ویژه فرزندان جانباز در اهواز

گروه فعالیت‌های قرآنی: دوره آموزشی حفظ کل قرآن کریم ویژه فرزندان جانباز در مرکز فرهنگی شاهد و ابتنازگر منطقه یک اهواز برگزار می‌گردد.

ابودر حمیدی، مدیر مرکز فرهنگی شاهد و ابتنازگر منطقه یک اهواز در گفتگو با خبرنگار خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) - منطقه خوزستان - با اعلام این مطلب گفت: «این دوره آموزشی با هدف حفظ قرآن کریم و منسجم شدن فرزندان جانباز در یک مرکز قرآنی از اول آذر ماه بر پا خواهد شد.» وی افزود: «دوره حفظ قرآن کریم در روزهای دوشنبه، چهارشنبه و جمعه از ساعت ۸ تا ۶ بعد از ظهر در محل نمازخانه بنیاد شهید و امور ایثارگران منطقه یک اهواز با حضور ۲۵ نفر از فرزندان جانباز مقطع دبستان برگزار می‌گردد.»

پرونده فرا

بررسی ادبیات گفت و گو در داستان های قرآن

گفت و گو با: بهاء الدین خرمشاهی

علی معلم دامغانی

پرویز بیگی حبیب آبادی

محمد بیستونی

سید محمد علی ایازی و ...

بهاء الدین خرمشاهی:

قرآن را نمی توان به نقد ادبی یا هرمنوتیک امروزی سپرد

گروه ادب: قرآن کلام وحی است و نمی توان آن را به نقد ادبی یا سبک شناسی و هرمنوتیک امروزی سپرد و در برخورد با این کتاب الهی باید حریم ها، حیاها و پایبندی به اصول اعتقادی رعایت شود.

«بهاء الدین خرمشاهی» قرآن پژوه و حافظ شناس در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: برای برخورد و پژوهش در قرآن باید حدود و حدودهای این کتاب الهی رعایت شود و بزرگترین مشکل محققان این است که نمی توانند این کتاب را به دست سبک شناسی یا هرمنوتیک امروزی سپارند و این در حالی است که در سایر موضوعات مختلف نظیر

حافظ پژوهی چنین مشکلی وجود ندارد.

وی بزرگترین معضل محققان را ترس از تأویل خوانند و افزود: خداوند در آیهی هفتم سورهی آل عمران، با اشاره به محکمت و متشابهات، اجزای تأویل را به راسخان علم داده است که این اجازه تنها به چهارده معصوم (ع) تعلق نداشته و بسیاری از قدامت‌انگیز سید مرتضی، زمخشری و در دوران معاصر نیز علامه طباطبایی این اجازه را در خود دیده و دست به این تأویل هازده ماند.

این چهارمی ماندگار، گفت و گوهای قرآنی را یکی از مهم ترین عناصر شکل گیری داستان های قرآنی دانست و تصریح کرد: گفت و گو در قرآن کریم، بحث بسیار گسترده ای است که می تواند حرکت تلازمی را در سیر پژوهش های قرآنی ببلانند.

این عضو پیوسته ی فرهنگستان زبان و ادب فارسی اظهار کرد: گفت و گوهای قرآنی را می توان در نگاه اول به سه حوزه ی متفاوت یکی، زبان حالی و گفت و گو و شبه انسانی طبقه بندی کرد.

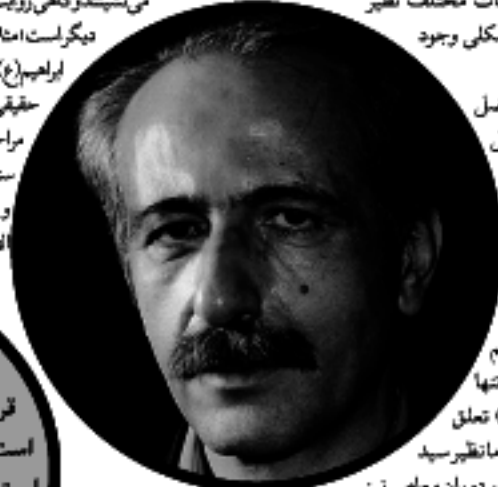
نویسنده ی کتاب «فرار از فلسفه» افزود: بعضی مفاهیم قرآنی تنها در حوزه ی متفاوتی یکی پاسخ داده می شود و نیاز به تأویل دارد؛ مثلاً بررسی آن جا که خداوند با انسان - آیه ی ۱۷۲ سوره ی اعراف - در روز آلت به گفت و گو می نشیند و فراتر قرار نگرفته در صلب پدران ما پاسخ آری را می دهند، تنها در حوزه های تأویل پذیری پاسخ می یابد و مفسرانی چون «سید مرتضی» دانشمند بزرگ شیعی را بر آن می دارد تا در حوزه ی تأویل بگوید: «خداوند شواهد کافی را در وجود و ذات انسان نهاده است تا به وجود او بی پرد و این خود کافی برای آری گفتن است.»

نفر برگزیده ی ۴ دوره ی جایزه ی کتاب سال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، نوع دوم گفت و گوهای قرآنی را نوع «زبان حالی» عنوان کرد و گفت: در این نوع

گفت و گو، مخاطب از جنس غیر انسانی است و در آن کوه ها بر هم نوازی و نیایش با سلیمان نبی دعوت می شوند. و نقد آتینا داود منافضاً یا جبال آوینی معوه الطیر و آتنا له الحدید، یا خطاب به جهنم گفته می شود: «هل امتلأت» و پاسخ می آید: «هل من مزید» و این هاتوی حرکت، دانش، تدبیر و تبشیر صومومی را در خود نهفته کرده است که انسان ها را به هدایت علم نزدیک می کند.

نویسنده ی کتاب «رستگاری نزدیک» نوع سوم را گفت و گو شبه انسانی دانست و افزود: در این نوع گفت و گو، خداوند با پیامبران، پیامبران یا قوم خود یا قوم دیگر به گفت و گو می نشیند و گاهی روایت گفت و گو به گونه ای دیگر است مثلاً سیر دشوار حضرت

ابراهیم (ع) که بر روی سینه به خدایی حقیقی و حقیقت خداوند و مراحل عبور از استسکنی، سترگن، مایو خورشید و رسیدن به «لا احب الاقلمین» نوع دیگری



از این گفت و گوهای شبه انسانی را ایجاد می کند.

گفت و گوها در چینه ی تلازمی بر روی کلام خداوند را بلا می کند این عضو هیأت مؤسس و شورای

دبیرخانه معارف تشیع اظهار کرد: در برخورد با این گفت و گوها، چند سؤال توجه هر پژوهش گری را جلب می کند و آن آن است که: آیا این گفت و گوها حقیقی است یا نه؟ به چه بانی اتفاق افتاده و یا رعایت دستور زبان بوده یا خیر؟ آیا همین مقدر بوده یا کم و زیاد شده است؟ و آیا این گفت و گوها را باید به صورت نمادین یا اتفاقی حقیقی نگاه کنیم؟ و پاسخ به این سؤالات می تواند در چینه های تلازمی را بر روی دنیای بی کران کلام خداوند باز کند.

این حافظ شناس و پژوهش گر قرآنی ادامه داد: با توجه به مباحث زبان حالی و متفاوتی یکی حل نشده ی تاریخ بشری، حمل بر حقیقی شدن به بعضی گفت و گوهای قرآنی، مشکلات خاصی را برای مخاطبان و نیز پژوهش گران به همراه دارد که از آن بین می توان به گفت و گوهای فرشتگان، منطلق الطیر و زبان حیوانات در قرآن و گفت و گوهای جهنمیان با بهشتیان پیش از شکل گیری بهشت و جهنم در تاریخ ما اشاره کرد.

نویسنده ی بیش از ۵۰۹ مقاله های علمی در حوزه های مختلف قرآنی و ادبی، با اشاره به دو مقاله ی جدید منتشر شده گفت: در مقاله ی تازه منتشر شده ی مرحوم

«محمد تقی شریعتی» آمده است که مور با سلیمان حرف زده یا در مقاله ی دکتر برزی از نظر علمی اثبات کرده است که حشرات، نوعی زبان برای برقراری ارتباط با یکدیگر دارند که سلیمان نبی نیز بر این زبان، اشراف داشته است و این دو مقاله می تواند تا حدودی گفت و گوهای حیوانات را توجیه کند.

وی افزود: اما من در مقابل گفت و گوهای بهشتیان و جهنمیان در جای جای قرآن به این فکر می کنم که این یک گفت و گو تمثیلی است یا تشبیهی از یک اتفاق بیرونی در آینه ی دانش ما و بعد مثلاً جایی که بهشتیان می گویند: «ما سلکتکم فی سقر» و پاسخ می گیرند: «لم انک من المصلین» چه طور اتفاق می افتد، در حالی که هنوز هیچ بهشت و جهنمی در تاریخ ما اتفاق نیفتاده است و در مقابل آن علامت سؤال می گذارم.

گفت و گو بین مخالفان بیشتر از موافقان اتفاق می افتد

نویسنده ی کتاب «حافظ نامه» توجه قرآن به گفت و گوهای عادی را پیش تر از سایر انواع گفت و گو دانست و تصریح کرد: از آن جا که گفت و گو بین مخالفان بیش تر از موافقان اتفاق می افتد، باید در

تفاوت قرآن با عهدین در دینالوگها
قرآن و حیاتی بوده و با این الفاظ نازل شده است اما پیش از نیم از کتاب مقدس ادبیات است و به جز فوندالیتالیست های مسیحی که ادعای و حیاتی بودن این کتاب را دارند. خود کلیسا نیز ادعای و حیاتی بودن «عهدین» را ندارد

تنظیم و طبقه بندی گفت و گوهای قرآنی به تقابل ایندژنوزی و نوع تفکرات گفت و گو کنندگان نیز توجه ویژه ی شود.

خرمشاهی در مقابل سؤال «دلیل تفاوت نگاه های قرآن با متون عهد عتیق و عهد جدید به

گفت و گو چیست؟» پاسخ داد: برخلاف «عهدین» در گفت و گوهای قرآنی غالباً حضور سوم شخص به نام خداوند به چشم می خورد که قاصد می بین خطیب و مخاطب را پر می کند و گاهی این سوم شخص جای خود را به توصیف بهشت و جهنم، وصف حال پیامبران یا موضوعات حکمی و علمی می دهد و این باعث می شود که مخاطب ارتباط عمیق تری با آن برقرار کند و خود را در بین گفت و گوها و سرگردان بیند.

وی افزود: دلیل دیگر این است که قرآن و حیاتی بوده و با این الفاظ نازل شده است اما پیش از نیم از کتاب مقدس ادبیات است و به جز فوندالیتالیست های مسیحی که ادعای و حیاتی بودن این کتاب را دارند. خود کلیسا نیز ادعای و حیاتی بودن «عهدین» را ندارد.

وی قرآن پژوهان آشنا با ادبیات را دارای صلاحیت به سرانجام رساندن این تحقیق دانست و در پایان گفت: طبقه بندی یا مقوله بندی، معنای تشریح کردن را با خود حمل می کند و مهم ترین مقدمه ی هر تحقیق به حساب می آید که باید بسیار جدی به این حوزه ها توجه شود.

گفت وگوهای قرآنی الگویی برای زندگی امروز است

گروه ادب: به منظور کاربردی کردن مفاهیم قرآنی در زندگی عملی می‌توان از گفت وگوهای قرآنی به عنوان بهترین الگو بهره گرفت. «ابولقاسم حسینی» شاعر و مدرس دانشگاه در گفت وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) «بسم الله الرحمن الرحیم» را کلید بررسی گفت وگوهای قرآن دانست و با بیان این مطلب گفت: بسم الله مانند آب خنک و زلالی است که بر روی آتش درون انسان ریخته می‌شود و در واقع انسان، نخست از این طریق با خدای مهربانترین و مهربانتر وارد گفت وگو می‌شود.

وی با اشاره به آیات ۴-۱ سوره ی الرحمن* افزود: یکی از مهم ترین نعمت هایی که قرآن روی آن تأکید می‌کند نعمت بیان و به طور کلی زبان است؛ چرا که انسان از طریق زبان هر آن چه را که می‌اندیشد بیان و از این طریق با دیگران ارتباط برقرار می‌کند.

نویسنده کتاب «حسین (ع) احیاگر آدم» با اشاره به گفت وگوهایی که در قرآن مطرح شده است تأکید کرد: اگر فرایند گفت وگوهای قرآنی را به درستی مورد بررسی قرار دهیم نباید فقط به تحقیق درباره ی واژه های «قال» و «يقول» بپردازیم؛ بلکه باید نخست مفهوم ارتباط را به درستی درک کنیم و بدانیم که هرگوشی، شنیدن را در پی خواهد داشت.

وی یادآوری کرد: گفتن و شنیدن فرایندی هستند که هر دو یکدیگر را تکمیل می‌کنند و توجه به این نکته در بررسی و طبقه بندی دیالوگ های قرآن یک ضرورت محسوب می‌شود.

این مدرس دانشگاه با اشاره به تعریف گفت وگوهای قرآنی تصریح کرد: هر نوع ارتباطی که بین خدا و انسان، خدا و شیطان، فرشتگان و انسان ها و انسان ها با یکدیگر مانند مؤمنان و کافران، موسی (ع) و قرعون و ... برقرار می‌شود، می‌تواند در سرفصل کلان دیالوگ های قرآن جای بگیرد.

وی طبقه بندی گفت وگوهای قرآنی را یک ضرورت دانست و گفت: این پژوهش بسیار عمیق و گسترده است و می‌تواند در زمینه های جامعه شناسی، روان شناسی،

تاریخی، فلسفی و قرآنی مورد استفاده قرار گیرد. نویسنده کتاب «بی مرگ مثل صنوبر» با استناد به این آیه ی شریفه «ان قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفه قالو ان جعل فيها من يفسد الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم وما لا تعلمون» تصریح کرد: به عنوان مثال این گفت وگو میان خداوند و فرشتگان که فلسفه ی آفرینش و مفهوم زیربنایی هستی را بیان می‌کند به زیبایی می‌تواند در پژوهش های قرآنی مورد استفاده قرار گیرد؛ بنابراین بحث گفت وگوهای قرآن و طبقه بندی آن در زمینه ی کاربردی کردن مفاهیم قرآنی به طور قطع لازم است.

این شاعر با اشاره به گفت وگوهایی که پیامبران با مردم زمان خود انجام دادند تأکید کرد: گفت وگوهای پیامبران با مردمان عصر خود در جای جای قرآن به ویژه در سوره ی انبیاء، طه، اعراف، یوسف و ... مطرح شده است و طبقه بندی آن ها موجب خواهد شد تا با بررسی دقیق آن ها به نتایج تاریخی، جامعه شناسی و فلسفی دست پیدا کنیم.

وی با اشاره به الگو گرفتن از دیالوگ های قرآنی افزود: چنانچه در گفت وگوهای قرآنی نوع برخورد پیامبران با مردم و حتی با دشمنانشان را مورد بررسی قرار دهیم می‌توانیم برای نحوه ی گفتن های خود از آن ها الگو بگیریم؛ به عنوان مثال بدانیم رفتار ما با دولت مستکبر قاصبی مانند آمریکا چگونه باید باشد.

«ابولقاسم حسینی» متولد گیلان، در سال ۱۳۵۴ نخست تحصیلات خود را در رشته ی مهندسی برق در مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه صنعتی تبریز به پایان رساند. این شاعر و نویسنده پیش از انقلاب مدتی را به عنوان زندانی سیاسی در زندان های شاه گذرانده و پس از انقلاب نیز با شرکت در جنگ تحمیلی در اسارت نگاه های عراق به سر برده است. وی پس از آزادی ضمن داشتن سوابق مدیریتی به امر تدریس در دانشگاه و نویسندگی پرداخت و تاکنون به تألیف و ترجمه ی بیش از ۲۲ عنوان کتاب از جمله بی مرگ مثل صنوبر، مقدمه ای بر شیطان، حسین (ع) احیاگر آدم، مجموعه شعر، گفتاریه صنعتی و ... را در کارنامه ی خود به ثبت رسانده است.

در دیالوگ قرآنی باید

مفهوم ارتباط را به درستی درک کنیم

اگر می‌خواهیم فرایند گفت وگوهای قرآنی را به درستی مورد بررسی قرار دهیم نباید فقط به تحقیق درباره ی واژه های «قال» و «يقول» بپردازیم؛ بلکه باید نخست مفهوم ارتباط را به درستی درک کنیم و بدانیم که هرگوشی، شنیدن را در پی خواهد داشت

تأثیر گفت وگویی

پیامبران در زندگی امروز

گفت وگوهای پیامبران با مردمان عصر خود در جای جای قرآن مطرح شده است و طبقه بندی آن ها موجب خواهد شد تا با بررسی دقیق آن ها به نتایج تاریخی، جامعه شناسی و فلسفی دست پیدا کنیم

رییس مؤسسه‌ی تفسیر جوان:

قرآن بر شایسته سخن گفتن پیامبر (ص) با مردم تأکید دارد

جهاد، طلاق، ازدواج، حج و زکات تنها برای مکلفان به این اعمال، مناسب هستند نه برای همه‌ی اشخاصی که قصد آشنایی با قرآن را دارند.

وی در ادامه با اشاره به تعبیر خداوند از قرآن افزود: «بکارگیری تعبیر «شفا» برای قرآن معانی متعددی دارد؛ نظیر این معنا که یک بیمار در راه رسیدن به شفا و سلامتی، با وجود شفابخشی همه‌ی داروها به سراغ هر دارویی نمی‌رود؛ زیرا هر بیمار متناسب با شرایط خویش دارویی خاص را مورد استفاده قرار می‌دهد و چنانچه دارویی به طور اشتباه مورد مصرف قرار گیرد بیمار یا به ناراحتی بیش‌تری دچار می‌شود و یا به سلامتی خویش دست پیدا نمی‌کند؛ دربارهی آیات قرآن نیز همین حالت برقرار است به این صورت که تمام آیات متناسب همه‌ی مراجعان به این کلام آسمانی نیست بلکه مراجعان به فراخور نیاز خویش و سطح آگاهی خود از آیات این کتاب بهره‌مند می‌شوند.

بیستولی در ادامه اظهار کرد: در موارد زیادی خداوند کلمه‌ی «ناس» را در ابتدای آیات به کار برده است و این آیات حاکی از این نکته‌اند که قرآن هدایتگر همه‌ی انسان‌ها است اما همه‌ی آیات قرآن برای همه‌ی مردم مناسب و کارگشا نیستند؛ چون همه‌ی مردم نیاز واحدی ندارند و هر کدام با احتیاجات خاص خود با این کتاب روبه‌رو می‌شوند؛ این ویژگی در کلام خداوند می‌تواند مؤید این نکته باشد که مخاطبان قرآن متناسب با مقتضیات شخصیتی خویش نظیر سن و تکلیف خود باید از آیات شفا دهند؛ این کتاب بهره‌مند شوند.

وی در پایان افزود: خداوند پس از ارائه‌ی آیه‌ی متناسب با سطوح مختلف مخاطبان، از همه‌ی آن‌ها برای درک آیات، طلب تدبیر و تفکر کرده و آخرین وسیله برای بهره‌مندی از این گفت‌وگو را اندیشه‌ی آن‌ها دانسته است و قرآن‌پژوهان نیز باید برای رفع نیاز خویش به آیات مشخصی از قرآن مراجعه کنند و پاسخی برای سؤالات خود بیابند.



گروه ادب: خداوند در آیات متعددی از پیامبر (ص) می‌خواهد که در مکالمه با مردمان جامعه‌اش از کلامی شایسته استفاده کند؛ برای مثال تعبیری نظیر «قول لین»، «قول سدید» و «قول هین» از این دسته‌اند؛ در واقع خود این آیات بیان‌کننده‌ی ویژگی‌هایی هستند که یک کلام مفید و مؤثر باید از آن‌ها برخوردار باشد.

دکتر «محمد بیستولی» رییس مؤسسه‌ی تفسیر جوان در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ابرام (اپکنا) ضمن بیان مطلب فوق افزود: اما نکته‌ی مهم در این جا است که «قول لین»، «قول سدید» و «قول هین» سبک‌های گفتاری متفاوتی هستند که هر یک در موقعیتی خاص باید به کار گرفته شوند و برای تأثیرگذار بودن این نوع کلام باید همان موقعیت را مانند یک ستار یوکه سازگار با عصر معاصر باشد، بازسازی کنیم و در موقعیت مشابه این کلام را به کار بگیریم؛ به عنوان مثال در مواجهه با فردی که دارای قدرت است و می‌تواند با تکیه بر آن، نظرات مخالف خود را کنار بزند، استفاده از «قول لین» ضروری است تا صاحب سخن بتواند ارتباط فکری با مخاطب خویش برقرار کند و در سایه‌ی این ارتباط، کلام خود را به او نفیسم کند.

وی در ادامه اظهار کرد: خداوند نیز در گفتمان خویش با بشر، به مخاطب خود توجهی شایسته ابراز کرده است؛ به گونه‌ای که از روی محتوای آیات می‌توانیم به دسته‌بندی مخاطبان این کلام دست پیدا کنیم.

رییس مؤسسه‌ی تفسیر جوان هم‌چنین افزود: در عین حال که خداوند قرآن را مایه‌ی شفا می‌داند اما برای بهره‌مند شدن از این شفا باید هر مخاطبی به دنبال آیات مخصوص خودش باشد؛ برای مثال بسیاری از قصه‌های قرآنی مناسب کودکان نیستند بلکه پاسخی به نیازهای افراد بزرگسال است که مقتضیات خاصی در تکالیف و وظیفه‌ی خویش دارند؛ هم‌چنین آیات

تعبیر شفا در قرآن:
یک بیمار در راه رسیدن به شفا و سلامتی، علی‌رغم شفابخشی همه‌ی داروها به سراغ هر دارویی نمی‌رود زیرا هر بیمار متناسب با شرایط خویش دارویی خاص را مورد استفاده قرار می‌دهد؛ و چنانچه دارویی به طور اشتباه مورد مصرف قرار گیرد بیمار یا به ناراحتی بیش‌تری دچار می‌شود و یا به سلامتی خویش دست پیدا نمی‌کند

علی معلم دامغانی:

بزرگانی چون حافظ و مولانا به انعکاس تصویر رقیق شده‌ی صورت آیات قرآنی بسنده کرده‌اند



این شاعر آیینی با اشاره به تصویرهای بهشت و جهنم در قرآن ادامه

داد: قرآن کتابی است که در بطن آیات خود، وعده‌ی حور و بهشت داده است و با سخن راندن از قصرها و حورها و مطرح کردن «شراباً مطهوراً» ها، نگاه

امثال حافظ را به عمق محتوای درونی آیات الهی می‌کشاند. مشاور فرهنگی حوزه‌ی هنری، اشعار شاعرانی چون حافظ را سابه‌ای از قرآن و ترجمه‌های هنری از این کلام الهی دانست و گفت: حتی شاعری چون فردوسی نیز با استفاده از ساختار و پرتاخت‌های قرآنی و بر اساس زبان و گفت‌وگوی رایج در میان تمثیل‌ها و اقوام مطرح شده در قرآن، قبایل و اقوام پراکنده‌ی ایران را با هم گره زده و چنان انرژی آن‌ها را با هم می‌آمیزد که تمام جهان را از دوسوی فتح می‌کند. این پژوهش‌گر ادبیات آیینی، پژوهش‌های اخیر حوزه‌های قرآنی را بسیار سطحی و بی‌هویت خواند و گفت: بسیاری از پژوهش‌های قرآنی انجام شده در سال‌های اخیر، مردم را از حقایق قرآنی دور می‌کند و آن‌ها را از رسیدن به معنا و درک درونی آیات الهی به ظاهر و سطح آن می‌کشاند. وی در پایان گفت: زبان به همان اندازه که شاکت است و خیانت می‌کند می‌توان خادم باشد و همان مقدار که هدایت‌کننده خوانده شده است آن را گمراه‌کننده می‌دانند و این نشان می‌دهد که باید به جای تحقیقات سطحی و کارهای بی‌ریشه، به اصالت زبان و مفاهیم نهفته در آن توجه کرد و مردم را به سمت عمیق‌تر دیدن و آندیشیدن در تمام مرصه‌های آیینی به ویژه قرآن کریم دعوت کرد.

گروه ادب: معماها و ماجراهایی که در گفت‌وگوها و ساختار زبان قرآن نهفته شده باعث شده است تا بزرگانی چون حافظ، مولانا و با فردوسی بزرگ به انعکاس تصویر رقیق شده‌ی صورت آیات قرآنی بسنده کنند.

پژوهش‌های

قرآنی مردم را بسط می‌کشاند بسیاری از پژوهش‌های قرآنی انجام شده در سال‌های اخیر بسیار سطحی و بی‌هویت است و مردم را از حقایق قرآنی دور می‌کند و آن‌ها را از رسیدن به معنا و درک درونی آیات الهی به ظاهر و سطح آن می‌کشاند

«علی معلم دامغانی» مشاور فرهنگی حوزه‌ی هنری و پژوهش‌گر آیینی در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (لپکتا) با بیان این مطلب گفت: گفت‌وگو بخش کوچکی از زبان است و معما بودن زبان قرآنی و معیارهای آن بسیار بالاتر از محدوده‌ی زبان‌شناسی امروز است.

وی زبان قرآن را بسیار گسترده و عمیق خواند و با بیان این‌که «قرآن زبان مادری ما نیست، زبان مادری اعراب نیز محسوب نمی‌شود و برای ورود به دنیای آن باید زبان قرآنی آموخت»، افزود: هر یک از شاعران ایرانی به شیوه‌های مختلف از این کلام الهی بهره برده و زیباترین و عرفانی‌ترین مفاهیم هستی‌نهفته‌ی در آیات الهی را با استفاده از معجزه‌ای به نام زبان برفی آینه‌نگار خود به یادگار گذاشته‌اند.

رئیس سابق شورای عالی مرکز موسیقی صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران تصریح کرد: تأثیرات قرآن بر شعر شاعران فارسی‌گو یک حقیقت انکارناپذیر و شگفت‌آور است؛ به طوری که در اشعار شاعران بزرگی چون لسان‌الغیب، وازهایی نظیر می، شراب، حور و پیاله را پدید آورده است. وی وجود سایر کلمات و واژه‌های میخانه‌ای در شعر حافظ را به قرآن نسبت داد و گفت: شاعری چون حافظ که به لسان‌الغیب مشهور و از جنس اولیای خدا است، بسیاری از جلوه‌های عرفانی را درک کرده و هیچ‌گاه کارهای زشت و اندیشه‌ی پلید لسان‌های منحرف را سرگروه و زمینه‌ی تقلید تربیتی یا کلامی خود قرار نمی‌دهد و با نگاه دقیق و عمیق خود، این واژه‌ها را از قرآن استخراج می‌کند. تصویرهای قرآنی نگاه حافظ را به درون خود می‌کشاند

پرویز بیگی حبیب‌آبادی:

ادبیات قرآن، مباحث این کتاب آسمانی را کامل می‌کند

خالق مجموعه‌ی شعر «غریبانه» گفت‌وگوهای قرآن را به دسته‌های مختلفی تقسیم کرد و گفت: گفت‌وگوهای قرآنی را می‌توان براساس شان نزول آیات، زمان نزول آیات، طرفین گفت‌وگو و حتی محتوای درونی آن براساس تفاسیر مختلف طبقه‌بندی کرد. خالق مجموعه‌ی سه جلدی «حسامه‌های همیشه» ادامه داد: در صورتی که هر محقق با پژوهش‌گری بخواهد نسبت به این طبقه‌بندی اقدام کند باید در فصلی جداگانه، به انواع تقسیم‌بندی و طبقه‌بندی آیات قرآنی نیز اشاره کند تا علاقه‌مندان به تحقیق‌های قرآنی بتوانند از درجه‌های دیگری نیز به این کتاب الهی نگاه کنند.

وی در پایان گفت: این کار دست‌آوردهای تازه‌ای را برای جهان اسلام و حتی دنیای خارج از اسلام به لرمقان می‌آورد زیرا با تحلیل و بررسی انواع مختلف دیالوگ‌ها و گفت‌وگوهای قرآنی، الگوهای تازه‌ای برای سخن گفتن پدید آمده و دنیای اسلام و غرب را با حوزه‌های تازه‌ای از گفت‌وگو انسانی - خارج از دنیای دین - آشنا می‌کند.

وی که یکی از پانزده شاعر برگزیده‌ی سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران است افزود: گفت‌وگو، سرچشمه‌ی کسب معرفت در اسلام است و همان‌جینی، در حوزه‌های مختلف آیین اسلام به مجادله‌ی نیکو و مناظره می‌پردازند تا ضمن توسعه‌ی آگاهی خود و احیای علوم دینی بتوانند معرفت خود را زیاد کرده و به حقایق تازه‌ای از هویت بشری دست یابند.

قرآن آیینی تمام‌نمای بشریت است

قرآن آیینی تمام‌نمای بشریت است و با به تصویر کشیدن گفت‌وگوهای مختلفی بین خداوند، انسان، طبیعت و حتی فرشتگان و شیطان هر انسانی را به گفت‌وگو و سخن گفتن دعوت می‌کند

گروه ادب: هرچند که قرآن کلام الهی است و سرشار از درس‌های معنوی و انسانی است، اما تمام مباحث آن در قالب‌های زیبا و متناسب و واژه‌های کلامی نازل شده و می‌توان گفت که تمام مباحث قرآن را ادبیات کامل می‌کند. «پرویز بیگی حبیب‌آبادی» رئیس دفتر شعر بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (لپکتا) با بیان این مطلب گفت: شاید کسانی باشند که بارها و بارها این کتاب آسمانی را دوره کرده و هیچ‌گاه به عمق و ساختار ادبیات درونی این کلام الهی توجه نکرده باشند. وی افزود: مطرح کردن انواع مباحث قرآنی، جلوه‌های مختلف کلام خداوند را برای مردم عام روشن کرده و آن‌ها را از روی سطح این کتاب الهی به میان امواج پرتلاطم و عمیق بی‌پایان دریای رحمت خداوندی - قرآن - می‌کشاند. این شاعر ادبیات آیینی و دفاع مقدس تصریح کرد: قرآن آیینی تمام‌نمای بشریت است و با به تصویر کشیدن گفت‌وگوهای مختلفی بین خداوند، انسان، طبیعت و حتی فرشتگان و شیطان هر انسانی را به گفت‌وگو و سخن گفتن دعوت می‌کند.

یک شاعر و منتقد ادبی:

خداوند با دیالوگ‌های قرآنی از تحمیل خود به انسان جلوگیری می‌کند

گروه ادب: هر چند که خداوند از دید تمام بشریت دانای کل است، اما با آوردن دیالوگ‌های قرآنی، انسان و تمام موجودات را در متن اعظم آیات، شریک می‌کند تا خود را به انسان با سایر موجودات تحمیل نکند.

«حسین حاجی هاشمی» شاعر آیینی و نثر برگزیده‌ی کنگره‌ی شعر خورشید و لایب و پیامبر اعظم (ص) در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) بابت این مطالب گفت: روایت خطی در داستان‌های ادبی، مخاطب را به تکرار رسانده و ذهن او را خسته می‌کند اما خداوند با دخالت دادن درخت، هدهد، انسان و سایر موجودات در قالب دیالوگ‌های قرآنی، ضمن جلوگیری از تحمیل خود به انسان و سایر موجودات، مخاطب را از رسیدن به تکرار دور می‌کند و آن‌ها را در تکمیل باطن متن قرآن شریک می‌کند.

وی افزود: اگر قرار باشد که دیالوگ‌های قرآنی مورد توجه قرار بگیرد، باید از دیدگاه‌هایی جدای از معجزه‌ی الهی، یک‌راستکار دینی و برنامه‌ی جامعی برای زندگی مورد تحلیل و بررسی قرار داد و آن‌ها را از دیدگاه ادبی و نمایشنامه‌نویسی ارزیابی کرد. دبیر کنگره‌ی سراسری شعر بلد تصریح کرد: قرآن از دیدگاه‌های مختلف ادبی نظیر روایت داستانی، شعر عرب و ساختارگرای ادبی یک شاهکار کامل است و وقتی زمان لزوم آن را با دوره‌ی معاصر مقایسه می‌کنیم، عظمت ادبی آن بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد.

وی جزئی‌نگری قرآنی در دیالوگ‌ها و گفت‌وگوهای قرآنی را نوعی سیالیت ذهن عمیق دانست و اظهار کرد: ظرافت‌ها و جزئی‌نگری‌هایی که داستانی نظیر یوسف و زلیخا در قرآن به نمایش می‌گذارد از یک سو و صحبت از آینده، گذشته، حال و فلاش‌بک‌هایی که در حین گفت‌وگو و در قالب داستان در داستان و ثبت خاطره می‌آورد از سوی دیگر باعث می‌شود تا مخاطب را در روایت داستان غرق و آن را با یک سیالیت ذهن روبه‌رو کند.

دیالوگ‌ها دلیل دیگری از مدرن بودن قرآن است

این شاعر و منتقد ادبی عبرت‌ها، ترسیدن‌ها و هشدارهای دیالوگ‌ها را نوعی منحصر به فرد از روایت داستانی در قرآن خواند و گفت: عبرت‌ها، تندی‌ها و تیشیرها در جایی قرار می‌گیرند که مخاطب بتواند خود را در لحظه، جای شخصیت دیالوگ بگذارد و این موضوع،

بحث

کاملاً جدیدی است که در حوزه‌ی

داستان‌نویسی و نمایش‌نامه‌نویسی مدرن اتفاق افتاده و این دلیل دیگری از مدرن بودن قرآن است.

وی افزود: در این حوزه، گوینده و مخاطب از هم جدا شده و چپش آن‌ها به گونه‌ای قرار می‌گیرد که هر قومی با زبان همان قوم به گفت‌وگو بنشینند و هر گوینده نیز با زبان و شخصیت اجتماعی خود، دکترها با زبان دکترها و جراحان با زبان جراحی... به

گفت‌وگو بپردازد و قرآن ۱۴۰۰ سال پیش این مدرن‌گرایی و تنزیل شخصیت را مورد توجه قرار داده است.

حسین حاجی هاشمی ادامه داد: دیالوگ‌های قرآنی فضای کار بسیاری دارد و جایی که بالاترین موجود ذهن بشریت - خداوند - با کوچک‌ترین ذره‌ی خلقت - انسان - به گفت‌وگو می‌نشیند، در واقع انسان را به هم‌صدایی یا حقیقت‌گفتمان‌کاری از نام‌های اجتماعی و مفاهیم دینی دعوت می‌کند.

وی عناصر نماز را نمونه‌ی کاملی از یک گفت‌وگو ویژه در قرآن دانست و تصریح کرد: خداوند در سوره‌ی حمد به گونه‌ای حرف‌های دل انسان را بیان کرده است که در هنگام فرات از نماز، هیچ‌کس به‌یکی بودن گوینده و شنونده پی نمی‌برد و این لوح همان شخصیت‌پردازی در داستان مدرن امروزی است.

این منتقد شعر و ادبیات داستانی افزود: اگر قرار باشد که دیالوگ‌های قرآنی طبقه‌بندی شود، باید گروهی از تمام علوم جمع شده و با توجه به فلسفه، حکمت، لغات، بلاغت و ساختار فزونی و بیرونی آیات این کار را انجام دهند؛ زیرا قرآن کتابی است که تمام علوم را در خود جای داده است.

وی بررسی دیالوگ‌های قرآن را کلمه‌شنی در تحلیل روایات داستانی مدرن نیز دانست و در پایان گفت: هر شاعر یا نویسنده‌ای باید با شاهکارهای ادبی جهان آشنا شده و دلائل شاهکار بودن آن‌ها را مورد بررسی قرار دهد و این کار می‌تواند بک‌زایه و بخش دیگری از بزرگ‌ترین شاهکار ادبی جهان را به جامعه‌ی ادبی ایران معرفی کند.



یک مولوی شمس: محور قرآن کریم، گفتمان میان خدا و انسان است

است

تأکید کرد: کافئ است خود را به عنوان یک انسان در متن دیالوگ‌های قرآنی قرار دهیم و شأنیت خود را بسنجیم تا بدانیم وجود حقیقی ما در کدام دسته از انسان‌هایی که در قرآن مورد خطاب واقع شده‌اند، قرار می‌گیرد.

این استاد دانشگاه یادآوری کرد: درک گفتمان‌های قرآن به ما کمک می‌کند تا بدانیم قادر به درک وسعت پیام کدامیک از پیامبران خواهیم بود تا با الگو گرفتن از آن پیام‌ها، مفاهیم معنوی و الهی را در زندگی عملی خود اجرا کنیم.

نویسنده کتاب «جدال تاریخی عقل و عشق» با مقایسه‌ی دیالوگ‌های قرآنی و کتب آسمانی دیگر تصریح کرد: اگرچه اصل کتاب‌های آسمانی پیشین به قوت خود باقی است اما تحریفات بسیاری در آن‌ها صورت گرفته است؛ چرا که ابتدا و انتهای کلام وحی نمی‌تواند با هم در تضاد و تعارض باشد؛ در حالی که در کتب تورات و انجیل بسیاری از مطالب با یکدیگر مطابقت ندارد. این محقق با اشاره به دیالوگ‌های قرآنی در ادامه یادآوری کرد: در قرآن با وجود این که بیست پیامبر با مردم خود به گفت‌وگو می‌پردازند، نوع گفتمان آن‌ها مشابه است و هیچ‌گاه مفهومی را نمی‌بایم که توسط پیامبر بعدی نقض یا نادیده گرفته شده باشد.

نویسنده کتاب «سهروردی ذاتی حکمت باستان» درک گفتمان‌های قرآنی را مطابق با ظرفیت وجودی انسان‌ها دانست و گفت: اصالتی که در دیالوگ‌های قرآنی وجود دارد به گونه‌ای است که پیام‌های آن با ظرفیت وجودی انسان عجین شده و به طور قطع با عقل و فطرت انبیهی انسان سازگاری دارد و این ظرفیت‌سنجی در هیچ یک از کتب آسمانی پیشین وجود ندارد.

این استاد دانشگاه با اشاره به لزوم طبقه‌بندی گفتمان‌های قرآن به منظور کاربرد عملی کردن مفاهیم آیات تأکید کرد: متأسفانه در حال حاضر بسیاری از جوانان به قرآن به عنوان یک کتاب قدیمی نگاه می‌کنند؛ در حالی که باید بدانیم این کتاب و خواندن آن مقدمه‌ی عمل کردن است؛ بنابراین یکی از مهم‌ترین جنبه‌های بومیایی که در بحث دیالوگ‌ها و داستان‌های قرآن مطرح می‌شود فهمیدن و داشتن یک

سیر و سلوک عملی در زندگی است.

نویسنده کتاب «مکتب عرفانی شیراز» در پایان تصریح کرد: کسانی صلاحیت کار بر روی قرآن و طبقه‌بندی دیالوگ‌های آن را دارا هستند که با متن تأویل آشنا باشند و به گفته‌ی خود این کتاب آسمانی، راسخین در علم و متصف به معرفت الهی باشند و مفاهیم قرآنی را به گونه‌ای بیان کنند که نسل جوان آن‌را به درستی درک کند.

شان انسان در گفتمان‌های قرآن کافئ است خود را به عنوان یک انسان در متن دیالوگ‌های قرآنی قرار دهیم و شأنیت خود را بسنجیم تا بدانیم وجود حقیقی ما در کدام دسته از انسان‌هایی که در قرآن مورد خطاب واقع شده‌اند، قرار می‌گیرد

گروه ادب: قرآن کریم به عنوان یک کتاب فرهنگی بر اساس دیالوگی است که بین خدا و انسان صورت می‌گیرد و این امر در هیچ یک از کتاب‌های آسمانی دیگر به این شکل بیان نشده است.

«کافئ محمدی» استاد دانشگاه و نویسنده در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: گفتمان‌های قرآنی به‌طور کلی در دو سطح عمودی - گفت‌وگویی که از بالا به پایین صورت می‌گیرد و افقی - گفت‌وگویی که بین انسان‌ها صورت می‌گیرد مطرح شده است.

وی افزود: طبقه‌بندی گفتمان‌های قرآن موجب خواهد شد تا مفاهیم عمیق قرآن به فهم مخاطب نزدیک‌تر شود و به شکلی دقیق‌تر مورد استفاده قرار گیرد.

این نویسنده با اشاره به لفظ «قال» و «يقول» که در قرآن به کار برده شده است تصریح کرد: خداوند در قرآن گاه به‌طور مستقیم

و گاه به واسطه‌ی پیامبران با انسان سخن می‌گوید و پیامبران در این گفت‌وگوها به عنوان حلقه‌ی ارتباطی از بالا به پایین محسوب می‌شوند؛ بنابراین از آن جا که سخن آنان از جانب موقع برتر و بالاتری گفته می‌شود، برای همه‌ی انسان‌ها که مطالب ادراک مفاهیم قرآن هستند به‌طور قطع تأثیرگذار خواهد بود. وی با اشاره به دیالوگ‌های قرآنی که در داستان‌های انبیا بیان شده



حجت الاسلام والمسلمین سید محمدعلی ایازی: گفت و گو بهترین شیوهی هم اندیشی با افکار مخالف است

گروه ادب: قرآن گفت و گویی از آسمان با زمین است و خداوند در این گفت و گو کلامی رایان می کند که مخاطب آن به نهلهی فکری و گروه خاصی تعلق ندارند. حجت الاسلام والمسلمین «سید محمد علی ایازی» نویسنده و محقق ادبی در گفت و گو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکنا) با بیان این مطلب گفت: قرآن کلام خداوند است و با همهی افکار جامعه و نهلهای فکری مهم از مؤمن، مشرک و منافق سخن می گوید و همین ویژگی قرآن، نشان می دهد که گفت و گوی صحیح در دیدگاه اسلام ابزاری برای هم اندیشی با عقاید مخالف است.



وی افزود: انسانی که خواهان ترویج اعتقادات خود است، با افکار مخالف و متضاد خود به گفت و گو می نشیند و در مکالمه اش آن ها را به هم اندیشی با خود دعوت می کند اما در جهت رسیدن به این هم اندیشی، با دیدهی احترام به استقلال رأی و تفکر مخاطب خویش می نگردد و آزادی را از او سلب نمی کند. این نویسنده و منتقد ادبی تصریح کرد: مؤمنان نیز با درس گرفتن از مفاهیم و معارف قرآنی باید برای ترویج عقاید خود با نهلهای مخالف و افکار معاند به گفت و گو بنشینند و بعد از بیان اعتقاد خویش به آراء و نظرات آنان بنشینند و در برابر تفکر آن ها پاسخگو باشند. نویسندهی کتاب «سیر تطور تفاسیر شیعه» در ادامه اظهار کرد: بسیاری از آیات قرآن بیانگر گفت و گوی خداوند با طبقه های مختلف اجتماع است و تعداد زیادی از آیات قرآن نیز گزارش گفت و گویی است که میان انسان ها رخ داده و گویی که قرآن قول دیگران را نقل کرده است و برای مثال می توان از گفت و گوی مؤمنین با کفار، گفت و گوی بهشتیان با جهنمیان یاد کرد، در حالی که خداوند به دلیل علم مطلق خویش از عاقبت انسان ها مطلع است. وی افزود: به دلیل علم مطلق خداوندی می توان گفت که بنای اصلی در تمام ادیان آسمانی، گفت و گو و مکالمه است و در اهمیت این نکته همین بس که خداوند، کلام خود با انسان ها را بزرگترین و آخرین معجزه ی خویش می داند.

این نویسنده با تأکید بر اهمیت گفت و گو در شکل گیری ادیان، گفت: خداوند در قرآن می فرماید: «ادعوا الی السبیل ربکی بالحنکة و بالموعظه الحسنه» و این به آن معناست که گفتار حکمت آمیز و موعظه ی نیکو اولین و بهترین شیوه برای تغییر اعتقادات انسان ها است؛ زیرا دین اساساً یک امر قلبی و درونی است و نمی تواند از طریق تحمیل و ترس به جایگاه شایسته ی خود دست پیدا کند. وی در ادامه به ویژگی دیگری از گفت و گوی صحیح اشاره کرد و گفت: خداوند که تنها موجود مطلق و کامل عالم است، برای فهم کلام خود به انسان های روی زمین، با ملاک های زمینی و انسانی که بسیار ناچیز هستند به سخن گفتن می پردازد؛ پس هر گوینده ای باید

در سطح درک و فهم مخاطب خود سخن بگوید و کلام را برای او ملموس و قابل فهم کند و برای همین است که ۲۵ آیه از کلام خداوند به توصیف باغ های اختصاص یافته که مطلوب احساسات انسان ها است. این نویسنده و پژوهشگر در تأیید این مطلب به حدیثی از پیامبر اکرم (ص) با مضمون «انا معاشر الانبیاء امرنا ان نتکلم بقدر عقولهم» اشاره کرد و گفت: همه ی پیامبران وظیفه دارند تا با انسان هایی که عقل محدودی دارند، به اندازه ی درک و فهمشان سخن بگویند. قرآن با افکار بلند اندیشمندان و افکار عوام به گفت و گو می نشیند این خادم برگزیده ی قرآن در سال ۱۳۷۷، افزود: ویژگی دیگری که کلام خداوند دارد این است که این کلام به سطحی از معنا و غنای مفهومی رسیده است که با افکار بلند اندیشمندان و افکار عوام به گفت و گو می نشیند و این کلام آسمانی در میان همه ی طبقات فکری جاری می شود.

وی با اشاره به شیوهی گفت و گوی خداوند اظهار کرد: گاهی اوقات کلام خداوند جنبه ی شهودی پیدا می کند یعنی سخنی است که باید برای درک آن به قلب خویش مراجعه کرد و در مواردی نیز جنبه ی استدلالی و عقلی دارد که خداوند با اشاره به نظم طبیعت، موت و حیات و موارد دیگر انسان ها را به تفکر و اندیشیدن دعوت کند. حجت الاسلام والمسلمین سید محمدعلی ایازی افزود: در بعضی آیات نیز شیوهی کلام خداوند مجادله ای است که نه با روش عقلی و استدلالی آن را مطرح می کند و نه به صورت شهودی سخن می گوید بلکه در مقابل گروهی و یا افرادی به مجادله می پردازد و پاسخ مناسبی را در مقابل افکار آن ها ارائه می دهد و گاهی اوقات نیز ترکیبی از دو شیوهی قبلی است.

وی در پایان گفت: یکی از ویژگی های دیگر کلام خداوند، تکرار کردن کلمات و معانی خاصی است که شاید در نگاه اول، ملال آور باشد اما استفاده از این شیوه در کلام الهی نشانگر ضرورت استفاده از آن را نشان می دهد و در بعضی شرایط، خداوند برای مخاطب خود تکرار یک سخن را لازم می داند زیرا ویژگی های هر انسانی، نیسان و فراموشی است به طوری که خداوند به پیامبر خویش نیز استفاده از این شیوه را تأکید می کند.

حجت الاسلام والمسلمین «سید محمدعلی ایازی» متولد سال ۱۳۳۳ است که تحصیلات خود را از حوزه ی علمیه آغاز و در کنکور تحصیل به تحقیق و تألیف نیز توجه زیادی داشته است به طوری که تاکنون بیش از ۳۰ عنوان کتاب و ده ها مقاله به چاپ رسیده است. از آثار او می توان به کتاب هایی نظیر «سیر تطور شیعه»، «تفسیر قرآن مجید برگرفته از آثار امام خمینی»، «قلمروی اجرائی شریعت در حکومت دینی»، «مصحف امام علی (ع)، «آزادی در قرآن» و «قرآن و فرهنگ زمانه» اشاره کرد.

گفت و گو بنای اصلی ادیان:

بنای اصلی در تمام ادیان آسمانی،
گفت و گو و مکالمه است و در اهمیت این
نکته همین بس که خداوند، کلام خود با
انسانها را بزرگترین و آخرین
معجزه ی خویش می داند

مخاطب شناسی در گفت و گو:

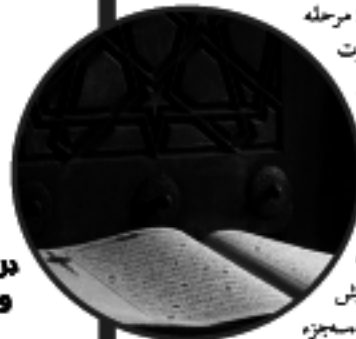
کلام خداوند سه شیوه را در گفت و گو
نشان می دهد: روش استدلالی و دعوت به
تفکر، روش شهودی و طلب مراجعه به
فطرت و روش مجادله که پاسخی است
خارج از این دو شیوه و با ترکیبی
از دو شیوه ی قبلی است



فنون
اخبار

جشنواره قرآن و عترت کارکنان بهریستی در اصفهان برگزار شد

گروه فعالیت‌های قرآنی: مرحله استثنای جشنواره قرآن و عترت ویزکارکنان سازمان بهزیستی استان اصفهان برپا شد. به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، شرکت کنندگان این مسابقات در رشته‌های مفهومی، قرئت، به‌روش تحقیق، قرئت به روش ترتیل، حفظ یک جزء پوسته مسجده



و پنج جزء ناپوسته قرآن کریم، صحت قرئت و آذان و اقامه با یکدیگر مرقابت پرداختند.

از دیگر رشته‌های این مسابقات می‌توان به خوشنویسی قرآنی با استفاده از خطوط نستعلیق و ثلث، شعر، دل‌نوشته (مقاله)، نقاشی و نقاشی کودکان با مضامین قرآنی، تحقیق و پژوهش قرآنی اشاره کرد. همچنین این مسابقات قرآنی در چهار بخش کتبی، شفاهی، هنری، ادبیات دینی، تحقیق و پژوهش برگزار شد.

در بخش کتبی این جشنواره قرآنی شرکت‌کنندگان با مطالعه کتاب‌های ترمذی، مفاهیم قرآن کریم تألیف مهد قرآن کریم و سیره پیامبر اعظم (ص) تألیف حاجت‌الاسلام قرآنی به مسابقه پرداختند.

این مسابقات قرآنی با حضور کارکنان خانم و آقای همسران، فرزندان و خانواده درجه یک آنها و فرزندان شبه خانواده بهزیستی که در مراکز شبانه‌روزی مستقر هستند، برگزار شد.

هدف از برگزاری این جشنواره ایجاد کارگاه آموزشی برای شرکت‌کنندگان و زمینه‌سازی برای علاقه‌مندان به فراگیری علوم قرآنی است.

یادآوری می‌شود، این مسابقات قرآنی به همت دفتر مرکز ترویج قرآن و عترت سازمان بهزیستی در انگورستان ملک شهر اصفهان برگزار شد.



دربانی جلسه آموزش خانواده، ویژه والدین شکوفه‌های قرآنی در نکا

گروه فعالیت‌های قرآنی: نخستین جلسه آموزش خانواده، ویژه والدین و شکوفه‌های قرآنی اداره تبلیغات اسلامی شهرستان نکا از توابع استان مازندران، در سالن اجتماعات مجمع امور صنفی برگزار شد.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان تبلیغات اسلامی مازندران، حجت الاسلام صابری روانشناس، در این همایش گفت: امروز امامان معصوم (ع)، انگوی درخشان ما در زندگی هستند و باید از آنها درس بگیریم و در این برهه از زمان که غدغه و اضطراب فراوانی است، باید به خدا توکل کرد و برای تربیت فرزندان از خداوند کمک خواست.

سپس دیودلز زبان‌دان بسیجی ضمن خیر مقدم به مادران نولهالان قرآنی به بیان وظایف والدین و مریبان پرداخت و اظهار کرد: مادران باید شان خود را در سطح بالایی نگه دارند، زیرا آنان کار پیامبر (ص) را انجام می‌دهند و با استعانت از آیات قرآن و روایات فرزندان شایسته‌ای را تربیت کنند.

وی افزود: مریبان باید خود را بجای مادران قرار داده و سعی کنند که کودکان را به سویی هدایت کنند که رفتار نیک را درست انجام دهند.

در پایان به سؤالات مادران شکوفه‌های قرآنی از قبیل پرخشگری کودکان، تشبیه بدنی، ترس، فریاد زدن کودکان، همکاری در خانه، مسئولیت‌پذیری، حجاب و عفاف کودکان، تقویت محبت در کودکان، درگیر کردن کودکان و نوجوانان با مشکلات و آموزش مفاهیم قرآنی پاسخ داده شد.

همچنین در دو ماه سال تحصیلی، نخستین جلسه آموزشی والدین شکوفه‌های هشت کلاس کانون قرآن اداره تبلیغات اسلامی نکا، برپا شد.

با تاسی به سیره حضرت محمد (ص): نخستین جشنواره دانش‌آموزی «ما می‌توانیم» برگزار می‌شود

گروه اجتماعی: نخستین جشنواره دانش‌آموزی «ما می‌توانیم» از ۲۰ آبان‌ماه جاری در فرهنگسرای «تفکر» آغاز می‌شود و تا پایان آذرماه ادامه دارد.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، «وفا برهانی» مسؤول روابط عمومی فرهنگسرای تفکر وابسته به منطقه غرب سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران ضمن اعلام این خبر گفت: این جشنواره با تاسی به سیره حضرت محمد (ص) و با هدف ترویج فرهنگ تفکر و تولید علم برای نخستین بار در سال پیامبر اعظم (ص) برگزار می‌شود.

وی افزود: توسعه روحیه خودیاری و اعتماد به نفس در دانش‌آموزان، شناسایی و ساماندهی استعدادها و جوانان تهرانی در زمینه‌های علمی و تقدیر از جوانان و نوجوانان پژوهشگر از دیگر اهداف برگزاری این جشنواره است.

برهانی در ادامه افزود: آرایه ایده‌های نو، انتشار مقالات علمی، فرهنگی، دینی و اجتماعی و تولید و نگارش مطلب فرهنگی و مذهبی از موضوعات مورد بحث در این جشنواره است.

مسؤول روابط عمومی فرهنگسرای تفکر در پایان یادآوری کرد: علاقه‌مندان برای شرکت در این جشنواره می‌توانند مقالات و آثار خود را تا پایان آذرماه به دبیرخانه این جشنواره واقع در شهران، ترسیده به فلکه دوم، فرهنگسرای تفکر یا به صندوق پستی ۴۷۴۹۵۱۱۷۷ ارسال کنند.



جشنواره دختران رحمت در فرهنگسرای دختران برگزار می‌شود

گروه اجتماعی: با فرا رسیدن سالروز ولادت حضرت معصومه (س)، فرهنگسرای دختران ویژه برنامه‌هایی را برای بزرگداشت روز ملی دختران برگزار می‌کند.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، این ویژه برنامه به همت فرهنگسرای دختران با مشارکت سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، بسیج، سازمان آموزش و پرورش، شهرداری تهران و آستان مقدس حضرت معصومه (س)، آذرماه سال جاری برگزار خواهد شد.

دبیار با مقام معظم رهبری، برگزاری جشنواره فرهنگی و هنری، شاهکارهای دخترانه، برگزاری همایش ادبی بانوی کرامت، مسابقه نامه‌های به دخترم، تقدیر از دختران نخبه، گردهمایی بزرگ دختران دانش‌آموز و افتتاح سوله‌های ورزشی ویژه دختران از جمله برنامه‌های ویژه روز ملی دختران است که تحت عنوان دختران رحمت در سراسر کشور به اجرا در می‌آید.

دوره آموزشی معاونان فرهنگی و کارشناسان فرق و مذاهب کشور برگزار شد

گروه اجتماعی: نخستین دوره آموزشی معاونان فرهنگی و کارشناسان فرق و مذاهب استان های مناطق در معاونت امور فرهنگی سازمان تبلیغات استان تهران آغاز شد.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، در ابتدای نخستین روز از دوره آموزشی معاونان فرهنگی و کارشناسان فرق و مذاهب کشور، حجت الاسلام والمسلمین «اسکندری» معاون امور فرهنگی و تبلیغ سازمان تبلیغات اسلامی با اشاره به رسمی شناختن ادیان و فرق مختلف کشور گفت: ادیان و فرق شناخته شده در کشور برای اجرائی آداب و رسوم دین خود در چارچوب وضع شده قانون اساسی کشور آزاد هستند و عملکرد آن ها در حوزه دین، باید بدون در نظر گرفتن رنگ سیاسی و همسویا سیاست های کلان نظام جمهوری اسلامی ایران باشد.

چنانچه طلبه غیر ایرانی را جلد حجاب و استحکام خانواده را بررسی می کنند

گروه اجتماعی: سلسله نشست های مدرسه علمیه شهیده بنت الهدی قم، با موضوع «حجاب و استحکام خانواده»، برگزار می شود.

ابراهیم قاسمی روشن، معاونت پژوهش مدرسه علمیه شهیده بنت الهدی قم، در گفتگو با خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، ضمن بیان مطلب فوق افزود: در این نشست ها شبهات مطرح در برهه حجاب در جوامع دیگر و کشور خودمان عنوان خواهد شد و بانوان طلبه غیر ایرانی با توجه به ملیت خود بحث های مطرح در کشور خودشان را بیان کرده و در آخر به جمع بندی آن خواهند پرداخت.

معاونت پژوهش مدرسه علمیه شهیده بنت الهدی قم، درباره ی هدف از برگزاری این نشست گفت: بررسی آثار و پیامدهای مثبت حجاب از منظر دین و آثار و تبعات مثبت پوشش در استحکام خانواده و جامعه و پاسخ به سوالاتی هم چون، آیا حجاب مختص خانم هاست؟ آیا حجاب مانع تلاش و فعالیت اجتماعی خانم ها است؟ از جمله اهداف برگزاری این نشست است.

وی در ادامه افزود: این نشست با سخنرانی استاد فریبا عباسوند، عضو هیات علمی دفتر مطالعات و تحقیقات زنان حوزه علمیه قم آغاز و با جلسه پرسش و پاسخ بانوان طلبه غیر ایرانی و بررسی راه های تعامل در کشورهای خود به پایان می رسد.

قاسمی روشن این نشست را سیزدهمین نشست از سلسله نشست علمی خانواده که تا پایان سال برگزار خواهد شد.

تدوین آخرین مسایل فقهی حج در شخصیت توجیهی روحانیان کاروان های حج

گروه اجتماعی: نشست توجیهی روحانیان کاروان های حج تمتع پنج شنبه ۱۸ آبان ماه به منظور تبیین آخرین مسایل فقهی و برخی از تغییرات و مسایل جدید در حج تمتع امسال برگزار شد.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، حجت الاسلام والمسلمین «فلاح زاده»، عضو کمیته فقهی بخته معظم رهبری، در نشست توجیهی روحانیان کاروان های حج تمتع، ضمن اشاره به برخی از تغییرات و مسایل جدید در حج تمتع امسال گفت: برخی از این تغییرات که «پل جمرات» یکی از آن هاست شرایط جدیدی را در حج تمتع امسال ایجاد کرده است.

وی افزود: برخی از این تغییرات را دولت سعودی اعلام کرده که بر اساس آن ها برنامه ریزی هایی نیز انجام شده ولی بعضی از تغییرات هنوز اعلام نشده است که باید ضمن سفر و در مدینه منوره برای رفع آن ها چاره اندیشی کنیم. فلاح زاده در ادامه اظهار کرد: روحانیان باید برخی از مسایل فقهی حج مانند نایبیت نابین، شرایط خاص نماز با اهل سنت و قربانی کردن را پیش از اعزام کاملاً بررسی کنند تا بتوانند پرسش ها و مشکلاتی که زائران در این زمینه دارند را رفع کنند. این عضو کمیته فقهی بخته معظم

معظم رهبری تصریح کرد: کتاب «مناسک زائران» با شیوه و ادبیات روان جزو منابعی است که برای ارتقای سطح آگاهی زائران از احکام و مناسک حج تهیه شده و در اختیار آنان قرار گرفته است. کتاب های «فقه تطبیقی حج»، «احکام فقهی اجرائی حج» و «مجموعه استفتائات جدید» نیز جزو آثاری است که برای روحانیان کاروان ها ارسال خواهد شد.

حجت الاسلام والمسلمین «فلاح زاده» گفت: ما می توایم با محور قرار دادن روش و سیره پیامبر اعظم (ص) و امامان معصوم (ع) نگاه جدیدی به احکام، مسایل اجتماعی و فقهی حج داشته باشیم.

نخستین کنگره سلامت از دیدگاه پیامبر (ص) برگزار می شود

گروه اجتماعی: نخستین کنگره «سلامت از دیدگاه پیامبر (ص)» به مدت دو روز و از ۲۹ بهمن ماه سال جاری در فرهنگسرای سلامت برگزار می شود.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، این کنگره علمی برای اولین بار در فرهنگسرای سلامت و لیسه به منطقه شرق سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و با هدف بررسی سیره حضرت رسول اکرم در سال پیامبر (ص) برگزار می شود.

آشنایی جامعه پزشکی کشور با سیره طبی منسوب به پیامبر (ص) و آشنایی عموم مردم با سنت های درمانی پیش از اسلام نیز از دیگر اهداف برگزاری این کنفرانس علمی است.

این کنگره از یکشنبه ۲۹ بهمن ماه در تهران آغاز و تا ۲ اسفندماه سال جاری ادامه دارد.

همچنین علاقه مندان به شرکت در این کنگره می توانند آثار و مقالات خود را به محل این فرهنگسرا واقع در میدان رسالت، میدان غدیر، بلوار دلاوران ارسال کنند.

طنین اذان از هر گوشه ی شهر شنیده خواهد شد

گروه اجتماعی: هدف از برگزاری گردهمایی بزرگ مؤذنان تهران، تجلیل از مؤذنان و گسترش فرهنگ اذان در شهر است.

به گزارش خیرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، به نقل از روابط عمومی سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، دکتر «علی عسگری» رییس این سازمان، ضمن بیان این مطلب افزود: برای این که ظاهر شهر را به ظاهری اسلامی تبدیل کنیم، در تلاشیم تا صدای اذان از هر گوشه شهر شنیده شود. وی گفت: از همه شهروندان، مؤذنان و دستگاه های خواجهیم تادر تحقق این امر تلاش کنند.

عسگری اظهار کرد: سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران آمادگی خود را جهت فراهم کردن همه امکاناتی که در این زمینه لازم باشد اعلام می کند.



«در اجماع از قرآن بگو»، وبلاگی برای پاسخ گویی به کودکان و نوجوانان

گروه وبلاگ: «برایم از قرآن بگو» با هدف پاسخ گویی به سؤالات کودکان و نوجوانان با زبان روان و عامه فهم از مهر ۸۵ در سرویس پارسی بلاگ فعالیت می کند. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایبنا)، وبلاگ «برایم از قرآن بگو» با موضوعاتی چون جامعه، کودک و نوجوان، هنر، مذهب، ادبیات، اخلاق و عرفان به روز می شود.



نگاهی به بلاگ «صلوات کید حل مشکلات»

گروه وبلاگ: بررسی آثار صلوات در زندگی دنیوی و اخروی، موضوع اصلی و علت نام گذاری وبلاگ «صلوات کید حل مشکلات» است. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایبنا)، «صلوات کید حل مشکلات» وبلاگی است تک موضوعی، که فقط به ذکر محاسن و اثرات صلوات می پردازد.

در پست اخیر این وبلاگ داستانی از سلطان محمود نقل شده که: «شخصی نزد سلطان محمود سبکتکین رفت و گفت: در شب گذشته به این دولت رسیدم و جمعا با کمال آن حضرت را در خواب دیدم و گفتم: یا رسول الله، هزار درهم قرض دارم و برای ادای آن قادر نیستم، می ترسم که اجل برسد و آن بدعی بر گردن من باقی بماند، آن حضرت فرمود: برو نزد محمود سبکتکین و آن مبلغ را از او بستان.» در ادامه چنین می گوید: «عرض کردم: شاید از من بپویند و نشان طلبد، فرمود: به او بگو به آن نشان که در اول شب، سی هزار مرتبه بر من صلوات می فرستد و در آخر شب، سی هزار مرتبه دیگر بر من صلوات می فرستد! سلطان محمود از شنیدن این خواب به گریه آمد و تصدیق کرد و قرض او را داد و هزار درهم دیگر نیز به او بخشید.»

وی می افزاید: «اطرافیان سلطان تعجب کردند و گفتند: ای سلطان، حرق های این مرد را چگونه تصدیق می کنی و حال آن که ما در اول شب و آخر شب با تو هستیم و نمی بینیم که به فرستادن صلوات مشغول باشی. سلطان محمود گفت: من از علما شنیدم که هر که یک بار این صلوات را بفرستد گویا چنان است که ده هزار مرتبه صلوات فرستاده است و من در اول شب سه مرتبه و در آخر شب نیز سه مرتبه این صلوات را می خوانم.»

بلاگر در پایان مطلب، در نتیجه گیری بحث ذکر صلوات را آورده: «اللهم صل علی سیدنا نبینا محمدا و آله ما اختلف الملوان و تعاقب العصران و کر الجدیدان و استقبل القردان و بلغ روحه و ارواح اهل بینه منی التحیه و السلام.»

در این وبلاگ از رویای دیگری هم به محاسن و ثواب صلوات اشاره شده و وی مطلبی که در مورد این وبلاگ باید عنوان کرد این است که این بلاگر به منبعی که مطالب خود را به آن استناد میدهد اشاره ای نکرده است.



آزمون سراسری اینترنتی سیره ی نبوی برگزار می شود

گروه وبلاگ: آزمون اینترنتی رشته ی آموزش الکترونیکی سیره ی نبوی روزهای دهم، یازدهم و دوازدهم آذر برگزار خواهد شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایبنا)، به نقل از ستاد خبری جشنواره یکی از بخش های جشنواره ی الکترونیکی پیامبر اعظم (صلی الله علیه و آله) رشته ی آموزش الکترونیکی سیره ی نبوی است.

این رشته که در کنار رشته های متنوع این جشنواره ی بزرگ فرهنگی هنری موجب افزایش عمق و بار محتوایی آن شده است، با همکاری دانشکده ی مجازی علوم حدیث اجرامی شود. شیوه ی اجرایی این رشته به این صورت است که یک دوره درس آشنایی با سیره ی نبوی که به میزان دو واحد دانشگاهی و به صورت چندرسانه ای و تعاملی طراحی شده در اختیار شرکت کنندگان قرار می گیرد و آنان می توانند از طریق شبکه ی اینترنت در این کلاس مجازی شرکت کنند.

وقایت شرکت کنندگان در این رشته نیز در آزمون پایانی دوره خواهد بود که در دو مرحله به صورت اینترنتی و حضوری برگزار می شود.

آزمون اینترنتی سیره ی نبوی در ایام ساتروز میلاد مسعود امام رضا (علیه السلام) در روزهای دهم (جمعه)، یازدهم (شنبه) و دوازدهم آذر (یکشنبه) از طریق پایگاه اینترنتی جشنواره برگزار خواهد شد. شرکت در این آزمون تنها برای افرادی مجاز خواهد بود که تملکی شانزده جلسه درس آشنایی با سیره ی نبوی را در دانشکده ی مجازی علوم حدیث مشاهده کرده و به پرسش های آن پاسخ داده باشند. این افراد پیش از موعد اعلام شده، مجوز شرکت در آزمون را در میز کار پایگاه اینترنتی جشنواره مشاهده خواهند کرد و از ساعت ۹ روز جمعه دهم آذر تا ساعت ۲۱ روز یکشنبه دوازدهم آذر می توانند از طریق لیستی که در میز کار آنها قرار می گیرد در این آزمون سراسری شرکت کنند.

شرکت کنندگان در آزمون اینترنتی سیره ی نبوی علاوه بر برخورداری از جوایز این مرحله، در صورت کسب تیمی از امتیازات این مرحله به آزمون حضوری سیره که به صورت سراسری و همزمان در تمامی مراکز استان ها برگزار خواهد شد دعوت می شوند.



در پست اخیر این وبلاگ به سؤالی در مورد دیدن خدا پاسخ داده شده که سؤالی به این شکل عنوان شده است: «آیا انسان های خوب و ناهمگام می توانند خدا را ببینند، چگونه؟» این بلاگر در پاسخ به این سوال آورده است: «نه، چنین چیزی شدنی نیست، قرآن کریم، دیدن خدا را غیر ممکن می داند و در آیه ۱۰۳ سوره انعام می فرماید: «لا تُدرِکُ الأبصارُ و هوَ یرِکُ الأبصارَ»، چشم ها او را نمی بینند، ولی او چشم ها را می بیند، در این موضوع، میان انسان های خوب و بد فرقی نیست، چشم ما انسان ها چیزی را می بیند که جسم باشد و پس از برخورد نور به آن و برگشت نور به چشم، دیده شود.»

وی در ادامه می افزاید: «البته در بعضی آیه های قرآن مانند آیه ۱۳ سوره نجم، از دیدن خدا سخن به میان آمده، ولی همان گونه که مفسر و دانشمند بزرگ علامه طباطبایی نوشته، منظور این آیه، دیدن با چشم نیست، معنای این آیه و مانند آن، دیدن با دل و شناخت خدا با دل و جان است. امیر مؤمنان علی (علیه السلام) در خطبه ۱۷۲

نهج البلاغه می فرماید: «چشم های ظاهری هرگز خدا را نمی بینند، اما دل ها با حقیقت ایمان او را درک می کنند.» می تردید، انسان های پاک و پرهیزگار، در این نوع دیدن خدا، موفق تر خواهند بود، زیرا دل شان را با گناه سیاه نکرده اند.»

با بیانی که بلاگر دارد نمی توان مدعی آن بود که برای کودکان دستاکی این شیوه نگارش قابل فهم باشد، هنگامی که بلاگر در تأیید سخنان خود اشاره به منابع و صاحبان نظر در حوزه دینی می کند، با آن که بر اعتبار متن می افزاید اما به تکرار بردن اسلامی شاید کودک یا نوجوان را دچار سردرگمی کند. بیان مثال های ساده و ملموس بر گیرایی مطلب افزوده و کودک را به راحتی به سوی درک و فهم مطلب سوق می دهد.

**در ششمین همایش «چهره‌های ماندگار»:
«حجت الاسلام عمید زنجانی»
منتخب حوزه علوم دینی شد**

گروه‌اندیشه: «حجت الاسلام عباس‌علی عمید زنجانی» در ششمین همایش «چهره‌های ماندگار» منتخب حوزه علوم دینی شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، در ششمین همایش «چهره‌های ماندگار» که در مرکز همایش‌های صدا و سیما برگزار شده، «حجت الاسلام عباس‌علی عمید زنجانی»، استاد حوزه و دانشگاه، عضو گروه آموزشی حقوق خصوصی و اسلامی، عضو هیئت مدیره گروه آموزشی حقوق عمومی دانشگاه تهران و رئیس دانشگاه تهران، منتخب حوزه علوم دینی شد. به همین مناسبت در این مقاله به معرفی شخصیت و آثار ایشان می‌پردازیم.

حجت الاسلام عمید زنجانی، سال ۱۳۱۶ در زنجان متولد شد و در علوم حوزوی به‌عنوان مجتهد رسید. در دوره طالبان‌گداری به عنوان نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی نیز خدمت کرد و عضویت هیات انضامی دانشگاه‌های امام خمینی و علوم پزشکی زنجان و دانشگاه تهران را بر عهده داشت.

عمید زنجانی دانشنامه دکتری خود را در رشته فقه و حقوق اسلامی در سال ۱۳۶۶، از طریق خیرگان دانشگاهی از وزارت علوم جمهوری اسلامی ایران اخذ کرد و با کسب امتیاز علمی که از آثار پژوهشی (کتاب‌ها و مقالات متعدد) به‌دست آورده بود، توسط هیئت ممیزه وزارت علوم به مرتبه دکتری ارفعالهت و در سال ۱۳۷۳ به مقام استادی نائل آمد.

او با سابقه ۲۵ سال تدریس و تألیف بیش از ۴۰۰ کتاب و هفتاد مقاله علمی، دروس بسیاری در مقاطع تحصیلی کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در زمینه‌های مرتبط با حقوق اسلامی، مانند فقه سیاسی، حقوق بین‌الملل اسلامی، فقه تطبیقی و حقوق اساسی (کلیات و حقوق اساسی جمهوری اسلامی ایران و حقوق اساسی تطبیقی) و میانی حقوق عمومی در اسلام، تدریس کرد.

همچنین در بیش از ۱۷۹ همایش داخلی و بین‌المللی، با ارائه مقاله‌ها به‌عنوان سخنران، شرکت‌دهنده و در یادگیری قانون اساسی در سال ۱۳۶۸، به‌عنوان منتخب مجلس در شورای بازنگری حضور فعال داشته است و راهنمایی بیش از ۳۰ پایان‌نامه و رساله کارشناسی ارشد و دکتری تنها بخشی از فعالیت‌های علمی وی است. رئیس دانشگاه تهران، موسس پژوهشکده مطالعات و تحقیقات علوم اسلامی است که از سال ۱۳۶۷ فعالیت است. وی در روند سیاست‌گذاری و فعالیت‌های اجرایی انقلاب فرهنگی و دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی همکاری موثری داشته است. هم‌چنین در بیست و ششمین سال تدریس در دانشگاه تهران، از تاریخ ششمین ماه ۱۳۷۸ به‌سمت ریاست دانشگاه تهران منصوب شد. این استاد حوزه و دانشگاه، طی آثاری که تاکنون منتشر کرده است، عمده‌مبانی و نظرات ملی، حقوقی و سیاسی اسلام را به رشته تحریر درآورده است «فقه سیاسی»، «انقلاب اسلامی» و «ریشه‌های آن»، «حقوق ملیت‌ها از دیدگاه فقه ۴۷

اسلامی»، «پاسداری از صلح و همزیستی»، «جهاد از دیدگاه امام علی (ع) در لهج لیلایه» و «مبانی اندیشه سیاسی اسلام» بخشی از آثار اوست.

**در نامه‌های همایش «قرآن کریم و مسائل
جامعه معاصر» اعلام شد**

گروه‌اندیشه: همایش بین‌المللی «قرآن کریم و مسائل جامعه معاصر»، اول آذرماه با سخنرانی یکی از شخصیت‌های سیاسی ایران در دانشگاه اصفهان افتتاح خواهد شد و سوم آذر به‌کار خود خاتمه می‌دهد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، همایش بین‌المللی «قرآن کریم و مسائل جامعه معاصر» همراه با «بزرگداشت شخصیت علمی راغب اصفهانی» از سوی سازمان آیسسکو، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، لوی تاسوم آذر در سالن همایش‌های دانشگاه اصفهان، با حضور قرآن پژوهان داخلی و خارجی برگزار می‌شود.

«حجت الاسلام و المسلمین علی‌رضا بی‌رحمدی»، مسئول کمیته علمی همایش بین‌المللی «قرآن کریم و مسائل جامعه معاصر» در گفت‌وگو با خبرنگار ایکنا ضمن بیان مطلب فوق در پاسخ به برنامه‌های پیش‌بینی‌شده در روزهای برگزاری این همایش گفت: «این همایش صحیح چهارشنبه، اول آذرماه با سخنرانی یکی از شخصیت‌های سیاسی ایران افتتاح خواهد شد و در طول برگزاری این همایش، شش کمیسیون تخصصی با عنوان‌های ۱. قرآن و روش‌شناسی استنباط گزاره‌های اجتماعی از آن، ۲. قرآن و مسائلی اجتماعی، ۳. قرآن و مسائل سیاسی، ۴. قرآن و مسائل اقتصادی، ۵. قرآن و مسائل حقوقی، ۶. بزرگداشت شخصیت علمی راغب برگزار می‌شود و صاحبان آثار برتر به‌عنوان مقالات خود خواهند پرداخت. سومین روز برگزاری همایش به «بزرگداشت شخصیت راغب اصفهانی» اختصاص طرفه ظهور روز جمعه، همایش به‌کار خود خاتمه می‌دهد»

وی گفت: «۲۱۰ مقاله به دبیرخانه همایش ارسال شده است که از این میان حدود ۴۰ مقاله به پژوهشگران خارجی از کشورهای نالدند، غده مصر، سوریه، ترکیه، آمریکا، عراق، چین، انگلستان، تونس، سوئد، لبنان، هند و تاجیکستان اختصاص دارد»

وی افزود: «۵۰ مقاله به‌عنوان مقالات برتر از سوی کمیته علمی همایش انتخاب می‌شوند که صاحبان این آثار در طول زمان برگزاری همایش به ارائه مقالات خود با سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی خواهند پرداخت».

وی با اشاره به فعالیت‌های دبیرخانه علمی همایش گفت: «دبیرخانه همایش پیش از این با آیت‌الله معرفت، حجت الاسلام والمسلمین مصباحی مقدم، دکتر سبحانی، نماینده مجلس و آیت‌الله هاشمی رفسنجانی در شش محور اصلی همایش مصاحبه کرده و با آیت‌الله مکارم شیرازی و آیت‌الله جوادی آملی دیدار داشته است و هم‌اکنون مشغول دعوت از میهمانان داخلی و خارجی این همایش است که ۱۵ میهمان خارجی و حدود ۶۰ قرآن‌پژوه از جهان اسلام به این همایش دعوت شده‌اند. همچنین وی به‌نام‌های از سوی کمیته علمی همایش در حال تنظیم است.»



**با تازه‌های نشر:
«سفیران چاه‌های اعظم» منتشر شد**

گروه‌اندیشه: کتاب «سفیران پیامبر اعظم»، اثر «محسن پاک‌آیین» به همت انتشارات بین‌المللی «الهدی» روانه بازار شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، این کتاب که به همت «محسن پاک‌آیین» در سال پیامبر اعظم (ص) منتشر شد به موضوعاتی چون رسالت سیاسی پیامبر اکرم (ص)، تبلیغات در اسلام، دیپلماسی پیامبر اکرم (ص) و سفیران اعزامی می‌پردازد.

موضوعات این کتاب
رسالت سیاسی پیامبر اکرم (ص)، تبلیغات در اسلام، دیپلماسی پیامبر اکرم (ص) و سفیران اعزامی مؤلف در بخش نخست این اثر ابتدا دیپلماسی را توضیح می‌دهد سپس ویژگی‌های آن را در زمان پیامبر اکرم (ص) بیان می‌کند.

وی مذاکره را اولویت دیپلماسی پیامبر (ص) برای حل اختلاف عنوان می‌کند همچنین در فصل‌های بعدی کتاب به مباحثی چون سفیران ارسالی پیامبر اکرم (ص) به ایران، روم، حبشه، بحرین و حکومت‌های محلی و قبایل می‌پردازد.

«سفیران پیامبر اعظم»، تألیف «محسن پاک‌آیین» به تازگی توسط انتشارات بین‌المللی «الهدی» به شمارگان ۲۰۰۰ نسخه در ۸۰ صفحه منتشر شده است و به بهای ۶۰۰۰ ریال در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

**در گزارشی میزگرد «علامه طباطبایی» در
دانشگاه تهران**

گروه‌اندیشه: میزگرد «علامه طباطبایی، فیلسوف اسلامی»، امروز در دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، «سجاد هجری»، دبیر انجمن علمی دانشکده الهیات دانشگاه تهران در گفت‌وگو با خبرنگار ایکنا ضمن بیان مطلب فوق گفت: «با توجه به نزدیکی سالگرد رحلت علامه محمد حسین طباطبایی (ره)، انجمن علمی دانشکده الهیات میزگردی با عنوان «فیلسوف اسلامی» برگزار می‌کند.

در این میزگرد دکتر غلام‌حسین ابراهیمی دینانی و دکتر غلام‌رضا اعرابی به ایراد سخنرانی خواهند پرداخت. این میزگرد، سه‌شنبه ۸۵/۸/۲۳، ساعت ۱۴ در تالار شهید مفتاح دانشکده الهیات و معارف اسلامی دانشگاه تهران واقع در خیابان شهید مطهری برگزار خواهد شد.

**با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی
درگزیدگان دهمین دوره ی کتاب سال
دفاع مقدس معرفی می شوند**

گروه ادب: همزمان با دهمین روز از هفته ی کتاب و کتابخوانی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزاریدگان دهمین دوره ی کتاب سال دفاع مقدس معرفی می شوند. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایبنا) در این مراسم که با حضور «محمد حسین صفارزندی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، «محمد رضا باهنر» نایب رئیس مجلس شورای اسلامی، «علی اکبر ولایتی» مشاور عالی مقام معظم رهبری در امور بین الملل و «عزتاله شرفرامی» رئیس سازمان صدا و سیوا برگزار می شود، از برگزاریدگان رشته های مختلف تقدیر به عمل می آید. این مراسم ساعت ۱۷:۳۰ روز چهارشنبه ۲۴ آبان ماه در سالن اجتماعات مرکز فرهنگی سیدالشهدا (ع) واقع در میدان هفت تیر، خیابان شهید مفتاح جنوبی برگزار می شود.

**در پایی نمایشگاه کتب قرآنی و مذهبی
در ذوق**

گروه ادب: به مناسبت هفته ی مقاومت بسیج و هفته ی کتاب، نمایشگاه کتابی در سالن مطالعه ی کتابخانه ی عمومی رود بند ذوق فول برگزار خواهد شد. «غلامرضا چراغی» مسئول امور مساجد اداره ی فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ذوق فول در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایبنا) - متعلقه ی خوزستان - با بیان این مطلب گفت: همزمان با هفته ی بسیج و کتاب، نمایشگاه کتاب با موضوعات علوم قرآنی، مذهبی، دینی و موضوعات متفرقه از بیست و چهار آبان تا ۱۰ آذر برگزار خواهد شد. وی افزود: این نمایشگاه با همکاری ادارای فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان ذوق فول و کانون فرهنگی - هنری مسجد صاحب الزمان (عج)، برگزار خواهد شد.

او هم چنین اظهار کرد: ساعت یازدهم از نمایشگاه صبح ها هشت تا دوازده و بعدظهرها پانزده تا هفده است. چراغی در پایان تصریح کرد: در این نمایشگاه بیش از هزار جلد کتاب جهت بازدید علاقه مندان و عموم مردم و با سی درصد تخفیف عرضه می شود.

**برگزاری مسابقه ی کتابخوانی با موضوع
چهارم اکریم (ص)**

گروه ادب: مسابقه ی کتابخوانی با موضوع پیامبر اکرم (ص) در تاریخ ۲۴ آذر ماه سال جاری همزمان با روز کتاب و کتابخوانی در تهران برگزار می شود. «مجتبی مهران فر» مسوول نظارت و هماهنگی مدیریت آموزش شهروندی در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایبنا) گفت: خنثی شهروندی وابسته به مرکز آموزش سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران اقدام به برگزاری مسابقه ی کتابخوانی با موضوع پیامبر اکرم (ص) در دوره ی سنی کودکان، جوانان و بزرگسالان کرده است.

وی در ادامه افزود: کتاب در نظر گرفته شده برای رده ی سنی کودکان، کتاب «حضرت یوسف» و کتاب در نظر گرفته شده برای رده ی سنی جوانان و بزرگسالان کتاب «شیوه ی رفتار و سلوک پیامبر با کودکان» است که تا و طلبان شرکت در مسابقه پس از مطالعه ی کتاب های مذکور در روز ۲۴ آبان ماه همزمان با روز کتاب و کتابخوانی در خانه ی شهروندی واقع در میدان آزادی برای شرکت در مسابقه گرد هم می آیند.

همچنین خانه ی شهروندی پس از اجرای مسابقه ی کتابخوانی به سه نفر از برگزاریدگان در هر یک از رده های سنی مذکور جوایز نفیسی اهدا خواهد کرد.

**کتاب «مجموعه ریاضی چهارم
اعظم (ص)» منتشر خواهد شد**

گروه ادب: واحد آفرینش های ادبی حوزه ی هنری استان تهران با همکاری دکتر «علیرضا قزو» رئیس شورای شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کتاب «مجموعه ریاضی پیامبر اعظم (ص)» را گردآوری خواهد کرد.

«علی محمد مؤدب» مدیر واحد آفرینش های ادبی حوزه ی هنری استان تهران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایبنا) با اعلام این خبر گفت: ریاضی یکی از تأثیرگذارترین قالب های ادبی شعر فارسی است که در بین شاعران از اهمیت خاصی برخوردار بوده و به دلیل کوتاهی و کم بودن ابیات آن، مخاطب را به سادگی جذب و پیام خود را به او منتقل می کند. وی افزود: نام گذاری سال ۱۳۸۵ به نام پیامبر اعظم (ص) بهانه ای شد تا شاعران به این پیامبر مهر و رحمت بپردازند و توجه بیشتری نسبت به گذشته به ساحت نبوی نشان داده و حرکت تازه ای را در حوزه های آیینی شعر فارسی آغاز کنند و دفتر آفرینش های ادبی نیز وظیفه دارد که شاعران را در این حرکت عظیم همراهی کند.

معاون حوزه ی هنری استان تهران تصریح کرد: این ریاضی هازیر نظر دکتر «علیرضا قزو» رئیس شورای شعر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، گردآوری و در آن از آثار ریاضی سربان کشورهای فارسی زبانی نظیر ایران، هند، پاکستان، تاجیکستان و افغانستان استفاده خواهد شد.

وی در پایان گفت: در این کتاب که گردآوری آن آغاز شده، قرار است با بیش از ۱۱۴ ریاضی برجسته با موضوع «پیامبر اعظم (ص)» به بازار نشر عرضه شود.

**فراخوان مسابقه ی مقاله نویسی
«نماز ارتباط با خدا» منتشر شد**

گروه ادب: خانه ی فرهنگ کوثر وابسته به سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران، فراخوان مسابقه ی مقاله نویسی «نماز ارتباط با خدا» را منتشر کرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایبنا) خانه ی فرهنگ کوثر وابسته به سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران همزمان با سال پیامبر اعظم (ص) مسابقه ی مقاله نویسی «نماز ارتباط با خدا» را برگزار می کند.

این مسابقه با هدف آشنایی هرچه پیش تر شهروندان به ویژه جوانان و نوجوانان با نماز - به عنوان رکن اساسی اسلام و ستون دین - و اهمیت عبادات جمعی در جامعه ی اسلامی برپا شده است.

همچنین در این مسابقه جدای از بررسی و تحلیل اهمیت نماز و نوع ارتباط انسان با خدا از دیدگاه اسلام، نگاه پیامبر اعظم (ص) به نماز نیز مورد توجه قرار خواهد گرفت.

علاقه مندان به شرکت در این مسابقه می توانند مقاله های خود را تا تاریخ ۲۷ آبان ماه جاری به نشانی میدان قیام، خیابان ری، نبش پارک کوثر، خانه فرهنگ کوثر ارسال کنند.

**شاعران و پژوهشگران
ادبیات آئینی فرهنگ و آیین
عزاداری را درسی می کنند**

گروه ادب: شاعران و پژوهشگران ادبیات آئینی با سخنرانی دکتر «علی اکبر ولایتی» در باره ی فرهنگ و آیین عزاداری در ایران به نقد و تحلیل مناسب های آئینی و قرآنت اشعار خود می پردازند.

«سیدشهاب الدین موسوی» دبیر حوزه ی شعر و ادبیات آئینی کانون ادبیات ایران در گفت و گو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایبنا) با اعلام این خبر گفت: انسان معاصر پیش از نیا به چون و چرایی فلسفی، نیا به جست و جوی اشارات و بشارت های لطیف عرفانی دلد و کنگره های شعر آئینی می تواند محرک و مشوقی برای حرکت و ورود به این دنیای نامتناهی باشد. وی افزود: اگر شاعرانی چون حافظ و مولانا در عصر گذشته و یا سید حسن حسینی و علی معلم ناممندی در دوران معاصر، در بالاترین سطح ادبیات ایران مطرح می شوند به دلیل تکیه بر عناصر و مفاهیم آئینی و قرآنی و استفاده از تلمیحات و اشارات معنوی است. دبیر صفحه ی شعر هفته نامه ی سایبان با اشاره به جایگاه قرآن و اهل بیت (ع) در بین جوامع شیعه و سنی تصریح کرد: شیعیان در ایران اهل بیت (ع) را گرفته و قرآن را به نوعی کنار گذاشته اند و اهل سنت نیز اهل بیت (ع) را به نوعی دیگر رها کرده و این در حالی است که همواره این دو باید با هم باشند تا وصیت و حدیث نقلین رسول اکرم (ص) برای تجلیت بشریت اتفاق افتد و برپایی کنگره های شعر آئینی در کنار کنگره های نظیر شعر قرآنی می تواند راه گشایی این مشکل بزرگ عالم اسلام باشد.

دبیر سابق شعر و ادبیات حوزه ی هنری استان یزد با اشاره به دهمین گردهمایی شاعران آئینی در کانون ادبیات ایران گفت: این گردهمایی ها با حضور مستابند برجسته ی دانشگاهی برگزار شده و در آن ضمن تحلیل و بررسی وضعیت ادبیات آئینی در ایران، کارشناسان ادبیات آئینی به آسیب شناسی این حوزه ی ادبی می پردازند.



۴۰ جوهر درگذشته «جایزه جهانی ادیان توحیدی» معرفی شد

گروه هنر: هیئت انتخاب مسابقه جایزه جهانی «پوستر ادیان توحیدی» شامل آبدین آغداشلو، ابراهیم حقیقی، محمدحسین حلیمی، حسین خسروجریدی و فرشید متفالی نام ۲۰ هنرمند و آثار راه یافته به نمایشگاه این مسابقه را اعلام کرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از اتاق خبر مسابقه «پوستر جایزه جهانی ادیان توحیدی»، از میان برگزیدگان ۲۳ هنرمند ایرانی و ۱۷ هنرمند از دیگر کشورها حضور دارند و به تمام این هنرمندان مبلغ یک هزار دلار به عنوان جایزه پرداخت خواهد شد و برندگان جوایز اصلی هم پس از اعلام رأی هیئت داوران مشخص می‌شوند.

«آغداشلو» درباره معیارهای انتخاب آثار گفت: برخی انتخاب‌ها بر اساس معیار شخصی است و برخی هم به معیار گرافیکی برمی‌گردد. اینکه اثر چقدر یا موضوع خود را ارتباط دارد و گرافیک چقدر توانسته مخاطب را در طراحی در نظر بگیرد بسیار مهم است. چون وقتی بحث پوستر با موضوع خاص به میان می‌آید

هنرمند نمی‌تواند اثر را با معیار شخصی طراحی کند. در مجموع انتخاب‌ها بر اساس وفاداری اثر به موضوع، تلاقی و بدعت و میزان برقراری ارتباط با مخاطب انجام شده است.

وی درباره نزدیکی آثار به موضوعات اعلام شده افزود: از موضوع صلح استقبال بیشتری شده و در میان آثار ارائه شده طرح‌های خوب کم نبودند. نکته جالب اینکه برخی گرافیک‌ها در طراحی پوستر به هر سه دین الهی پرداخته و آنها را در کنار یکدیگر نشان داده‌اند. ضمناً در آثار ارائه شده به مسابقه پوستر جایزه جهانی ادیان توحیدی کمتر به مسئله شعرزدگی برخورد کردیم. هنرمندان ایرانی حاضر در مسابقه جایزه جهانی پوستر ادیان توحیدی عبارتند از آرزو دینی درشتی، فاطمه ایرانبور مبارک، محراب اسدخانی، علی اصغر حسینی، سعید بهداد، درویش مختاری، مریم آزاد، مونا رحیم زاده، الهام ماهرنجی، شروین فریدنژاد، احسان پارسا، هانیه کریمیان، حسین بیات، علیرضا مصطفی زاده، روشنک جبارزاده، علیرضا دریایی، پوریا عریانی، میثم رضایی، نسترن صفائی، مهریوش مشیری، سعید ملک، غلامرضا نصر اسفهانلی، مهدی نقاش زاده.

فوز هیگمن (آلمان) آیل آیکن، سم کیزیلنوک، کمال مولو و سلمان کسوز (ترکیه)، میشل ژاندورا و کوییکا سباستین (لهستان)، داکلاس ایزکلسکی (امارات متحده عربی)، سائینا لویروزی (سوئیس)، آفتاب ویکرام سنگوتیا و پروین سواک (هند)، چکال الکسی، اولکساندر میکولا و تاراس دنلیپوک (اوکراین)، ریتز ژان ولوکرانگ آن (فرانسه) و چارکاولادیمیر (روسیه) هنرمندان خارجی حاضر در جایزه جهانی پوستر ادیان توحیدی هستند. قرار است به نفرات نخست تا سوم علاوه بر لوح تقدیر و تندیس، به ترتیب ۱۵ هزار، ده هزار و پنج هزار دلار جایزه نقدی اعطا شود. جایزه ویژه هیئت داوران نیز لوح تقدیر، تندیس و ده هزار دلار است. آثار برگزیده علاوه بر نمایش در شبکه جهانی اینترنت از تاریخ ۲۵ دسامبر ۲۰۰۶ (سوم ماه) همزمان با میلاد حضرت مسیح (ع)، تا چهارم ژانویه ۲۰۰۷ به مدت ۱۵ روز در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) به نمایش درخواهد آمد.

دیش از ۱۷۰ اثر به «جشنواره جهانی مینویسی قرآنی دانشجویان کشور» رسید

گروه هنر: بیش از ۱۷۰ اثر در سه بخش فیلمنامه، نمایشنامه و نمایش به جشنواره «فیلمنامه نویسی قرآنی» رسید.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، «مرتضی رضایی زاده» دبیر دومین جشنواره «فیلمنامه نویسی قرآنی دانشجویان سراسر کشور» از ارسال بیش از ۱۷۰ اثر در سه بخش فیلمنامه، نمایشنامه و نمایش

خبر داد و گفت: آثار رسالی به این دوره از جشنواره بیشتر در زمینه فیلمنامه بوده است.

وی با اشاره به این که کمیته داوران این دوره از جشنواره فعالیت خود را برای انتخاب آثار برگزیده زیر نظر سیمای جمهوری اسلامی انجام می‌دهند عنوان کرد: تلاش است مراسم اختتامیه و معرفی آثار برگزیده همراه اهدای جوایز، نیمه دوم آذر ماه انجام پذیرد.

«مرتضی رضایی زاده» دبیر جشنواره فیلمنامه نویسی قرآنی از بخش نمایشنامه قرآنی در مراسم اختتامیه خبر داد و افزود: تلاش شده از میان آثار برگزیده دوره قبل در بخش نمایشنامه، چند اثر برای بخش در مراسم اختتامیه دومین دوره جشنواره ساخته و بخش شود.

وی در پایان صحبت‌های خود هدف از برگزاری جشنواره «فیلمنامه نویسی قرآنی» را ترویج فرهنگ ناب قرآنی در بین جوانان و نوجوانان دانست و اظهار کرد:

ترویج فرهنگ غنی و آموزه‌های ناب قرآن کریم از طریق میادی روزآمد هنری در میان آحاد جامعه به خصوص جوانان و دانشجویان و ایجاد زمینه‌هایی برای به تصویر کشیدن و عینی کردن این مفاهیم در جهت پاسخگویی به نیازهای فطرت خداجوی جوانان از جمله اهداف مورد نظر این دوره است.

یادآور می‌شود مهلت ارسال آثار به دومین جشنواره «فیلمنامه نویسی قرآنی دانشجویان سراسر کشور» روز ۲۲/۸/۹۵ به پایان رسید.

جایزه عناصری «تئاتر آئینی» را در سه می‌کند

گروه هنر: «جایزه عناصری» مفهوم «تئاتر آئینی» و مسایل و مشکلات آن را در نشست علمی و فرهنگی حوزه هنری هرمزگان بررسی می‌کند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از واحد خبر حوزه هنری، همچنین در این نشست از سلسله نشست‌های علمی و فرهنگی ماهانه حوزه هنری هرمزگان، عناصری به آسیب‌شناسی تئاتر آئینی خواهد پرداخت.

علاقه‌مندان برای حضور در این نشست و طرح سؤالی خود می‌توانند ساعت ۱۶ روز چهارشنبه ۲۴ آبان ماه به حوزه هنری هرمزگان واقع در میدان انقلاب شهرستان بندرعباس مراجعه کنند.

«چهره‌های ماندگار» از هنرمندان ارزشی تجلیل کرد

گروه هنر: تنی چند از هنرمندان عرصه‌های مختلف هنری که آثار ارزشمند و ماندگاری از خود به جا گذاشته‌اند، شب گذشته در ششمین همایش «چهره‌های ماندگار» مورد تجلیل قرار گرفتند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا)، در رشته‌های هنری استاد «محمود ماهرنقش» عضو فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران در رشته هنرهای تجسمی، استاد «محمد نوری» در رشته موسیقی، استاد «جمشید مشایخی» در رشته سینما، استاد «یدالله کابلی» در رشته خوشنویسی و استاد «احمد رسول زاده» (دوبلور نقش حمزه عموی پیامبر اسلام (ص)) در فیلم «محمد رسول الله (ص)» در رشته دوبلاژی به عنوان چهره‌های ماندگار معرفی و تقدیر شدند.

این هنرمندان همگی در مجموعه آثار خود کارهایی با مضامین دینی و قرآنی داشته‌اند که این آثار از جمله‌های شاخص کارنامه هنری آنهاست.

شایان ذکر است ششمین همایش «چهره‌های ماندگار» با تجلیل از زیست و دوش از فرهیختگان علمی، فرهنگی و هنری داخلی و دو ایران‌شناس و ادیب خارجی شیفته فرهنگ و ادبیات فارسی، شامگاه دوشنبه یا حضور ده‌ها تن از محققان، پژوهشگران و چهره‌های علمی و فرهنگی کشور در محل مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار شد.

راه‌ها فکلمان بخش مسابقه ادبی همایش جشنواره «مقاومت» اعلام شد

گروه هنر: اسامی هنرمندان بخش انیمیشن جشنواره ملی «هنرهای تجسمی مقاومت» که به بخش مسابقه راه پیدا کردند، اعلام شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از روابط عمومی اولین جشنواره ملی هنرهای تجسمی مقاومت، علیرضا جیپاچی، فرخنده ترابی، مرتضی احدی، سید جواد حسینی، فاطیما پتربی، لیکن غفاری، امیر کسولندی، صادق جوادی، فروش عابدی، مریم یگانه، ماه‌ملک السادات طیلجایی، بهرام لرحمدنیا، زهرا مقدم، امیر خوش نظر، حمید بهمنی، امین مهرآفرین، لیلی کسائی و محمد مهدی خداکرمی اسامی هنرمندانی است که به بخش مسابقه انیمیشن راه پیدا کرده‌اند. یادآور می‌شود این هنرمندان از میان ۴۷ شرکت‌کننده با ۴۹ اثر توسط هیاتی که شامل سید علیرضا گلپایگانی، امیر حسین دهستانی، محمد علی صفورا و دکتر مصطفی گودرزی است، برای حضور در بخش مسابقه جشنواره انتخاب شده‌اند.

نخستین جشنواره ملی «هنرهای تجسمی مقاومت» از ۶ تا ۲۶ آذر ماه در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود.

نخستین تخصصی «قرآن و تبلیغ» در قم برگزار شد

گروه خبرنگاران افتخاری / فخرالدین یوسفپور؛ نشست تخصصی «قرآن و تبلیغ» به‌ممت‌ستاد اقامه نماز استان در کانون فرهنگی «کوثر» قم برگزار شد. به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، حجت‌الاسلام والمسلمین «محمود لطفیان سرگزی» کارشناس فرهنگی ستاد اقامه نماز استان قم در این نشست تخصصی که با حضور جمعی از مربیان و معلمان آموزش و پرورش ناحیه سه‌مقدم باهدف آسیب‌شناسی تبلیغ دینی و ارائه راهکارهای تبلیغی متناسب با مسلمین قرآنی برگزار شده با اشاره به ضرورت توجه به ویژگی‌های سنی و جنسی مخاطبان در تبلیغ گفت: قرآن کریم روح برخی از انسان‌ها را به زمین آمادگی تشبیه کرده است که با نزول باران سبز می‌شود ولی روح بعضی افراد را زمین شور و زاری دانسته که جز خار و خاشاک، روئیدی دیگری ندارد.

وی افزود: تبلیغ دین علاوه بر اخلاص، شور و توفیق الهی نیاز به معلومات وسیعی دارد که این مهم باید مورد توجه ویژه مربیان پرورشی و مسؤولان اقامه نماز مدارس قرار گیرد.

لطفیان در ادامه با آشنایی با قرآن کریم، نهج البلاغه و سیره پیامبر اعظم (ص) و ائمه معصوم (ع)، آشنایی با شعر، تمثیل و زبان، آشنایی با مشکلات و روحیات مخاطب و داشتن سلیقه لازم در انتخاب مطلب به‌عنوان عوامل مؤثر در موفقیت تبلیغ نام برد.

مدیر کانون نویسندگان نماز قم تصریح کرد: هر قشری مطلب خاص خودش را می‌طلبد؛ ما باید به مسایل اجتماعی و روان‌شناسی آگاه باشیم.

لطفیان با یادآوری این‌که تبلیغ عملی اثرگذاری بیشتری نسبت به تبلیغ به‌صورت گفتاری دارد، اظهار کرد: برگزاری جلسات پرسش و پاسخ، تشویق و تهدید، قصه و شعر، تمثیل و معرفی الگوهای مناسب رفتاری از جمله شیوه‌های تبلیغی است که در قرآن نیز به آنها اشاره شده است.

وی در پایان یادآوری کرد: بسیاری از فرموده‌های پیامبر اعظم (ص) و امامان معصوم (ع) به‌صورت سخن قصار است و شاید یکی از عوامل عدم تمایل کودکان و نوجوانان به مساجد و اماکن مذهبی نیز سخنرانی‌های طولانی و خست‌کننده باشد، لذا سخن گفتن به‌زبان روزگار و محتوایز موفقیت‌دهنده و هیجان‌انگیز در جذب مردم هم‌سوی جن خدا بود است.



بزرگاری مراسم خوشنویسی زنده به‌مناسبت سالروز شهادت امام جعفر صادق (ع) در جرد

گروه خبرنگاران افتخاری / امیر ترقی نژاد؛ مراسم خوشنویسی زنده صبح امروز ۲۶ آبان ماه به‌مناسبت سالروز شهادت امام جعفر صادق (ع) در میدان بزرگوار شد.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، در این مراسم ۵۰ نفر از خوشنویسان مرد و زن از شهرستان‌های بزرگ، اردکان و میبد به‌بندها نویسی پرداختند. همچنین این فعالیت هنری از صبح امروز جمعه، ۲۶ آبان‌ماه با همکاری انجمن خوشنویسان میبد ویسته به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان در مصلى «آستانه امیرالمؤمنین (ره)» برگزار شد.

مسابقه مقاله «مطالعه نوپسی» «کتاب و ولایت» در شهرستان اجرکوه برگزار می‌شود

گروه خبرنگاران افتخاری / امیر ترقی نژاد؛ مسابقه مقاله نویسی «کتاب و ولایت» تا ۲۰ آذرماه سال جاری در شهرستان اجرکوه در حال برگزاری است.

به گزارش خبرنگاری قرآنی ایران (ایکتا)، «محمدرضا دهیانی پور» رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اجرکوه از توابع استان بزرگ، ضمن اعلام این خبر گفت: این مسابقه به‌ممت انجمن کتاب‌خانه‌های عمومی این شهرستان، باهدف تبیین جایگاه کتاب و کتاب‌خوانی در اسلام و آشنایی با سیر سفر تاریخی امام رضا (ع) از مدینه تا مرو برپا شده است و به‌مدت یک ماه ادامه خواهد یافت.

وی افزود: این مسابقه ویژه دو گروه دانش‌آموزان و عمومی برگزار شده و علاوه بر متن‌دان به‌شکرت در آن باید مقاله‌های خود را در قالب پنج تا ۱۰ صفحه تایپ شده به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی اجرکوه ارسال کنند. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان اجرکوه در پایان یادآوری کرد: اسامی برگزیدگان این مسابقه تا ۲۵ آذرماه سال جاری اعلام خواهد شد.



کتاب «سیمای طبیعت در قرآن» منتشر شد

گروه خبرنگاران افتخاری / شعبانعلی قائمی لردکانی؛ بوستان کتاب قم به‌تازگی کتاب «سیمای طبیعت در قرآن» را چاپ و روانه بازار کتاب کرد.

به گزارش خبرنگار افتخاری ایکتا، کتاب «سیمای طبیعت در قرآن» نوشته محمدحسن رستمی با نگاهی فراگیر به بحث طبیعت در جوامع گوناگون و بررسی دیدگاه‌های آن‌ها در انتشارات بوستان کتاب قم به چاپ رسید.

این نوشتار پس از مطالعه‌ای کوتاه بر دیدگاه گذشتگان درباره طبیعت، اهداف قرآن از طرح مسایل طبیعی را بررسی کرده و به تفصیل دیدگاه آن را درباره آب، باران، باد، ابر، رعد، برق، کوه‌ها، نهرها، چشمه‌ها، دریاها، گیاهان و حیوان‌ها بیان کرده است.

در مقدمه این کتاب ابتدا فراگیر بودن قرآن مورد بحث قرار گرفته است. در این مقدمه آمده است: «خدایوند متعال، هم‌نگار آفرین کتاب تکوینی طبیعت است و هم فرستنده کتاب تدوینی وحی و این دو سرچشمه معرفت نمی‌توانند با یکدیگر در تعارض باشند.»

در بخش نخست کتاب، دیدگاه اقوام گذشته از جمله مصریان، کلدی و آشور (بین‌النهرین)، مردمان فنیقیه، مردم روم و یونان و اعراب جاهلی درباره طبیعت با عنوان اقوام جاهلی مورد بررسی قرار گرفته و در پایان با بیان دیدگاه قرآن دلالی از آن برد نکش‌های نادرست برخی اقوام گذشته درباره طبیعت آورده شده است.

در جای دیگری از این کتاب، طبیعت در عهدین به‌طور جداگانه مورد بررسی قرار گرفته و موارد شباهت و اختلاف آن با قرآن بررسی شده است.

در بخش سوم، نویسنده با تکناش درباره اهداف قرآن از طرح مسایل طبیعی، چهارده دلیل را در این راستا اظهار می‌کند و به اثبات آن‌ها می‌پردازد که از آن جمله می‌توان به اثبات خلق و صانع متعال با این روش، اثبات توحید و ربوبیت مطلقه خداوند بر همه هشی، نشان دادن عظمت، قدرت، حکمت، علم و رحمت الهی و یا خیرداندن از پلایان عالم مادی نام برد.

در بخش چهارم، آب و باران در هشت فصل مورد بررسی قرار می‌گیرد. ابتدا دیدگاه قرآن در مورد آب و باران با بیان نمونه‌های قرآنی مورد بحث قرار می‌گیرد. پس از آن نویسنده درباره بارش مطالبی را مطرح می‌کند. در ادامه هفت فصل باران و ذخیره‌سازی آب، باران رحمت‌الاهی، باران و حیای زمین، باران و گیاهان، توحید و باران، معاد و باران، باران و ضرب مثل بیان شده است. در فصل معاد و باران آمده است: «از جمله نکات زیبایی این برانگیختن تأمل‌ها، توجه دادن انسان به ابرها و زمین و پیوند آن دو است که رستاخیز محسوس در چشم انداز انسان است: «و الذی نزل من السماء ماء بقدر فأنشزنا بهی بلدة میثا کذلک نخرجون»؛ و [خدا] کسی است که از آسمان، آبی به‌اندازه فرو فرستاد و بدان سرزمین مرده را برانگیختیم [شعانی] چنین [از گورها] برانگیخته می‌شود.»

در بخش پنجم نویسنده موهبت‌های طبیعی خداوند را از دیدگاه قرآن مورد بحث قرار داده است.



آزمون اعطای مدرک به حفاظ قرآن کریم برگزار می‌شود



گروه خبرنگاران افتخاری / شعبانعلی قانعی لردگانی؛ مرحله اول آزمون اعطای مدرک تخصصی به حفاظ قرآن کریم، به‌طور همزمان در سراسر کشور برگزار می‌شود. به گزارش خبرنگار افتخاری ایکننا به نقل از روابط عمومی سازمان دارالقرآن الکریم، کشتی که در این آزمون ثبت‌نام کرده‌اند جهت دریافت کارت ورود به جلسه و همچنین کسب اطلاع از محل برگزاری آزمون می‌توانند به اداره کل تبلیغات اسلامی استان مربوطه مراجعه کنند.

همچنین این آزمون در تهران میدان امام حسین، ابتدای خیابان دماوند، روی روی خیابان مهر، هنرستان قتی آزادای فلسطین برگزار خواهد شد.

بار جدید سفیر سنگال در ایران از اداره کل نشریات بر چاپ و نشر قرآن کریم

گروه خبرنگاران افتخاری / شعبانعلی قانعی لردگانی؛ سفیر کشور سنگال در جمهوری اسلامی ایران ضمن بازدید از اداره کل نشریات بر چاپ و نشر قرآن کریم با معاون آموزش، پژوهش و نظارت بر چاپ و نشر قرآن کریم و مدیرکل اداره چاپ و نشر قرآن کریم دیدار و گفت‌وگو کرد.

به گزارش خبرنگار افتخاری ایکننا به نقل از روابط عمومی سازمان دارالقرآن الکریم، سفیر سنگال ضمن ابراز خرسندی از این دیدار در رابطه با نوع خط رایج شده که در کشورهای شمال غربی آفریقا از جمله سنگال رواج دارد توضیحاتی را ارائه کرد.

سپس «حاجی شریف» نیز توضیحاتی درباره روند نظارت بر چاپ و نشر قرآن، انواع علامت گذاری‌ها و تعداد قرآن‌های چاپ شده و تنوع آن‌ها ارائه کرد.

بنابراین گزارش، خط مغربی تفاوت‌های زیادی با خطوط مرسوم در نزد مشرق دارد که از جمله آن‌ها به عدم نقطه گذاری حروفی مانند فاء، قاف، نون در آخر کلمات می‌توان اشاره کرد. همچنین قرآن‌های چاپ شده در آن کشورها براساس قرائت نافع است که از این نظر نیز قرآن‌های چاپ کشورهای مانند ایران، عربستان، سوئیه، پاکستان و... معقول است.

نشست «روش‌شناسی تفسیر قرآن از دیدگاه پیامبر (ص)» در قم برگزار می‌شود

گروه خبرنگاران افتخاری / حسن آفری؛ نشست «روش‌شناسی تفسیر قرآن از دیدگاه پیامبر (ص)» به‌همت مرکز جهانی علوم اسلامی در مدرسه عالی امام خمینی (ره) قم برگزار می‌شود.

«محمد الهمکبری» معاون پژوهشی مدرسه عالی امام خمینی (ره) در گفت‌وگو با خبرنگاری قرآنی ایران (ایکننا)، ضمن اعلام این خبر گفت: این نشست به‌مناسبت گرامی‌داشت سال پیامبر اعظم (ص) و باهدف تبیین دیدگاه آن حضرت درباره روش‌های علمی تفسیر قرآن کریم برپا می‌شود.

وی از همکاری معاونت پژوهشی و گروه علوم قرآنی مدرسه امام خمینی (ره) در برگزاری این نشست خبر داد و اظهار کرد: آیت‌الله «معرفت» یکی از فضلا و استادان حوزه علمیه قم در این نشست به سخنرانی درباره روش‌های علمی تفسیر قرآن و دیدگاه نبی مکرم اسلام در این مقوله می‌پردازد.

الهمکبری در ادامه افزود: در پایان این نشست نیز میزگرد علمی باحضور حجج اسلام دکتر «رضایی اصلهانی» مدیر انجمن قرآن پژوهی حوزه علمیه قم، سید «منذر حکیم» محقق قرآن پژوهی و دکتر «علوی مهر» عضو هیأت علمی مرکز جهانی علوم اسلامی برگزار خواهد شد.

وی با اشاره به این که این نشست ویژه طلاب غیرایرانی مقیم مرکز جهانی علوم اسلامی برپا می‌شود، یادآوری کرد: این نشست علمی و تخصصی ساعت ۳۰: ۹ روز پنجشنبه ۲۵ آبان ماه جاری در سالن قدس مدرسه عالی امام خمینی (ره) برگزار می‌شود.



پنجمین دوره مسابقات قرآن کریم در بروجن برگزار می‌شود

گروه خبرنگاران افتخاری / حسین ضامنی؛ پنجمین دوره مسابقات قرائت قرآن کریم سازمان تبلیغات اسلامی ویژه‌منتخبین جلسات فاتحی آموزشی قرآن کریم در شهرستان بروجن از ۱۵ تا ۱۸ دی ماه جاری به صورت متمرکز و استانی در یک مرحله برگزار می‌شود.

رییس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان بروجن، حجه‌الاسلام «مجید الهیان» در گفت‌وگو با خبرنگار خبرگزاری قرآنی ایران (ایکننا) در بروجن ضمن اعلام خبر فوق‌الزود: پنجمین دوره مسابقات قرائت قرآن کریم سازمان تبلیغات اسلامی با هدف نشر و ترویج فرهنگ قرآن کریم در میان آحاد جامعه به ویژه منتخبین جلسات دائمی آموزشی قرآن کریم در پانزدهم و هیجدهم دی ماه جاری به صورت متمرکز و استانی در یک مرحله برگزار می‌شود.

حجه‌الاسلام الهیان در ادامه افزود: این مسابقات در سه بخش حفظ کل قرآن کریم برای برادران و خواهران، قرائت قرآن ویژه خواهران بالای ۱۶ سال و قرائت قرآن کریم ویژه منتخبین جلسات آموزشی ویژه برادران زیر ۱۶ سال و بالای ۱۶ سال برگزار خواهد شد.

الیهان با اعلام اینکه مسابقات قرائت در بخش برادران فقط ویژه‌منتخبین جلسات آموزشی برگزار می‌شود از مسؤلان این جلسات خواست تا لغات برتر را به این کانون قرآن این اداره معرفی کند. وی نشر و ترویج فرهنگ حیات بخش قرآن کریم در میان آحاد جامعه و ارتباط و انس بیش از پیش با کلام وحی را از مهمترین اهداف برگزاری این مسابقات ذکر کرد.

الیهان همچنین ایجاد رقابتی سالم و ارزشمنند در میان علاقه‌مندان مفاهیم، قرائت و حفظ قرآن به ویژه جوانان و نوجوانان و شناسایی و جذب استعدادهای جدید در عرصه قرائت و حفظ قرآن کریم و ارتقای سطح کیفی و تویان علمی جلسات قرآنی و ایجاد انسجام بیشتر در آن‌ها را از دیگر اهداف این مسابقات برشمرد.

لازم به ذکر است، علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقات می‌توانند تا تاریخ هفدهم دی ماه جاری به کانون قرآن اداره تبلیغات اسلامی شهرستان بروجن مراجعه کنند.



برگزاری بیست و یکمین دوره مسابقات کشوری حفظ و قرائت قرآن کریم نجره

گروه بین المللی بیست و یکمین دوره مسابقات کشوری حفظ و قرائت قرآن کریم نجره در دو گروه خانم ها و آقایان آغاز شد. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) در مراسم افتتاحیه و یکمین دوره مسابقات کشوری حفظ و قرائت قرآن کریم نجره امین صالح، رئیس هیئت تاربان ضمن خوش آمدگویی به قاریان و حافظان، شرکت کنندگان به تامل در آیات الهی در کنار توجه به فصاحت، قرائت و حفظ قرآن کریم دعوت کرد. نمرات برتر این دوره از مسابقات با حمایت مالی دولت نجره و با همکاری مرکز مطالعات اسلامی و دانشگاه دالینوی این کشور برگزار می شود، برای شرکت در مسابقات بین المللی عربستان به این کشور اعزام خواهند شد.



اعلامت روزنامه آذربایجان همپامیر (ص)

گروه بین المللی انتشار مقاله‌ای موهن به ساحت پیامبر اسلام (ص) خشم مسلمانان آذربایجان را برانگیخت. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) به نقل از خبرگزاری اینترنتی روسیه به دنبال اهانت یکی از روزنامه های چاپ آذربایجان، شهرهای مختلف این کشور شاهد برگزاری تظاهرات غیرقانونی مسلمانان بود.

تظاهرکنندگان با محکوم کردن این اقدام خواستار محاکمه نویسنده این مقاله شدند.

دادستانی کل آذربایجان پس از تشکیل پرونده اعلام کرد که موضوع انتشار این مقاله را پیگیری خواهد کرد. رستم آسوبوف، معاون دادستان کل آذربایجان در این باره گفت: «همزمان با تشکیل پرونده به سردبیر روزنامه و نویسنده مقاله هشدار داده شد که باید هر چه زودتر از اقدام خود عذرخواهی کنند.»

وی افزود: «مهمان پرونده به جرم برانگیختن تنفر نژادی و دینی مورد محاکمه قرار می گیرند.» در صورت اثبات جرم مهمان پرونده اهانت به پیامبر (ص) به سه تا پنج سال زندان محکوم خواهند شد.



آغاز می و سومین نشست اتحادیه جهانی مسلمانان در مکه

گروه بین المللی سی و سومین نشست اتحادیه جهانی مسلمانان با نظارت پادشاه عربستان از روز گذشته به مدت سه روز در مکه آغاز شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)

به نقل از خبرگزاری عربستان سعودی،

«دکتر عبدالله التركي»، دبیر کل اتحادیه

مسلمانان درباره برگزاری این نشست گفت:

در این نشست که به سرپرستی «شیخ

عبدالعزیز»، مفتی ارشد عربستان برگزار می شود، ۶۰

اندیشمند و عالم برجسته از سراسر جهان حضور دارند.

وی افزود: شرکت کنندگان در این نشست درباره راه های ایجاد

هماهنگی بین مسلمانان در سراسر جهان برای دفاع از اسلام و

پیامبران در برابر دشمنان بحث خواهند کرد.

الترکی ادامه داد: شرکت کنندگان همچنین درباره مسئله

مسلمانان در عراق، فلسطین، لبنان، جنوب فیلیپین،

افغانستان، سومالی و موقعیت اقلیت مسلمانان در سراسر جهان

گفت و گو خواهند کرد.

وی افزود: در این نشست همچنین به عملکرد و فعالیت های

اتحادیه جهانی مسلمانان در زمینه دفاع از اسلام و مسلمانان

پرداخته می شود.

در پایان این نشست گزارشی کامل از تصمیمات گرفته

شده توسط شرکت کنندگان ارائه شده و در میان

اعضای اتحادیه جهانی مسلمانان توزیع خواهد

شد.

سنگال: میزبان هشتمین نشست کمیته اطلاع رسانی و امور فرهنگی سازمان کنفرانس اسلامی

گروه بین المللی: هشتمین نشست کمیته دائمی همکاری های اطلاع رسانی و امور فرهنگی (کومیپاک) وابسته به سازمان کنفرانس اسلامی، در «داکار» پایتخت سنگال آغاز به کار کرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، به نقل از پایگاه اطلاع رسانی «محیط»، این نشست «دوروزه با سرپرستی «عبدالله واد» رئیس جمهور سنگال و با مشارکت «اکمل الدین احسان اوغلو» دبیرکل سازمان کنفرانس اسلامی و «ابوالعین مدنی» وزیر فرهنگ و رسانه عربستان با قرائت گزارشی از پیگیری دستورات کاری کمیته در زمینه رسانه و فرهنگ آغاز شد.

پیگیری نتایج هفتمین نشست وزرای اطلاع رسانی

کشورهای عضو در سازمان کنفرانس اسلامی،

به اجراء آوردن تصمیمات اخذ شده در

سی و سومین نشست وزرای خارجه

کشورهای عضو سازمان کنفرانس

اسلامی در زمینه فرهنگی، اجتماعی

و اطلاع رسانی، بررسی نقش زن در

توسعه جوامع اسلامی، کودک پاری

در جهان اسلام و جوان و موضوعات

بهداشتی از جمله محورهای مورد

بررسی در این نشست عنوان شده است.

همچنین شرکت کنندگان در نظر دارند تا در این نشست

مسائلی نظیر: فلسطین و رسانه، اوضاع دانشگاه ها،

موسسات و مراکز اسلامی کشورهای عضو سازمان

کنفرانس اسلامی را از منظر رسانه و فرهنگ مورد بررسی

قرار دهند.

کویت: میزبان مجمع جهانی اعجاز علمی قرآن

گروه بین المللی: هشتمین دوره همایش مجمع جهانی اعجاز علمی قرآن و سنت تا ۵ تا ۸ آذرماه در کویت برگزار می شود.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا)، به نقل از پایگاه

اطلاع رسانی «محیط»، دبیر کل مجمع اعجاز علمی

قرآن و سنت «عبدالله مصلح» با اعلام این خبر گفت:

محورهای اساسی و مورد بحث این همایش علوم

پزشکی، زیست شناسی، علوم دریایی و فضایی و

همچنین علوم اسلامی و دینی است.

وی افزود: کارشناسان و متخصصان علوم دینی و هستی

شناسی هم با ارائه مقالات و تحقیقات علمی در این

همایش شرکت خواهند کرد، لازم به ذکر است، مجمع

جهانی اعجاز علمی قرآن و سنت یکی از مراکز تحت

پوشش «رابطه العالم الاسلامی» است.



فارغ التحصیل شدن هزاران حافظ قرآن از انجمن جهانی حفظ قرآن

گروه بین المللی: ۳۴۳ حافظ قرآن، از ۶۵ کشور جهان امسال از مراکز تابع انجمن جهانی حفظ قرآن فارغ التحصیل شدند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) بر مبنای روزنامه «المحیط»، «عبدالله بصفر»، دبیر کل انجمن جهانی حفظ قرآن درباره دیگر فعالیت‌های این انجمن گفت: امسال مسابقات قرآنی زیادی در کشورهای مختلف جهان از جمله فرانسه، قزاقستان، سوئالی، موزامبیک، غنامالزی برگزار شد.



واکنش شورای روابط اسلامی آمریکایی نسبت به دروغ‌های جنس با مسلمانان

گروه بین المللی: دبیر اجرایی شورای روابط اسلامی آمریکایی در مصاحبه با پایگاه اطلاع‌رسانی اسلام آنلاین، حمله پلیس لوس آنجلس را به یک دانشجوی مسلمان در دانشگاه کالیفرنیا محکوم کرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از اسلام آنلاین، «حصام ابولوش» دبیر اجرایی شورای روابط اسلامی آمریکایی در کالیفرنیا جنوی در این باره گفت: استفاده از بانوم لیزری علیه یک دانشجوی مسلمان بسیار نگران‌کننده است.

وی ادامه داد: بسیاری از انجمن‌های دانشجویی دانشگاه کالیفرنیا با تماس با شورای روابط اسلامی آمریکایی نهایت نگرانی خود را از به خطر افتادن امنیت عمومی اعلام کردند.

ابولوش افزود: واقعاً جای تأسف است که این حادثه از کانال‌های تلویزیونی ملی آمریکا پخش شده است.

دبیر اجرایی شورای روابط اسلامی آمریکایی در کالیفرنیا جنوی در ادامه از مقامات ملی و به ویژه پلیس ای‌بی‌آی خواستار رسیدگی این مورد شد.

یادآوری می‌شود، «مصطفی طباطبایی نژاد» دانشجوی ایرانی‌الاصل دانشگاه کالیفرنیا هنگام استفاده از سایت رایانه کتابخانه «پاول» به دلیل نداشتن کارت شناسایی از سوی افسران پلیس گارد دانشگاه مورد حمله قرار گرفت.

همچنین مسلمانان حدود هفت میلیون از کل جمعیت آمریکا را تشکیل می‌دهند.



وزارت آموزش بحرین تعطیلی مدارس قرآنی را در این کشور تکذیب کرد

گروه بین المللی: وزیر آموزش و پرورش بحرین هرگونه تصمیم این وزارتخانه را مبنی بر بسته شدن مدارس قرآنی تکذیب کرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از خبرگزاری بحرین نیوز، «محمد الفیصلی»،

ریس بخش مدارس قرآنی در وزارت

آموزش و پرورش بحرین در این باره گفت: مدارس

قرآنی با نظارت رییس جمهوری و بر اساس دستور العمل و قوانین دولتی فعالیت می‌کنند.

وی ضمن تکذیب این قانون در آموزش و پرورش مبنی بر اجباری کردن تدریس قرآن به عنوان درس مجزا در مدارس ابتدایی و راهنمایی دولتی، گفت: این قانون بی‌اساس و مرجع قانونی ندارد. الفیصلی همچنین با اشاره به شکایت معلمان قرآنی مبنی بر جلیه‌جایی آنها به مدارس دیگر و بسته شدن مدارس قرآنی افزود: این شایعات مرجع قانونی ندارد و بسته شدن مدارس قرآنی غیرقانونی است.

منشأ مشکلات مسلمانان بعد از حوادث ۱۱ سپتامبر سیاست خارجی آمریکاست

گروه بین المللی: «پرفسور جان اسپوسیتو»، اندیشمند برجسته جهان اسلام، منشأ مشکلات به وجود آمده بعد از حوادث ۱۱ سپتامبر را ناشی از مشکلات بین مسلمانان و سیاست خارجه آمریکا عنوان کرد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکنا) به نقل از هفته‌نامه زمان ترکیه، «پرفسور جان اسپوسیتو»، اندیشمند برجسته جهان اسلام در سخنانش در نشست «اتلاف تمدن‌ها» در استانبول با بیان این مطلب گفت:

منشأ مشکلات به وجود آمده بعد از حوادث

۱۱ سپتامبر مشکلات بین اسلام و غرب نیست بلکه مشکلات بین مسلمانان و سیاست خارجه آمریکاست.

وی با اشاره به تحقیقات موسسه گالوپ افزود: این تحقیقات که به زودی منتشر می‌شود نشان می‌دهد که مشکلات بین اسلام و فرهنگ غرب از مشکلات بین مسلمانان و سیاست خارجه آمریکان شأت می‌گیرد.

وی افزود: در این نظرسنجی مسلمانان دیدگاه‌های متفاوتی درباره «تونی بلر»، نخست‌وزیر انگلستان و «جورج دهبور بوش»، رییس جمهور آمریکا دارند.

اندیشمند برجسته جهان اسلام گفت: این نظرسنجی‌ها نشان می‌دهند که مسلمانان انتظار دارند که غربیان اعتقادات آنها را درک و به آنها احترام گذارند.



نوجوان جزیلی حافظ کل قرآن شد

بین المللی: یک نوجوان ۱۳ ساله لبنانی تبار از برزیل توانست کل قرآن را حفظ کرده خود را

به عنوان نخستین نوجوان حافظ قرآن در آمریکای لاتین مطرح کند.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) به نقل از روزنامه Panorama، احمد ناصر که موفق شده است حفظ قرآن را در مدت چهار سال به پایان برده، لطف خدا و تلاش مری‌های خود را عامل اصلی رسیدن به این مهم عنوان کرد. وی درباره چگونگی حفظ قرآن گفت: «من قرآن را با رعایت تجوید کامل حفظ کردم اما این کار در کشوری غیر اسلامی بسیار دشوار بوده و مشکلات و سختی‌هایی نیز به همراه داشت.»

یادآوری می‌شود، وی تاکنون در مسابقات بین المللی حفظ قرآن کریم در کشورهای لیبی، امارات و عربستان شرکت کرده است.

افزایش خشونت نسبت به مسلمانان به علت سیاست‌های نادرست دولت انگلیس

گروه بین المللی: بر اساس یک گزارش، سیاست‌های دولت انگلیس درباره مسلمانان برخلاف انتظارات باعث افزایش خشونت نسبت به آنان شده است. به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) به نقل از روزنامه گاردین، در این گزارش که توسط مؤسسه نظرسنجی دموکراسی ارائه شده، آمده است که اقدامات دولت انگلیس به ویژه پس از حملات تروریستی لندن در سال گذشته باعث نفرت‌ورزی مسلمانان در جامعه شده است. در این گزارش که از سوی وزارت ارتباطات انگلیس حمایت مالی شده، دولت به شکست در برقراری ارتباط با مسلمانان به علت سیاست‌های نادرست به ویژه در عراق متهم شده است.

بر اساس گزارش مؤسسه دموکراسی تلاش دولت برای مشارکت مسلمانان در سیاست‌گذاری‌ها مورد انتقاد قرار گرفته زیرا این تلاش به علت شتابزدگی در عمل با شکست مواجه شده و باعث ایجاد فاصله بیشترین مسلمانان و سایر افراد جامعه شده است.

در پایان این گزارش آورده شده است: در نتیجه اقدامات دولت هم اکنون شناس افراط‌گرایان در انگلیس برای جلب حمایت افراد جامعه بیشتر از گذشته شده است.

جلوی جزر قرآن جزوه: مسلمانان کوزوو تشنه مکتب اهل بیت (ع) هستند

گروه بین المللی: مسلمانان کوزوو هیچ شناختی از اهل بیت پیامبر (ص) ندارند؛ بنابراین هرگونه فعالیت در جهت ترویج مکتب اهل بیت با استقبال شدید مسلمانان این کشور مواجه می‌شود.

اقبال حدوتی، بانوی قرآن پژوه اهل کوزوو که برای شرکت در چهارمین همایش بین المللی بانوان قرآن پژوه به ایران سفر کرده بود، با بیان این مطلب در گفت‌وگو با خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) گفت: «پس از اتمام تحصیلات خود در رشته علوم و معارف اسلامی در مدرسه اسلامی علامه‌الدین شهر پریشینا دریافتیم که در طول تحصیل هیچ مطلبی درباره اهل بیت پیامبر (ص) نخواندیم و هیچ چیز راجع به مکتب اهل بیت (ع) نمی‌دانیم. همین کنجکاری باعث شد تحقیقات خود درباره اهل بیت (ع) و مذهب تشیع را آغاز کنیم و از طریق تماس با شماری از شیعیان در عراق، ایران و هند به تدریج با مکتب اهل بیت (ع) آشنا شدیم و همین آشنایی سبب

گرایش من به تشیع در ۱۵ سال پیش شد.» وی که ۲۰ سال است در زمینه آموزش قرآن و مفاهیم قرآنی به کودکان و بانوان در «موسسه اسلامی کوثر» فعالیت می‌کند، درباره علاقه مردم کوزوو به اهل بیت (ع) گفت: «ما هر ساله در موسسه خود به مناسبت‌های مختلف برنامه‌هایی در ایام میلاد و با شهادت اهل بیت (ع) برگزار می‌کنیم و از همه مسلمانان برای شرکت در این برنامه‌ها دعوت می‌کنیم. مسلمانان کوزوو که

بیشتر حنفی مذهب هستند، پس از شرکت در برنامه‌ها با بسیاری از حقایق پنهان در باره اسلام، تشیع و اهل بیت (ع) آشنا می‌شوند و به شدت به مکتب تشیع علاقه‌مند می‌شوند.» حدوتی با تأکید بر ضرورت فعالیت گسترده برای تبلیغ مکتب اهل بیت (ع) در میان مسلمانان کوزوو، درباره میزان آگاهی مردم کوزوو با تشیع گفت: «نود درصد از جمعیت یک میلیون و هشتصد هزار نفری مسلمانان کوزوو سنی مذهب هستند و به همین دلیل کوچک‌ترین آشنایی با اهل بیت (ع) و تشیع ندارند. به عنوان نمونه مادر خودم تا سن هفتاد سالگی هیچ مطلبی راجع به اهل بیت پیامبر (ص) و مقام بلند ایشان نشنیده بود و هنگامی که من مطالبی را از نحوه شهادت یگانه دختر پیامبر (ص) برای او خواندم، بسیار متاثر شد.»

وی افزود: «گروه‌های وهلی به شدت در کوزوو فعالیت می‌کنند و برای تبلیغ فرقه خود کتاب و قرآن رایگان میان مردم توزیع می‌کنند. من فکر می‌کنم شیعیان در خارج از کوزوو باید به کمک مایابند تا با برگزاری برنامه‌های قرآنی، فرهنگی و تبلیغی مطابق با مکتب اهل بیت (ع) اسلام حقیقی را در کوزوو به مسلمانان بشناسانیم.»

نشریه‌ی تخصصی «اسلام معاصر» در بریتانیا منتشر می‌شود

گروه بین المللی: نشریه‌ی تخصصی «اسلام معاصر» از سوی انتشارات اسپرینگر سال آینده میلادی در بریتانیا منتشر خواهد شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) به نقل از پایگاه اطلاع رسانی اسپرینگر، نشریه «اسلام معاصر» پویایی زندگی مسلمانان "محملی برای بحث درباره موضوعات معاصر اسلام و مسلمانان است.

انتشارات اسپرینگر ضمن ترغیب ایده‌های جدید، انتشار این نشریه را تجربه‌ی علمی دانسته که رویکرد نظری به زندگی مسلمانان خواهد داشت.

نشریه اسلام معاصر بر مسائل مختلف و مبتلا در جوامع مختلف اسلامی متمرکز خواهد بود.

این نشریه به عنوان نخستین نشریه علوم اجتماعی که کاملاً به مسائل مسلمانان می‌پردازد، سال آینده میلادی در بریتانیا منتشر خواهد شد.

اعضای هیئت تحریریه این نشریه شخصیت‌هایی از دانشگاه‌های انگلستان، آمریکا، ایتالیا، آلمان و سنگاپور خواهند بود.

فلسف پابخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۰۷ شد

گروه بین المللی: فاس، یکی از شهرهای تاریخی مراکش به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام در سال ۲۰۰۷ برگزیده شد.

به گزارش خبرگزاری قرآنی ایران (ایکتا) به نقل از روزنامه عربستانی الوطن، وجود بنای نخستین دانشگاه در سال ۲۴۵ هجری قمری مصادف با ۸۹۵ میلادی از عمده دلایل انتخاب این شهر به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام بود. وجود مساجد قدیمی یا معماری اسلامی و دیگر آثار هنرهای اسلامی و فرهنگ و تمدن قدیمی در این شهر از دیگر دلایل گزینش این شهر به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام بوده است.

به همین مناسبت و برای آشنایی بیشتر با این شهر تاریخی مراکش، همایشی سه روزه در آخر نوامبر با موضوع «دانشگاه قرویین و گفت‌وگوی ادیان و فرهنگ‌ها» در این شهر برگزار شد.

همچنین در راستای معرفی و توضیح هرچه بیشتر درباره دلیل انتخاب این شهر به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام از ۸ تا ۱۰ نوامبر فاس، میزبان همایش بین المللی با عنوان دانشگاه القرویین و گفت‌وگوی ادیان و تمدن‌ها خواهد بود.

«محمد ادیب السلاوی» نماینده کل انجمن آموزشی و فرهنگی مراکش در این باره گفت: در این همایش نتیجه موضوعات ارائه شده به سازمان ملل متحد مطرح خواهد شد.

وی افزود: در این همایش که با حضور دهها نفر از نمایندگان جهان اسلام برگزار می‌شود، ۱۵ نفر از شرکت کنندگان از صاحب نظران و متفکران مراکش و بقیه از کشورهای عربی، اسلامی، اروپایی و آمریکایی خواهند بود.

